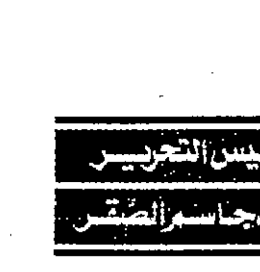
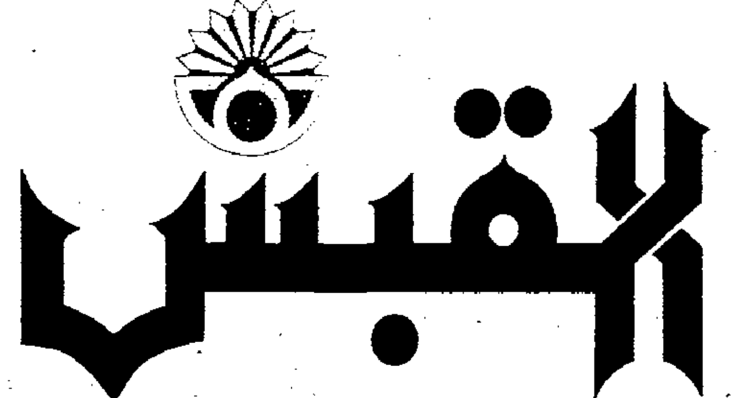


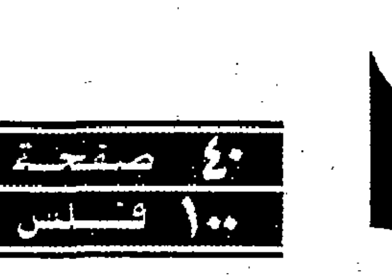


القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٨ هـ - ٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٧٧١ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 6 June 1988 — 17th Year, No. 5771 — Kuwait.



القبس ترصد مناورات ماقبل قمة «الحسم والمصير»

■ عرفات: علاقاتنا مع الاردن خاصة ومتميزة... ومع سوريا «رقيقة»

■ الملك الحسين يطرح: اما القطيعة الكاملة مع المنظمة او العمل الموحد

■ مبارك افرج عن اموال الجامعة العربية المجمدة في البنوك المصرية

الجزائر - تونس - القاهرة - «القبس»:

الجزائر جاهزة تماما لاستقبال القادة العرب في مؤتمر قمة يختلف عن كل القمم السابقة. فهي قمة الحسم كما يصفها بعض المراقبين، وقمة المصير كما يصفها آخرون. ولعلهم ليسوا مخطئين في ذلك، لان تطورات الموقف العربي، وبشكل خاص فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، يدفع بالدول العربية الى ما يمكن تسميته بنقطة الصدق، حيث يتعين على غالبية هذه الدول وخصوصا المرتبطة ارتباطا عضويا وتلاحميا بالقضية الفلسطينية ان تتخذ موقفا حاسما وواضحا على ضوء الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وغزة، وما افرزته من نتائج، وما رافقها من حملات سياسية اهمها الحملة الاميركية التي سبقت واعقبت قمة العملاقين في موسكو، من خلال جولة وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز الذي يامل عبر تصريحاته الاخيرة في الشرق الاوسط ان يؤثر على القمة العربية لاتخاذ قرارات «مرنة». ومصر التي كانت دوما محطة من محطات شولتز، اعلنت في خطوة مفاجئة تستهدف تسهيل عملية اعادتها الى الجامعة العربية، انها ستفرج عن اموال وموجودات الجامعة لدى بنوكها التي جمدها السادات عقب قرار الدول العربية قطع علاقاتها مع القاهرة بسبب توقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل. وتقول مصر انها اتخذت قرارها هذا على ضوء اعادة الكثير من الدول العربية علاقاتها معها. المناورات العربية - العربية التي تسبق قمة الحسم والمصير لم تتوقف عند هذا الحد. فالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كان حريصا جدا خلال تصريحاته التي ادلى بها امس لشخصيات اردنية شاركت في حفل تابين الشهيد «ابوجهاد» في تونس، على القول ان العلاقة بين المنظمة والاردن خاصة ومتميزة دون ان يدخل في تفاصيل الموقف الاردني الرسمي الذي وصل الى حدود الفصل بين الاردن وفلسطين. وقالت مصادر في الوفود العربية الى الجزائر لـ «القبس» ان الملك حسين سيطرح على القمة مقترحات تحدد مستقبل العلاقة مع المنظمة: فإما القطيعة الكاملة بمعنى ان يتخلى الاردن عن خصوصية علاقته بالمنظمة والضفة الغربية، او ان يعمل الجانبان سوية. اما عن العلاقات بين المنظمة وسوريا، فقد اكتفى السيد عرفات بوصفها بانها «رقيقة»، بعد اجتماع المصالحة الذي تم بينه وبين الرئيس حافظ الاسد، الذي تقول معلومات «القبس» انه اشترط عدم بحث موضوع عودة مصر الى الجامعة ليحضر القمة.

(تفاصيل ص ٢٣)


● الملك حسين


● ياسر عرفات

● حافظ الاسد


● حسني مبارك

صباح الأحمد: قرارات وزراء التعاون بحجم التحديات
خطوات خليجيّة لتنفيذ القرار ٥٩٨

■ المؤتمرون يعبرون عن الاعتزاز بتحرير الفاو والشلامجة ويؤكدون دعم الانتفاضة

● صباح الاحمد

عاد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى البلاد بعد ظهر امس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الـ ٢٧ للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في جدة بالمملكة العربية السعودية.

واعلن الشيخ صباح الاحمد ان اجتماعات الدورة اتسمت باحساس عميق بحجم التحديات التي تتعرض لها منطقتنا. كما اتسمت بروح اخوية بناءة.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى عودته بان الوزراء تدارسوا التطورات الاخيرة المتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية ولاحظوا باعتزاز وتقدير تلك الانتصارات التي حققها الجيش العراقي وما يمكن ان تؤدي اليه هذه الانتصارات من اقناع للحكومة الايرانية بالتجاوب مع المساعي الدولي لتحقيق السلام.

وقال ان الوزراء تطرقوا كذلك الى قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وما قامت به الرئاسة من جهود مشكورة لتامين ذلك القرار وقد اكدنا على ضرورة مواصلة جهودنا جميعا في هذا الشان.

وفيما يتعلق بالوضع العربي الحالي قال الشيخ صباح الاحمد ان المجلس عبر عن الاعتزاز بمواصلة الصمود والمقاومة الباسلة للشعب الفلسطيني كما تم البحث في القمة العربية المقبلة في الجزائر حيث تدارسنا فيما ستتناوله تلك القمة وما يمكن ان تحققه من معالجة ناجحة لكل القضايا المصيرية للامة العربية.

وحول التعاون بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية المشتركة قال ان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون قرر تفويض الرئاسة والامين العام بالتوقيع على مشروع الاتفاقية نيابة عن دول المجلس. وهو المشروع الذي يمثل خطوة اولية للتوصل الى اتفاق تجاري واقتصادي مع المجموعة الاوروبية. كما يمثل دفعة للتعاون بين الطرفين الى ما يحقق طموحهما ومصالحهما المشروعة.

وقال الشيخ صباح الاحمد ان الوزراء تشرفوا بمقابلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حيث استمعوا الى توجيهاته بشان قضايا امتنا المصيرية تلك التوجيهات التي كان لها اكبر الاثر في وصولنا الى

(البقية على الصفحة ٢٢)



بغداد: تدمير جسر للاغراض العسكرية

رفسنجاني: حالة فوضى تعمّ القوات الإيرانية

■ بشارتي في طرابلس بعد الجزائر

■ الباز زار العراق لنقل تهاني مبارك

بغداد - الوكالات - دمرت المقاتلات العراقية امس جسر «تلة زنك» الذي تستخدمه ايران للاغراض العسكرية، ونفى ناطق عسكري مزاعم ايرانية باسقاط طائرة عراقية في الخليج .. فيما تسلم الرئيس العراقي رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك ومكالمة هاتفية من الشاذلي الليبي للاطمئنان على سلامته وتهنئته بصد الغارة الجوية الايرانية التي كانت تستهدف منزل عائلته في قرية العوجة. في غضون ذلك اعترف هاشمي رفسنجاني بوجود حالة من الفوضى في القوات الايرانية.

وقال اسامة الباز ان الرسالة تتضمن تهنئة الرئيس مبارك والشعب المصري بالانتصارات الاخيرة التي حققها العراق والتي اكدت ان العراق هو الدرع الواقي للامة العربية في هذه المنطقة الاستراتيجية، وانه يشكل ذخيرة نضالية هائلة في الحاضر والمستقبل.

وذكر ان الرئيس مبارك اعرب في هذه الرسالة عن تهنئته للرئيس صدام حسين مرة اخرى بفشل العملية العدوانية الايرانية الاخيرة في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين والتي استهدفت منزل عائلة الرئيس العراقي.

واجرى الرئيس المصري يوم امس الاول اتصالا هاتفيا مع الرئيس العراقي صدام حسين وذكر راديو القاهرة ان الرئيس مبارك اطمأن خلال الاتصال على الرئيس العراقي وتبادل معه وجهات النظر في الموضوعات التي

(البقية على الصفحة ٢٢)

رمضان يرأس وفد العراق في القمة

بغداد - الوكالات - اعتذر الرئيس العراقي صدام حسين عن حضور مؤتمر القمة العربي الطارىء في الجزائر بسبب ظروف العدوان الايراني المستمر على العراق «التي تتطلب حضوره في ساحة المواجهة».

وابلغ الرئيس العراقي سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وعددا من القادة العرب في اتصالات هاتفية بانه كلف السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بترؤس وفد العراق في قمة الجزائر.

مصر: جمرك سيارات العائدين ١٨٩ قرشا للدولار

القاهرة - القبس

قررت السلطات الاقتصادية المصرية تطبيق تيسيرات جديدة على المصريين العائدين من الخارج بشرط ان يكونوا من الذين قضوا سنة كاملة يعملون بالخارج بموجب عقد عمل. ويتضمن التيسير الجديد احتساب الرسوم الجمركية على سيارات الركوب التي بصحبتهم بسعر ١٨٩ قرشا للدولار بدلا من ٢٢٩ قرشا.

أطفال الحجارة استقبلوه بالحرائق والأعلام في ذكرى يونيو
شولتز يطالب الفلسطينيين ببرنامج سياسي

■ طلقات المنيوم لقمع الانتفاضة و«السبت الاسود» اشعلت الجليل

■ المحكمة الاسرائيلية العليا ايدت قرار شامير إبعاد مبارك عوض

اختار وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز زيارته لفلسطين المحتلة في الذكرى الحادية والعشرين لحرب يونيو بينما استقبله الفلسطينيون بالحرائق والاعلام الفلسطينية.

الوزير الاميركي صرح لدى وصوله الى مطار اللد في المرحلة الثالثة من جولته الرابعة في الشرق الاوسط للترويج لخطته السلمية في المنطقة «ان استمرار احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وانكار حقوق الفلسطينيين يؤديان الى طريق مسدود».

وقال موجها كلامه الى الاسرائيليين الذين دعاهم الى التعاون «ان الاعتقاد بان الوضع سيستمر على هذا النحو وهم». وطلب شولتز من الفلسطينيين ايضا التخلي عن «العنف» والاعتراف باسرائيل.

وقال ان «التحدي بالنسبة للفلسطينيين يتمثل في اعداد برنامج سياسي يحل محل الشعارات والعنف». واضاف «ان الاعتقاد بان العنف قادر على انهاء الاحتلال هو وهم ايضا».

وحذر شولتز في تصريحاته التي وصفت بانها متشائمة من خطر نشوب حرب مدمرة في الشرق الاوسط بسبب ما اسماه بالمشاكل الاقتصادية والديموغرافية وادخال صواريخ بعيدة المدى واسلحة كيماوية الى المنطقة.

واجرى الوزير الاميركي محادثات مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز قبل عودته الى القاهرة حيث يتوجه منها اليوم الى دمشق ويعود اليها مرة اخرى غدا.

وقال بيريز انه يثق تماما بشولتز الذي وصفه بانه «حامل رسالة السلام». وتزامنت زيارة شولتز لفلسطين المحتلة التي استغرقت ٧ ساعات مع اضراب عام في الضفة الغربية وقطاع غزة لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على جولته، كما تزامنت مع تاييد المحكمة العليا الاسرائيلية حكما بابعاد المناضل الفلسطيني مبارك عوض الذي يطلق عليه لقب «غاندي الفلسطيني». وقال عوض انه سيناضل من اجل الدولة الفلسطينية في اي مكان، وما زال ينتظر الاجتماع بشولتز.

وقالت وكالة «الاسوشيتدبرس» ان المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة احرقوا اطارات السيارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية اثناء جولة شولتز. وقد ادت المصادمات بينهم وبين قوات الاحتلال التي بدأت باستخدام طلقات المنيوم ضد اطفال الحجارة الى اصابة ٥ عسكريين اسرائيليين بينهم ضابط بجروح وتحطيم ٧ سيارات اسرائيلية، كما ادت الى اصابة ٥٢ فلسطينيا بجروح وتسمم واختناق. في هذه الاثناء اعلنت منظمة فلسطينية تطلق على نفسها اسم «السبت الاسود» مسؤوليتها عن الحرائق في الجليل بشمال فلسطين المحتلة.

(تفاصيل ص ٢١)

عليّ الطلاق !!

الاراضي المحتلة - بعد ان تم رشق سيارته بالزجاجات الفارغة والحجارة من قبل اطفال المدارس الابتدائية يوم الخميس الماضي ترجل حاكم اريحا العسكري وبدأ بالصراخ ... وملاحقة الاطفال في مركز المدينة وهو يصيح - ماذا تريدون؟؟ ماذا تطلبون؟؟ وبعدها مباشرة ذهب الى صاحب احد المحلات وقال له: علي الطلاق انك سوف تبقي محلك مفتوحا اليوم بعد الساعة ١٢، فرد عليه صاحب المحل بهدوء: «علي الطلاق اني مغلق المحل بعد الساعة ١٢».

وفعلا قام صاحب المحل باغلاق محله رغم طلاق الحاكم العسكري.

★★★

استكبار اسرائيلي !!

القبس - اف.ب - لم يخصص شامير لشولتز سوى ساعتين فقط من المحادثات. وتردد ان سبب قصر هذه المحادثات استعدادات شامير للمغادرة الى نيويورك حيث سيشارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح. لكن اخرين يرون في ذلك تعبيرا عن ارادة شامير المتعمدة. وهكذا اعتبرت صحيفة «جيروزاليم بوست» ان شامير «يتكبر» على وزير الخارجية الاميركي وحتى انه سعى الى ثنيه عن المجيء مرة اخرى الى الشرق الاوسط.

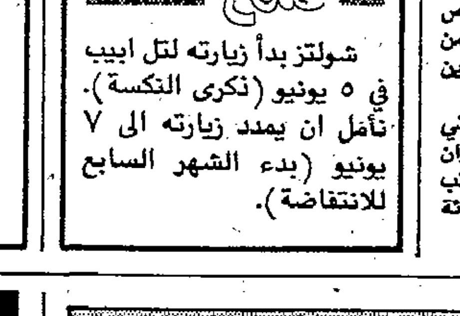
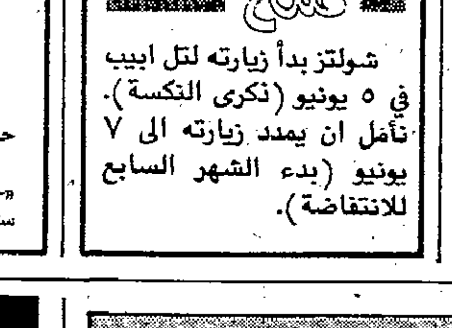
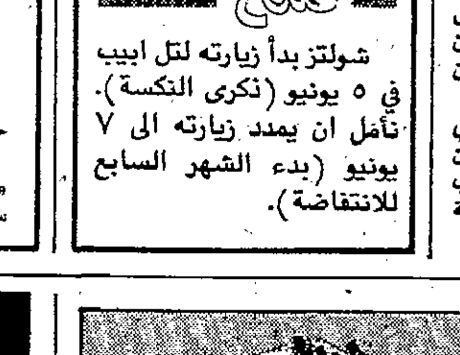
الملحق مع الصحف

اتفاقية لحماية الطائرات بين الكويت ومصر

القاهرة - القبس:

تم امس توقيع اتفاقية في مجال الطيران المدني بين الكويت ومصر تتناول اجراءات حماية الطائرات من الاختطاف والتشديد على تفتيش الطائرات في مطارات البلدين كما تنص على السماح لاكثر من شركة وطنية من القطاعين العام والخاص في البلدين بنقل الركاب بين مصر والكويت.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الكويتي نائب مدير الادارة العامة للطيران المدني يعقوب الصقر، وعن الجانب المصري اللواء علي زيكو رئيس هيئة الطيران المدني.

شولتز بدأ زيارته لتل ابيب في ٥ يونيو (ذكرى النكسة). تأمل ان يمدد زيارته الى ٧ يونيو (بدء الشهر السابع للانتفاضة).

٤١ سنة سجنا لصاحب «الهلال»

مصر: شركات توظيف الأموال ستبقى مفتوحة حتى تفي بالتزاماتها

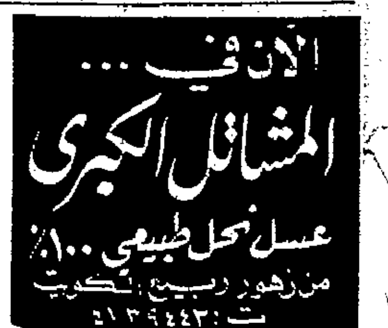
القاهرة - القبس:

اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري أن الحكومة المصرية لن تسمح لشركات توظيف الاموال بوقف اعمالها قبل الوفاء بالتزاماتها للمودعين ولحملة الاسهم وإعادة ارصدتها من الخارج للبنوك المصرية.

واكد مصطفى أن قانون شركات توظيف الاموال الذي اقره مجلس الشعب المصري امس يشدد على حماية اموال المواطنين ومنع المساس بها.

وفيما كان مجلس الشعب يناقش القانون مركزا على ضرورة منع تهريب الاموال اصدرت محكمة النزهة المصرية حكماً بحبس محمد كمال عبدالهادي صاحب شركة الهلال لتوظيف الاموال بالحبس لمدة ٤١ عاماً بتهمة النصب وذلك في اطار الملاحقة القانونية التي تجرى ضد هذه الشركات على ضوء الشكاوى العديدة التي تقدم بها مواطنون مصريون.

(تفاصيل ص ١٥)

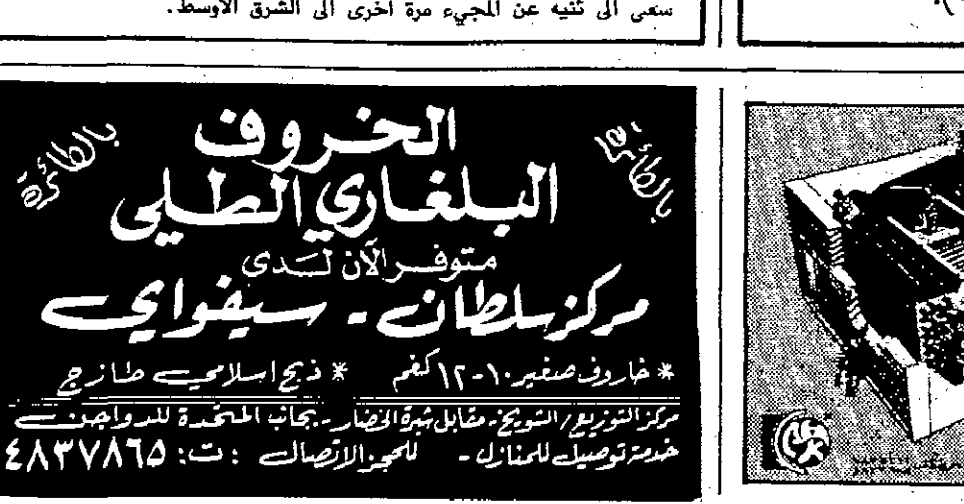


في القبس اليوم

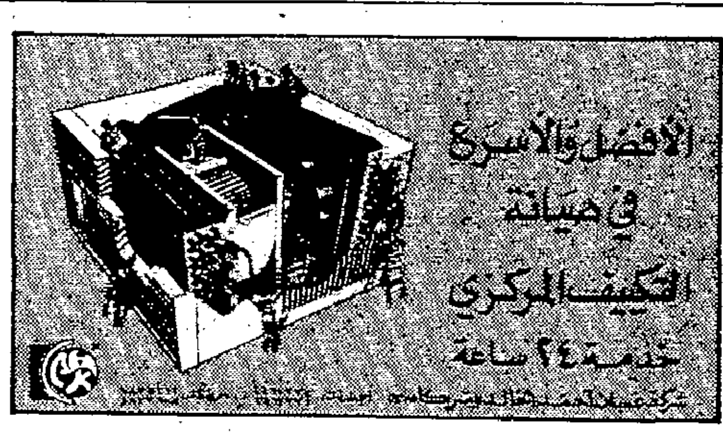
قريبا في القبس

الثورة الفلسطينية
من الانطلاقة الى الانتفاضة





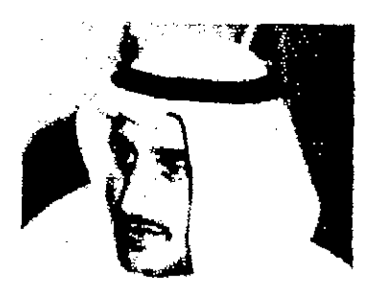




اجتمع مع الرفاعي وعقد جلسة عمل مع الحمود

ابراهيم الدعيج: العلاقة الكويتية-الاردنية متميزة

■ دراسة تبادل الخبرات الزراعية وتحديد اساليب التعاون المشترك



● الشيخ ابراهيم الدعيج

اجتمع رئيس مجلس الادارة، المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح في عمان امس مع رئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي.

وفي بداية الاجتماع نقل الشيخ ابراهيم تحيات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى الرفاعي الذي ابدى بدوره ترحيبه وارتياحه لما وصلت اليه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وجرى خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء ساعة استعراض اوجه التعاون بين الكويت والاردن في مختلف المجالات وخاصة مجالات التعاون في المشاريع الزراعية وتطوير هذا التعاون لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

من جهة اخرى اكد الشيخ ابراهيم الدعيج على تميز العلاقة الكويتية - الاردنية وجهود قيادتي البلدين لتطوير هذه العلاقة انطلاقا من ايمانهما الراسخ بالخط القومي واهمية التكامل العربي.

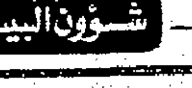
وقال الشيخ ابراهيم خلال اجتماع موسع عقد امس مع وزير الزراعة الاردني مروان الحمود بحضور الوفد الكويتي المرافق وكبار المسؤولين في وزارة الزراعة الاردنية ان التجربة الاردنية في المجال الزراعي هي تجربة متميزة، وان المعطيات العلمية والخبرة متوفرة بشكل كبير، وقد استفادت الكويت من هذه الخبرة وهي تضع لمسات سياستها الزراعية الاولى مشيرا الى رغبة الكويت بالتوسع في مشروعاتها الزراعية، الامر الذي يقتضي الاستمرار في الاستعانة بهذه الخبرة.

من جانبه تحدث وزير الزراعة الاردني مروان الحمود فاشاد بالعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين والتي ارست دعائمها قيادتا البلدين.

وقال ان قطاع الزراعة يعتبر من اهم القطاعات التي تتصل بالمصلحة اليومية للمواطن، واضاف: نحن في الوطن العربي معنيون بتطوير هذا القطاع بما يكفل امننا الغذائي من خلال ارساء القاعدة العريضة للتكامل الاقتصادي بمفهومه الشامل.

وقد ناقش الجانبان الكويتي والاردني في الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات موضوعات تتعلق باهمية تبادل الخبرات الزراعية خاصة في مجال الاشتال الحرجية وزراعة الحدائق والتخضير والمعلومات المتعلقة بالامراض الحيوانية الوبائية المعدية وكيفية حصرها والسيطرة عليها، والتعاون في مجال تطبيق انظمة الحجر الزراعي والبيطري لمنع دخول الامراض والحشرات الى البلدين، كما ناقشا سبل تشجيع تبادل السلع والمنتوجات الزراعية والاسماك ومنتوجات الدواجن واللقاحات البيطرية والتعاون بين الشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية والمؤسسات الكويتية المسؤولة عن التسويق الزراعي وامكانية تنفيذ مشروعات مشتركة في الاردن في مجال زراعة الحبوب وتربية الماشية والاستفادة من الخبرات الزراعية في تنفيذ الخطة التنموية في الكويت في مختلف المجالات الزراعية.

وتم في ختام الاجتماع تشكيل لجان فرعية لدراسة تفاصيل الموضوعات المطروحة وتحديد اساليب التعاون في كل مجال من مجالاتها.



سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

مرسوم بقانون بالاذن للحكومة في تقديم قرض لسوق الاوراق المالية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية – الكويت اليوم – مرسوم بالقانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٨م بالاذن للحكومة في تقديم قرض لسوق الكويت للاوراق المالية نصه التالي –

مادة اولى : يؤذن للحكومة في تقديم قرض لسوق الكويت للاوراق المالية لا تتجاوز قيمته ثلاثة ملايين دينار لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد بقرار من مجلس الوزراء وبفائدة سنوية مقدارها اثنان بالمائة.

مادة ثانية : يؤخذ مبلغ القرض من الاحتياطي العام للدولة ويصرف لادارة السوق على دفعات حسبما يقرره وزير المالية.

مادة ثالثة : يحدد وزير المالية فترة السماح ومواعيد سداد كل دفعة من دفعات القرض وتاريخ حساب ودفع الفائدة.

حركة ترقيات شاملة بوزارة الداخلية

● اعلن مصدر مسؤول لـ «القبس» بان ترقيات وزارة الداخلية التي تعلن كل عام سيتم اعلانها في موعدها الشهر المقبل وستشمل عددا كبيرا من الضباط والافراد.

مجلس الوزراء يحاط علما بتشكيل الوفد المرافق للامير للمشاركة بالقمة الطارئة بالجزائر

أعرب عن امله في قمة عربية تجسد التطلعات

■ متابعة المستجدات بالمنطقة، ونتائج زيارة جنبلاط والمؤيد

عقد مجلس الوزراء صباح امس اجتماعه الاسبوعي برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد بان المجلس اخذ علما بتشكيل الوفد المرافق لصاحب السمو الامير للمشاركة في اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في الجزائر يوم الثلاثاء المقبل.

وقد أعرب المجلس عن امله في ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح المأمول والخروج بنتائج ايجابية تجسد امال وتطلعات ابناء الوطن العربي في كافة ارجائه في ايجاد مواقف موحدة حيال التحديات التي تواجه امتنا العربية وبما يحقق التضامن العربي المنشود.

واضاف الراشد بان المجلس احيط علما بالزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير الاشغال والمواصلات في الجمهورية اللبنانية الشقيقة والتي تاتي ضمن اطار العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وحرصهما على استقرار الوضع وسيادة السلام في لبنان الشقيق.

وقال الراشد ان وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد قد قدم للمجلس شرحا عن الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة طارق عبد الرحمن المؤيد وقد اطلع المجلس على فحوى المحادثات التي تمت مع الوزير الضيف والتي تركزت على اوجه تدعيم التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات وسبل تنميتها في ضوء العلاقات المتميزة بينهما.

كما اطلع وزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن عبدالله العوضي المجلس على نتائج الاجتماع الاول للمكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة في الوطن العربي الذي عقد في تونس في الاسبوع الماضي والذي نوقش خلاله العديد من البرامج والتصورات التي تستهدف تطوير الاهتمام بالبيئة العربية وعلاج المشكلات المتعلقة بها واهمها ايقاف مشكلة التصحر ومعالجة التلوث الصناعي بالاضافة الى برنامج التوعية البيئية وذلك سعيا لايجاد التعاون المطلوب ودعم الامكانات العربية وتوحيدها في هذا المجال على مستوى الوطن العربي كله.

وقال الراشد ان المجلس استعرض في ضوء عدد من التقارير ابرز المستجدات التي شهدتها الساحة السياسية مؤخرا على الصعيدين العربي والدولي وناقش نتائج الاتصالات والمشاورات الجارية بين الدول العربية الرامية لتنسيق الجهود لانجاح مؤتمر القمة العربية الطارىء.

كما اطلع المجلس على محضر الاجتماع رقم –٨٨/٩– للجنة شؤون البلدية واستعرض القرارات الواردة فيه وقرر الموافقة عليها.

واضاف ان المجلس اطلع ايضا على محضر اجتماع اللجنة الوزارية الدائمة لمتابعة تطبيق اسس وضوابط مساهمة الكويت في المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية وقرر المصادقة على ما ورد فيه من توصيات وبحث المجلس ايضا عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

● سمو أمير البلاد ● سمو ولي العهد

قرارات جديدة للجنة التوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان

اعلنت لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات باسماء مستحقين.

وقد تضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مع تعريف لحالاتها :

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٢٦١ قطعة ٤ الروضة باسم السيدة/ فاطمة علي حسين وابنائها (عبد الستار وجميلة من محمد مهدي ستاره) والابنة سوزان سلطان يعقوب، بعد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان.

– تاجيل النظر في طلب السيدة – رقية سليمان محمد الصريح بشان البيت الحكومي رقم ٨٢ قطعة ٦ القادسية على ان يعاد العرض على اللجنة بحضور السيدة – غالية منصور عبدالله غانم.

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٤٥ قطعة ٣ الصباحية باسم محمد عبدالله محمد الصالح بعد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان.

– تاكيد ما تضمنه القرار رقم ١٩٨٦/٢٤٢٢ الصادر بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١٣ بشان اقتصار تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٩٤ المنقف باسم المستحقين من اسرة المرحوم – سميرة شاتي وهم : ارملته السيدة – هيا بجاش وأبناؤه (نهيه – عنود – شيخه – محمد).

والموافقة على فتح ملف طلب بيت حكومي لمحمد سعيد شاتي الهاجري اعتباراً من تاريخ صدور القرار ويأخذ دوره في التوزيع العادي وعند ورود أولويته في التوزيع ينظر في احقيته للرعاية السكنية على ضوء البيت الحكومي المخصص لأسرة المرحوم والده بالمنقف.

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٥٣ قطعة ٢ الرقة باسم فهد عاطف مهدي القحطاني بعد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان.

– اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٨٤ قطعة ٢ ضاحية صباح السالم باسم ابراهيم خليفة علي العصفور وزوجته وابنائه (حامد – نوره) شريطة عدم تقدم الابن حامد بطلب بيت حكومي مستقبلا.. واستبعاد الابن خالد بناء على رغبته.

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ٣٠٧ قطعة ١ بيان لعلي عبدالله دعال السبيعي بعد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان.

– اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٤٨٥ الاحمدي باسم فهد ناجع سالم العجمي وزوجته بصفة دائمة اعتبارا من تاريخ صدور القرار... ولا تصدر وثيقة تملك عنه الا بعد العرض على اللجنة.

وعلى ادارة المتابعة والمساكن المؤجرة مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة بالملف بشان البيت.

– الموافقة على اصدار وثيقة تملك عن البيت الحكومي رقم ١٧٠ قطعة ٤ – بمنطقة الصليبخات لمبارك مناور جسار الرشيدي وزوجته بعد سداد الثمن وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشان.

الدورة التثقيفية العمالية تواصل اعمالها

واصلت الدورة التثقيفية الثامنة المنعقدة بمعهد الثقافة العمالية اعمالها امس بالقاء محاضرتين حول حقوق الطبقة العاملة والتدريب المهني في الكويت.

والقى سكرتير الاتحاد العام لعمال الكويت ثابت الهارون محاضرة حول الحقوق الاساسية للطبقة العاملة وامكانية تحقيقها.

كما القى المعاون الفني بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عبدالله العبدلي محاضرة حول التدريب المهني في الكويت، ناقش بعد ذلك الدارسون في وحدات جماعية مجمل اوضاع الحركة النقابية الكويتية.

٩ مراسيم بقوانين بربط ميزانيات هيئات ومؤسسات حكومية للسنة المالية ٨٨-١٩٨٩

نشر في الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) في عددها الصادر امس تسعة مراسيم بقوانين بربط ميزانيات هيئات ومؤسسات حكومية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

المؤسسة العامة للموانيء

فقد صدر مرسوم بقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية المؤسسة العامة للموانيء للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ نصت مواده على ما يلي:

● مادة اولى:
تقدر الايرادات بميزانية المؤسسة العامة للموانيء للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ ثلاثة وعشرين مليونا واربعمائة الف دينار، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (أ) المرافق لهذه القانون.

● مادة ثانية:
تقدر المصروفات بميزانية المؤسسة العامة للموانيء للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ اربعة وثلاثين مليونا وثمانمائة وخمسين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (ب) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
يرحل الفرق بين المصروفات والايرادات ومقداره احد عشر مليونا واربعمائة وخمسون الف دينار للسنوات المقبلة.

● مادة رابعة:
على الوزراء كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

جامعة الكويت

وصدر مرسوم بقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية جامعة الكويت على النحو التالي:

● مادة اولى:
تقدر المصروفات بميزانية جامعة الكويت للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ ثمانية وسبعين مليونا وثلاثمائة وخمسين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (أ) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثانية:
تقدر الايرادات بميزانية جامعة الكويت للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ مليونين وثلاثمائة وواحد وثمانين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول (ب) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
تقدر زيادة المصروفات على الايرادات بمبلغ خمسة وسبعين مليونا وتسعمائة وتسعة وستين الف دينار، وتغطى من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية قسم ٨ فرع ٢/باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية / للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

● مادة رابعة:
على الوزراء كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

الهيئة العامة للمعلومات المدنية

كما صدر مرسوم بقانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية الهيئة العامة للمعلومات المدنية ونص المرسوم على ما يلي:

● مادة اولى:
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة للمعلومات المدنية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ سبعة ملايين وسبعمائة وتسعين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (أ) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثانية:
تقدر الايرادات بميزانية الهيئة العامة للمعلومات المدنية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ ثلاثمائة وستين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (ب) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
تقدر زيادة المصروفات على الايرادات بمبلغ سبعة ملايين واربعمائة واثنين وعشرين الف دينار، تغطي من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ قسم ٨ فرع ٢/باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

● مادة رابعة:
على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو ١٩٨٨.

بنك الكويت المركزي

وصدر مرسوم بقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية بنك الكويت المركزي، ونصت مواد المرسوم على ما يلي:

● مادة اولى:
تقدر الايرادات بميزانية بنك الكويت المركزي للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ واحد وثمانين مليونا وثلاثمائة وخمسين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

● مادتة ثانية:
تقدر المصروفات بميزانية بنك الكويت المركزي للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ تسعة ملايين ومائتين وستة واربعين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف ب المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
يضاف صافي الربح الناتج عن زيادة الايرادات على المصروفات ويقدر بمبلغ اثنين وسبعين مليونا ومائة واربعة الاف دينار الى الاحتياطي العام للدولة مع مراعاة احكام المادة ١٧ من القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٨ المشار اليه.

● مادة رابعة:
على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

الهيئة العامة لشؤون الزراعة

ونص المرسوم بالقانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية على ما يلي:

● مادة اولى:
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ اربعة وعشرين مليونا واربعمائة وثمانين الف دينار، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذه القانون.

● مادة ثانية:
تقدر الايرادات بميزانية الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ مائتين وخمسة الاف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف ب المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
تقدر زيادة المصروفات على الايرادات بمبلغ اربعة وعشرين مليونا ومائتين وخمسة وسبعين الف دينار وتغطى من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية قسم ٨ فرع ٢ باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

● مادة رابعة:
على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

وصدر مرسوم بقانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب فيما يلي نصه:

● مادة اولى:
تقدر المصروفات بميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ اربعة وثلاثين مليونا وثلاثمائة وواحد وستين الف دينار، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف أ المرافق لهذا القانون.

● مادة ثانية:
تقدر الايرادات بميزانية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ ستمائة وثمانين الف دينار. وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف ب المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
تقدر زيادة المصروفات على الايرادات بمبلغ ثلاثة وثلاثين مليونا وستمائة وواحد وثمانين الف دينار وتغطى من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية قسم ٨ فرع ٢ باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

● مادة رابعة:
على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو ١٩٨٨.

بلدية الكويت

كما صدر مرسوم بقانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية بلدية الكويت وفق ما يلي:

● مادة اولى:
تقدر المصروفات بميزانية بلدية الكويت للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ سبعة وستين مليونا وخمسمائة واربعة وثمانين الف دينار وذلك حسب ما هو وارد بالجدول أ المرافق لهذا القانون.

● مادة ثانية:
تقدر الايرادات بميزانية بلدية الكويت للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ مليونين وثمانمائة وتسعة وستين الف دينار، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف ب المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
تقدر زيادة المصروفات على الايرادات بمبلغ اربعة وستين مليونا وسبعمائة وخمسة عشر الف دينار، وتغطى من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية قسم ٨ فرع ٢ باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨.

● مادة رابعة:
على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

معهد الكويت للابحاث العلمية

اما المرسوم بقانون رقم ٣١ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية معهد الكويت للابحاث العلمية فقد نص على مايلي:

● مادة اولى:
تقدر الايرادات بمعهد الكويت للابحاث العلمية للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ تسعة عشر مليونا ومائة وخمسة الاف دينار منها:
أ ـ مبلغ ستة عشر مليونا وثلاثمائة وخمسة وستون الف دينار دعم حكومي تمول من ميزانية الوزارات والادارات الحكومية قسم ٨ فرع ٢ «باب المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية» للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ وينقسم الى:
ـ مبلغ اربعة عشر مليونا واربعمائة وخمسة وتسعين الف دينار لتعويض الفرق بين المصروفات الجارية والايرادات الذاتية.
ـ مبلغ مليون وثمانمائة وسبعين الف دينار لتمويل المصروفات الرأسمالية بعد خصم الاستهلاك السنوي السابق بعد ادراجه ضمن المصروفات الجارية.
ب ـ مبلغ مليونين وسبعمائة واربعين الف دينار ايرادات ذاتية، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (أ) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثانية:
تقدر المصروفات بميزانية معهد الكويت للابحاث العلمية للسنة المالية ٨٩/٨٨ بمبلغ تسعة عشر مليونا ومائة وخمسة الاف دينار، وتنقسم الى:
أ ـ مبلغ سبعة عشر مليونا ومائتين وخمسة وثلاثين الف دينار مصروفات جارية.
ب ـ مبلغ مليون وثمانمائة وسبعين الف دينار مصروفات رأسمالية. وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (ب) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو ١٩٨٨.

الادارة العامة لمنطقة الشعيبة

وصدر مرسوم بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٨ بربط ميزانية الادارة العامة لمنطقة الشعيبة على النحو التالي:

● مادة اولى:
تقدر الايرادات بميزانية الادارة العامة لمنطقة الشعيبة للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ ثلاثة عشر مليونا وستمائة وسبعة واربعين الفا وسبعمائة دينار، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (أ) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثانية:
تقدر المصروفات بميزانية الادارة العامة لمنطقة الشعيبة للسنة المالية ١٩٨٩/٨٨ بمبلغ تسعة ملايين ومائتين وثمانية واربعين ألف دينار، وذلك حسب ما هو وارد بالجدول حرف (ب) المرافق لهذا القانون.

● مادة ثالثة:
تؤول زيادة الايرادات على المصروفات وقدرها «اربعة ملايين وثلاثمائة وتسعة وتسعون الفا وسبعمائة دينار» الى الخزانة العامة طبقا لاحكام المادة (٨) من المرسوم الصادر بانشاء الادارة العامة لمنطقة الشعيبة.

● مادة رابعة:
على الوزراء ـ كل فيما يخصه ـ تنفيذ هذا القانون وينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٨.

امير الكويت
جابر الاحمد

رئيس مجلس الوزراء
سعد العبدالله السالم الصباح

وزير المالية
جاسم محمد الخرافي

صدر بقصر السيف في ٨ شوال ١٤٠٨ هـ
الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٨م.

الاسكان توزع الدفعة الاخيرة من قسائم الرابية

قامت الهيئة العامة للاسكان صباح امس الاحد بتوزيع الدفعة الاخيرة من القسائم السكنية بمشروع جنوب الرابية الاسكاني، والتي بلغ عددها (١٣١) قسيمة بمساحة (٤٠٠م٢)، وزعت على اصحاب طلبات الرعاية السكنية حتى تاريخ ١٩٧٩/١/٣٠.

وسبق للهيئة ان وزعت الدفعة الاولى من هذه القسائم والتي بلغ عددها ٢٩٣ قسيمة في ١٩٨٨/٢/١٤.

وبذلك يكون اجمالي عدد القسائم التي تم توزيعها ٤٢٤ قسيمة وهي ما اشتمل عليه المشروع.

ومن الجدير بالذكر ان مشروع جنوب الرابية من مشاريع الخطة الخمسية الثالثة التي تقوم الهيئة بتنفيذها لتوفير الرعاية السكنية للمواطنين، ويتكون المشروع من ثلاثة قطاعات رئيسية، اشتمل القطاع الاول منها على ٤٢٤ قسيمة وهي التي انتهى من توزيعها بالكامل امس، وقد نفذت الهيئة اعمال الخدمات بهذا القطاع والتي تشمل اعمال الطرق وشبكة المياه والصرف الصحي وشبكة صرف مياه الامطار، وكذلك تمديدات الهاتف والكهرباء.

اما القطاعان الثاني والثالث فيحتويان على ٤٩٠ بيتا حكوميا موحدا جار استكمال معاملات الطلبات عليها لاصحاب الطلبات حتى تاريخ ١٩٧٨/٥/١.

كما يحتوي المشروع على العديد من المباني العامة المتمثلة في المساجد المحلية والمسجد الرئيسي ومجموعات المحلات التجارية ومركز الضاحية الفرعي بمشتملاته والحديقة العامة.

بيت الزكاة

٢٠٠ الف دينار حصيلة الوحدتين المتنقلتين في رمضان

■ ١٠٥ آلاف وجبة قدمت في مشروع ولائم الافطار بتكلفة ٨٦ ألف دينار


● من أنشطة الوحدتين المتنقلتين


● ولائم الافطار

صرح خالد الحسيني مدير ادارة التوزيع المحلي بالنيابة في بيت الزكاة ان ولائم الافطار التي اقامها بيت الزكاة خلال شهر رمضان المبارك شهدت نجاحا كبيرا.

وقال ان البيت اقام هذه الولائم في ٤٥ مسجدا من مساجد الكويت حيث روعي في ذلك تنوع المناطق وحاجة الناس الساكنين قرب المساجد.

وذكر انه تم تقديم ١٠٥ الاف وجبة خلال شهر رمضان بحيث كان يستفيد منها يوميا حوالي ٣٦٣٠ شخصا.

وبلغت تكلفة هذه الولائم حوالي ٨٦ الف دينار ساهمت وزارة الاوقاف بـ٤٠ الف دينار منها، اما المبلغ الباقي فتكفل بجزء منه اصحاب المساجد وساهم بالباقي المحسنون والمتبرعون.

واشاد المشاركون في ولائم الافطار بجهود بيت الزكاة في تحقيق معاني التراحم والتكافل خلال شهر رمضان المبارك، كما اشادوا بنوعية الطعام المقدم وجودته وتنوعه.

من جهة اخرى صرح عثمان يوسف الحجي مدير ادارة تنمية الموارد بالنيابة ببيت الزكاة ان البيت في سعيه المتواصل لتقديم خدماته لجميع المواطنين في مختلف اماكن تواجدهم، وتوفيرا لعناء ومشقة الذهاب لبيت الزكاة فقد وفر وحدتين متنقلتين لاستقبال المراجعين خلال شهر رمضان المبارك.

وبلغ مجموع المبالغ التي تم تحصيلها عن طريق الوحدتين حوالي «٢٠٠» الف دينار منها حوالي «١٥٨» الف دينار من اموال الزكاة و«٥» الاف دينار خيرات و«١٣» الف دينار صدقة جارية بالاضافة الى مبالغ اخرى لمشروع كافل اليتيم وزكاة الفطر ونشر القرآن الكريم وولائم الافطار والكفارات.

واضاف الحجي ان عدد مراجعي الوحدتين المتنقلتين لبيت الزكاة بلغ «١٩٠٢» مراجع من بينهم «١٣٥٨» متبرعا، و«٢٥» حالة طلب مساعدة والباقي لطلب معلومات عن البيت.

واختتم الحجي تصريحه بالتاكيد على اهمية البذل والانفاق في سبيل الله من اجل بناء مجتمع التكافل والرحمة، وشكر الجمهور على تجاوبه الطيب مع انشطة ومشاريع بيت الزكاة المختلفة.

شربكة

الترشيد ... خرطي !

على الصفحة الاخيرة من ... «القبس» وفي زاوية «غير معقول» قرأت في عدد يوم السبت الماضي، ان احد الباعة وقف عند احد المساجد بعد صلاة الجمعة وراح يبيع محارم الورق والصابون والديتول، في سيارة وزارة الاشغال ـ وذكرت الزاوية ـ رقم السيارة ... ويبدو والله اعلم ان «غير المعقول» صار هذه الايام ... معقولا ونص ... ولو لم يكن الامر كذلك لما استغل هذا الموظف سيارة الوزارة وفي يوم الجمعة العطلة الرسمية لكافة قطاعات الدولة وحتى ... سياراتها وراح يبيع بضاعته في سيارة الحكومة وفي استعمال غير حكومي ... وظاهرة استعمال سيارات الحكومة في غير استعمالاتها الرسمية تحول الى «قاعدة» لدى الذين لا يفرقون بين «حلال الحكومة» ... وحلالهم الخاص ... وحين يصل الانسان الى هذه المرحلة فالامر يبدو له طبيعيا وسهلا ما دام الضمير الحي قد مات فيه، وما دام عدم الحرص على ... حلال الحكومة ... مفقودا ... مفقودا ...

يحكى ان الخليفة عمر بن عبدالعزيز ... جاءه ذات مساء احد رجالاته لقراءة رسائل الدولة عليه تحت اضاءة «السراج» ويبدأ الرجل يقرأ والخليفة يستمع ويعطي تعليماته وملاحظاته على كل رسالة حتى انتهى الرجل من كافة ما لديه من رسائل تتعلق بامور الدولة ... ثم اخرج الرسائل الخاصة بالخليفة ابن عبدالعزيز، ويبدأ بقراءتها، لكن الخليفة عمر اوقفه عن القراءة، وتقدم الى «السراج واطفأ اضاءته واستغرب الرجل لذلك وسأل الخليفة عن السبب فقال له ... حين كان «السراج» مضاء كنت تقرأ رسائل الدولة، لكنك الان تقرأ رسائلي الخاصة، ولا يجب استعمال «السراج» في اعمالنا الخاصة ـ لان السراج ملك للدولة وعلينا حفظ هذه الامانة...

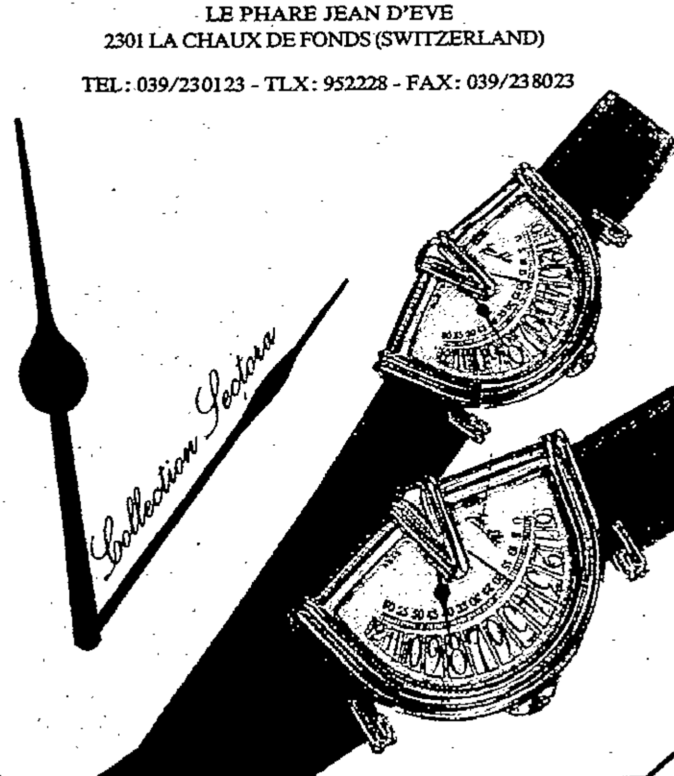
تذكرت هذه الواقعة للخليفة عمر بن عبدالعزيز، وموقفه من الرجل وحرصه على ممتلكات الدولة ... وهو حرص يبدو انه مفقود عند اولئك الذين يشعرون ان ممتلكات الدولة هي من املاكهم الخاصة فيستغلونها كما يشاؤون ويتلفونها كما يريدون دون اي ضمير او احساس بقيمتها...

في اكثر الاماكن العامة، ترى سيارة الحكومة تحمل عائلة السائق ... او ... المعزب ... تراها في «شبرة الخضار» وفي المرافق السياحية وفي «الشاليهات» مع ... المعازيب ... وعند ابواب المدارس والمستوصفات تحمل «المعازيب» ترى هذه السيارات في هذه الاماكن وغيرها، دون ان تتحرك وزارات الدولة لوضع حد لهذه الظاهرة التي يبدو فيها استغلال ممتلكات الدولة ... واضحا كما صيف الكويت الحار وقت الظهيرة ـ

ونسمع عن الترشيد ونؤكد عليه، لكننا حين نرى هذا التلاعب في سيارات الحكومة وفي غير اعمالها الرسمية نشعر بأن ... الترشيد ... لدى وزاراتنا حبر على ورق ... او هو ... خرطي ... طال عمرك ـ

يوسف الشهاب





الباب المفتوح - إعداد: احمد شمس الدين
هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤
العنوان: القبس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

الى مجلس الخدمة المدنية:

نطالب بالمساواة في العلاوة الاجتماعية

ترفع هذه الشكوى الى مجلس الخدمة المدنية لعلنا نجد حلا لها وشكوانا تتلخص في اننا مواطنات كويتيات متزوجات من غير كويتيين نطمع بتعديل قانون صرف العلاوة الاجتماعية عن الزوجة والابناء للمواطنة الكويتية المتزوجة عن غير الكويتي، وذلك مساواة بالمواطن الكويتي المتزوج من غير الكويتية نظرا للظروف الانسانية وحاجة الزوجة واطفالها لهذه العلاوة الاجتماعية ونسال المسؤولين لماذا لاتتساوى المواطنة الكويتية مع اخيها المواطن، فنحن نعمل ونسهر من اجل الوطن ومن اجل رفعته ووظائفنا لاتقل اهمية عن الوظائف التي يشغلها الرجال فلماذا هذا الحرمان للمواطنة الكويتية من حق من حقوقها المكفولة لها بصفتها مواطنة كويتية عليها نفس الواجبات ولها نفس الحقوق.

ترجو من المسؤولين اعادة النظر في هذا الموضوع.

موظفات كويتيات



● راشد الراشد

هل يحق لي تبني طفل ليحمل اسمي ؟

انا سيدة لم ارزق بذرية وقد بلغت من العمر ٥٠ عاما وفقدت كل امل بالانجاب، وبما ان حالتي المادية جيدة فاني ارغب في تبني طفل يحمل اسمي واسم زوجي، وفي الوقت ذاته يسعدني بطفولته، وقد اخبرتني جارة لي بان التبني حرام، فهل اتمكن من التبني.. وما هو حكم الاسلام في موضوع التبني ارجو لو يجيبني على هذا السؤال بالتفصيل الدكتور خالد المذكور جزاه الله خيرا.

عزيزة

● المحرر: ومنا للدكتور المذكور.

رد من الجامعة حول شكوى طلبة «التشعيب الصناعي»

د. معرفي: الباب لم يقفل نهائيا امام انتساب خريجي التشعيب الصناعي لكليات الطب والهندسة والعلوم

■ القرار راعى ضرورة تشجيع انماط التعليم المهني والتطبيقي والصناعي خدمة للروافد الاقتصادية المختلفة

من عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت الدكتور مصطفى معرفي وردنا الرد التالي:

اشارة الى ما نشر في الصفحة الخامسة من جريدة «القبس» يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨، بشان شكوى مجموعة من طلبة نظام المقررات (التشعيب الصناعي) حول معاملتهم في القبول الجامعي معاملة خريجي القسم الادبي اود احاطتكم علما بالتالي:



● د. مصطفى معرفي

بداية ليس من حق عمادة القبول والتسجيل وضع وتطبيق قرارات من لدنها سواء تعلق الامر بالقبول او اي من النشاطات الاخرى، بل ان الجهة الوحيدة المخولة بذلك تتمثل بمجلس الجامعة، وان كان مثل هذا الامر لايعني منع العمادة او اية جهة اخرى في الجامعة من تقديم الرأي والدراسة لمجلس الجامعة للبت فيه.

ان قرار معاملة تشعيب الصناعي في القبول معاملة القسم الادبي قرار اوصت به لجنة مشكلة من جامعة الكويت ووزارة التربية ووافق عليه مجلس الجامعة بتاريخ ١٦و١٩٨٨/٥/٢٩ على ان يبدأ العمل به في قبول العام الجامعي ١٩٨٧/٨٦، وبالفعل تم الالتزام بهذا القرار منذ ذلك الحين وبالتالي فالمفترض على خريجي التشعيب الصناعي الالتزام بهذا القرار منذ التحاقهم بهذا التشعيب. ولعل المشكلة الوحيدة ان مطبوعاتنا للعام الماضي احتوت خطا مطبعيا حول كيفية معاملة التشعيب الصناعي وما ان اكتشفنا الخطا حتى قمنا بتصحيحه بمطبوعات هذا العام.

بيد ان قرار مجلس الجامعة المنوه عنه لم يقفل الباب نهائيا امام انتساب خريجي التشعيب الصناعي بكليات الطب والهندسة والعلوم، لكنه اشترط لذلك اجتيازهم عددا من المقررات في مجال الرياضيات والفيزياء والكيمياء والاحياء.

ان قرار مجلس الجامعة الانف الذكر استند الى حقيقة اساسية ترتبط بحاجة تخصصات كليات الهندسة والطب والعلوم الاساسية الى خلفية تتضمن العلوم الاساسية والرياضيات واللغة الانكليزية، وبغير هذه الخلفية يصعب على الطالب متابعة الدراسة في هذه المجالات، وبالتالي يعتبر قبول خريجي هذا التشعيب في هذه المجالات دون دراستهم المقررات الاساسية خداعا لهؤلاء الشباب حول امكانية الاستمرار في دراسة هذه الحقول، وهو امر لايمكن قبوله تربويا ووطنيا وانسانيا.

ان التعليم العام يحاول بلوغ عدد من الاهداف العامة من بينها هدف توفير مدخلات للتعليم العالي، لكن يجب ان لاتغيب عن الاذهان جملة من الاهداف الاخرى ذات الاهمية القصوى ومن بينها دون ريب تشجيع الانماط الاخرى من التعليم من مثل التعليم المهني والتطبيقي والصناعي خدمة للروافد الاقتصادية المختلفة. وكحقيقة ذات مدلولات اجتماعية واقتصادية مهمة يعتبر خريجو التشعيب الصناعي من اعلى الخريجين تاهيلا لمتابعة دراستهم في المعاهد التقنية والدراسات الفنية.

وكرأي شخص اتجرأ بالقول بان قبول هذه الفئة في الجامعة وبغض النظر عن الكلية والتخصص خسارة للوطن بعد ان استثمر الجهد والمال والانسان في اعدادها لرافد حيوي مهم.

● قرار مجلس الجامعة

جامعة الكويت — بسم الله الرحمن الرحيم

متطلبات القبول بكليات الجامعة
للطلبة الحاصلين على الثانوية الكويتية (نظام المقررات)

اولا: كليات: العلوم، الهندسة والبترول، الطب:

يقبل الطالب الحاصل على شهادة الثانوية العامة الكويتية (نظام المقررات) اذا كان ناجحا في المقررات الاتية:

رياضيات ٣٤ — الرياضيات الاساسية ١
رياضيات ٤٤ — الرياضيات الاساسية ٢
رياضيات ٥٢ — اساسيات الرياضيات في التفاضل والتكامل
(أو ٦٤ حساب التفاضل + ٧٤ حساب التكامل).
رياضيات ٥٤ — الجبر والمثلثات
علوم ٤٤ — الايض والاتزان في الاحياء
علوم ٥٤ — الجيولوجيا
علوم ٥٥ — الكيمياء ١
علوم ٦٤ — الموجات والطاقة
علوم ٦٥ — الكيمياء ٢
علوم ٧٤ — المجالات وقوانين البقاء
علوم ٧٣ — استمرارية الحياة وعلاقات الاحياء

ثانيا: كليات الادب، والحقوق، والشريعة والدراسات الاسلامية:

لاشروط خاصة.

ثالثا: كلية التربية:

- يطبق على طالب التربية في دراسات العلوم مايطبق على طالب كلية العلوم من شروط.
- طالب التربية في دراسات الآداب:
لاشروط خاصة.

رابعا: كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية:

اقسام: المحاسبة والمراجعة - ادارة الاعمال - الادارة العامة - العلوم السياسية - الاقتصاد:

لاشروط خاصة.

كلام الباب

.. ولله في خلقه شؤون

نشرنا يوم الاربعاء الماضي في هذه الصفحة مشكلة سيدة تبحث عن طفل تتبناه ووضحنا المعاناة التي وجدتها هذه السيدة من قبل دار الرعاية الاجتماعية، في رفضهم لطلبها رغم حاجتها الانسانية لطفل تشعر من خلاله بعاطفة الامومة. وفور نشرنا لهذه المشكلة اتصلت بنا سيدة قالت بان لديها ١٠ اولاد ومن جميع الاعمار وانها على استعداد تام للتبرع باحد اولادها لصاحبة الشكوى، التي ما عليها سوى ان تحدد مواصفات الطفل الذي تريده والسنة الدراسية التي وصل اليها فاولادها موزعون على جميع المراحل الدراسية، وقالت ان عرضها هذا ليس للتخلص من اولادها ولكن لقلة راتب الزوج وعدم قدرته على الايفاء بحاجة اولاده.

وهنا نجد التناقض بين امرأة تلح في طلب طفل تتبناه، واخرى لديها عشرة اولاد ولاتستطيع توفير مستلزمات المعيشة لهم. انها حقا ارادة الخالق الذي يرزق من يشاء.

المحرر

ملاحظات من الاسكان حول شكوى «الملف الضائع»

من مكتب خدمة المواطن والعلاقات العامة في وزارة الدولة لشؤون الاسكان وردنا الرد التالي: السيد رئيس جريدة «القبس» المحترم.. اشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم الغراء في العدد رقم «٥٧٦٤» بتاريخ ٨٨/٥/٣٠ بتوقيع المواطن «ح.ع». نرجو الاحاطة علما بانه عند الاطلاع على الشكوى اتصلنا بالمواطن صاحبها واطلعنا على ملف الاسكان الخاص به بالاضافة الى الكتاب المقدم من قبله للاسكان، وافاد المواطن بانه لم يقصد بحديثه الذي ادلى به ضياع ملف الاسكان العائد له، وانما قصد تاخير البت في موضوع الكتاب المقدم للهيئة العامة للاسكان.

ونظرا لان الكتاب موضوع الشكوى لا يزال تحت البحث والدراسة لعدم وجود مبررات اساسية تجيز التبادل الذي طلبه المواطن، فلقد نشا تبعا لذلك تاخير البت فيه، وتجدر الاشارة الى ان كافة معاملات المواطنين تنجز بالسرعة المطلوبة بواسطة الادارات المختصة طالما استوفت الشروط المطلوبة، ونحن نشكر جريدتكم الغراء و«الباب المفتوح» على المتابعة المستمرة لقضايا المواطنين المختلفة.

شاب يبحث عن وظيفة

انا شاب كويتي ابلغ من العمر ١٩ عاما، والدي ضرير وانا اكبر افراد الاسرة، ذهبت الى عدة وزارات بحثا عن عمل من اجل توفير العيش الكريم لاخوتي، ولكن جميع طلباتي قوبلت بالرفض والسبب حصولي على شهادة الثاني متوسط. لذا اناشد المسؤولين بديوان الموظفين العمل على ايجاد وظائف للاشخاص، الذين لم يستطيعوا اكمال دراستهم العلمية نتيجة لظروف اجتماعية معينة.

شاب كويتي

الى وزارة المواصلات استبدلت هاتفي القديم فطلبوا ١٠ دنانير ؟!

مواطن يبعث بهذا الاستفسار لوكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد والبرق والهاتف حول صحة التعميم الصادر بشان تحصيل مبلغ ١٠ دنانير من كل مشترك في مقسمي الصليبخات والصليبية عند استبدال جهاز الهاتف، ويقول هذا المواطن وهو احد المشتركين في مقسم الصليبخات انه ذهب الى قسم تبديل الهواتف في مقسم الشويخ، وعندما اراد استبدال جهاز الهاتف القديم طلب منه دفع مبلغ ١٠ دنانير مقابل ذلك وقال له الموظف ان هناك تعميما صادرا من الوزارة ينص على تحصيل مبلغ ١٠ دنانير من كل مشترك من المشتركين في مقسمي الصليبخات والصليبية، اما باقي المقاسم فلا تحصل الوزارة من المشتركين مبالغ نقدية مقابل استبدال جهاز الهاتف، والسؤال الذي يطرحه المواطن هو: هل فعلا هناك «تفرقة» بين المشتركين؟ لانني اعرف ان الوزارة لا تفرق بين مشترك في مقسم الصليبخات واخر في مقسم الرقة.

مواطن

٤٠ دينارا من فاعل خير لمريض القلب

تلقى الباب المفتوح مبلغ ٢٠ دينارا من فاعل خير لمريض القلب الذي ينتظر المساعدة لزرع قلب جديد والذي اشرنا الى مشكلته يوم السبت الماضي.

كما تلقى الباب ٢٠ دينارا اخرى من فاعل خير لمريض القلب نفسه ويمكن لاسرة الشاب الحصول على المبلغ من «القبس».

«الباب المفتوح» يعيد نشر مسابقات رمضان نزولا عند رغبة القراء

نزولا عند رغبة القراء الكرام فاننا سنبدأ واعتبارا من اليوم بنشر مسابقات شهر رمضان المبارك التي نشرت خلال الشهر الفضيل والمقدمة من بيت التمويل الكويتي بالتعاون مع «القبس» على ان تقسم الاسئلة الى عدة اجزاء كل جزء يتكون من ستة اسئلة وبواقع خمسة ايام - آملين ان تكون عند حسن ظن الاخوة اصدقاء «الباب المفتوح» - وحظا سعيدا مع الجوائز المقدمة.

الجزء الثاني من اسئلة مسابقات رمضان

من السؤال السادس حتى الحادي عشر

كوبون المسابقة

● السؤال السادس:
ما الآية التي فيها أمران ونهيان وبشارتان، وفي أي سورة ؟

إجابة السؤال السادس:
○ يونس آية ٥ ○ الجاثية آية ١٢ ○ القصص آية ٧

● السؤال السابع: احتلت القدس منذ فجر التاريخ ٢٤ مرة، ومنها الاحتلال الصليبي الذي حررها منه صلاح الدين الايوبي في عام ٥٨٣هـ (١١٨٧م) ووافق تحريرها يوما فيه ذكرى اسلامية. فما هي هذه الذكرى ؟

إجابة السؤال السابع:
○ الاسراء والمعراج ○ وقفة عرفات ○ عيد الفطر

● السؤال الثامن:
بيع الأجل أحد أشهر البيوع في الاسلام. فما هو تعريف هذا البيع ؟

إجابة السؤال الثامن:
○ استلام البضاعة وتاخير الثمن ○ تقديم الثمن وتاخير البضاعة ○ تاخير السلعة والثمن معا

● السؤال التاسع: بعض النباتات والثمار في العالم القديم وبعضها في العالم الجديد فما هو موطن البرتقال الاصلي؟ أذكر أسم بلادها ؟

إجابة السؤال التاسع:
○ فلسطين ○ الصين ○ البرتقال

● السؤال العاشر:
من هو آخر خليفة أموي، وآخر خليفة عباسي، وآخر سلطان عثماني؟

إجابة السؤال العاشر:
○ مروان بن محمد، المعتصم بالله، عبدالمجيد الثاني ○ الوليد بن عبدالملك، عباس القائم، سلطان عبدالحميد ○ سليمان بن عبدالملك، المستنصر بالله، جمال الثاني

● السؤال الحادي عشر:
في أي عام تصادف الذكرى العاشرة لتاسيس بيت التمويل الكويتي ؟

إجابة السؤال الحادي عشر:
○ ١٩٨٦ ○ ١٩٨٨ ○ ١٩٨٧

الاسم: ....
العنوان: ....

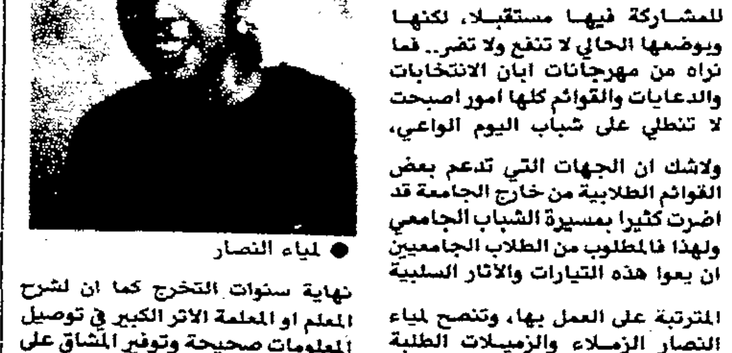
«القبس».. مع المزيد من المتفوقين والمتفوقات في ثانوية المقررات

لمياء توفيق النصار (٣,٩٥ نقاط):
الجامعة الأهلية ضرورية لاستيعاب الخريجين

● الطالبة لمياء توفيق عبدالكريم النصار من ثانوية العصماء حصلت على ٣,٩٥ نقاط بمجموع درجات ٩٩ بالمائة امتياز مع مرتبة الشرف..

وتنوي الطالبة لمياء النصار دراسة الهندسة المدنية في جامعة الكويت وذلك تحقيقا لحلم الطفولة.. وعن رؤياها للحياة الجامعية تقول: لاشك ان الجامعة مجال علمي اصبح في متناول الجميع اي ان الدولة اليوم اخذت على عاتقها توفير العلم ومصادره كاساس لبناء الدولة من هنا فانا ارى ان وجود جامعة اهلية بجانب الجامعة الحالية ستتيح الفرصة لابناء الكويت للحصول على فرص الدراسة بعيدا عن الاغتراب ولان معظم الذين يسافرون للدراسة في الخارج لا يجدون الفرصة في جامعة الكويت لاسباب اهمها المعدل الدراسي ولاشك ان تسابق الشباب للتحصيل والحصول على اعلى درجات قد يؤدي الى نتائج سلبية فيتحول الطالب الى الة حفظ للمعلومات دون الاستفادة ومع وجود جامعة اهلية ستكون هناك فرصة للاستزادة من العلم دون تعقيد قد يضر بالعملية التربوية ذاتها.. وعن مدى استفادة الطالب الكويتي من القيادة الطلابية الجامعية المتمثلة في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت تقول لمياء: انا من المتتبعين للنشاطات الطلابية ولذلك اعددت نفسي للمشاركة فيها مستقبلا، لكنها وبوضعها الحالي لا تنفع ولا تضر.. فما نراه من مهرجانات ابان الانتخابات والدعايات والقوائم كلها امور اصبحت لا تنطلي على شباب اليوم الواعي،

ولاشك ان الجهات التي تدعم بعض القوائم الطلابية من خارج الجامعة قد اضرت كثيرا بمسيرة الشباب الجامعي ولهذا فالمطلوب من الطلاب الجامعيين ان يعوا هذه التيارات والاثار السلبية المترتبة على العمل بها، وتنصح لمياء النصار الزملاء والزميلات الطلبة خاصة في المرحلة الثانوية والذين يدرسون بنظام المقررات ان يهتموا بالالتزام بمتابعة الحصص وعدم الهروب منها لانه يؤثر في معدلاتهم في نهاية سنوات التخرج كما ان لشرح المعلم او المعلمة الاثر الكبير في توصيل المعلومات صحيحة وتوفير المشاق على الطلاب في الدراسة. وتهدي لمياء نجاحها الى ناظرة مدرستها السيدة نجيبة الخراق والوكيلة بدور النصف والمدرسات ولأسرتها ووطنها الكويت.


● لمياء النصار

سلافة الرميح (٣,٩٣ نقاط):
أهوى الاعلام .. والأدب الانكليزي

تقول المتفوقة سلامة الرميح: انني ارغب في التخصص بمادة الانكليزي منذ الصغر، فقد كنت احب ان اتكلم اللغة الانكليزية.. وعندما دخلت الثانوية نظام المقررات تخصصت في اللغة الانكليزية.. وقد صقلت رغبتي في قراءة الكثير من الكتب والروايات الانكليزية.. وعموما يتميز الادب الانكليزي بالابداع والتطوير شانه شان الادب العربي.. ويتميز الدارسون للانكليزية بقلة عددهم بالنسة للتخصصات الاخرى.. وتقول: انني اعيب على طلبتنا من الشباب عدم الجدية واللامبالاة، في حياتهم وعدم تطوير انفسهم.. واتمنى ان ادرس في كلية الاعلام التي اتمنى ان تفتتح في بداية الفصل الجامعي المقبل.. واتمنى ان اعمل في الصحافة الكويتية، وهي التي تتميز بالحرية والديمقراطية.. واشكر مدرساتي اللاتي كن خير عون لي كما اشكر اسرتي وجريدة القبس الغراء على مقابلتها لنا نحن المتفوقات.


● سلامة الرميح

غدير عيسى الشطي (٣,٨٨ نقاط):
اتمنى تعميم نظام المقررات على المدارس الثانوية

غدير عيسى الشطي، حصلت على ٣,٨٨ بنسبة ٩٨ بالمائة من ثانوية اليرموك قالت: انني اطالب وزارة التربية بتعميم نظام المقررات على جميع المدارس الثانوية لما فيه من فائدة لجميع الطلبة. وقالت: انني ومن خلال دراسة استمرت اربع سنوات استطيع القول ان لنظام المقررات ايجابيات عديدة تفوق السلبيات البسيطة التي اتمنى من المسؤولين بوزارة التربية العمل على حلها حتى يكون نظاما شاملا دون صعوبات وقالت ان النظام يساعد على التعود على الديمقراطيات في طرح الاسئلة وتقبل اراء الاخرين بسعة صدر كذلك يهيىء الطالب الانسجام مع المقررات الدراسية في الجامعة لتشابه طرق التدريس بين المرحلتين.

وذكرت بانها سوف تلتحق بكلية الطب بجامعة الكويت لحبها لهذه المهنة ولوجود نقص شديد في اطباء قسم الولادة وامراض النساء.

وتصحت المتفوقة غدير طلبة نظام المقررات بتنظيم اوقاتهم من حيث وضع جدول دراسي معين يساعدهم على انجاز المهام الملقاة على عاتقهم اولا باول وعدم اهمال المواد الدراسية وتركها حتى آخر العام وشكرت المتفوقة غدير والدها ووالدتها وزوجها ومرشدتها عائشة عبدالرحمن على التسهيلات التي وجدتها منهم خلال الدراسة.



● غدير الشطي

عبير علي احمد الغانم (٣,٧٦ نقاط):
التجارة.. من المهن المناسبة للمرأة، وسأتخصص بها

● الطالبة عبير علي الغانم من ثانوية المنصورية مقررات درست تشعيب اللغة الانكليزية وحصلت على ٣,٧٦ نقاط اي بمعدل ٩٥,٢ بالمائة.. وتنوي عبير دراسة التجارة والتخصص في التمويل وذلك لان خريج اللغة الانكليزية مجالات عمله محدودة: ولانني كنت ادرس مواد تجارية اختيارية فلدي الاستعداد للدراسة في هذا المجال باعتباره جديدا.. وعن مهنة التجارة بالنسبة للمرأة قالت عبير انها من المهن المناسبة للمرأة فهي تحتاج للشجاعة والمرونة والذكاء وكلها صفات تتميز بها المرأة.. وتقول عبير ان تصورها عن الحياة الجامعية انها مجتمع جديد داخل المجتمع الام ولهذا المجتمع روحه التي تميزه وهي روح العلم والزمالة التي تربط بين زملاء الدراسة ولهذا فان لديها الاستعداد لخوض هذه الحياة بكل فعالياتها والمشاركة في كافة الانشطة التي تتفق وميولها.. وتقول عبير ان الجامعة ليست دراسة فقط وانما تفاعل مع المجتمع وقضاياه المختلفة ولان الدارسين في الجامعة يمثلون القاعدة الشبابية فلاشك ان لهم من المشاكل والقضايا الكثير الامر الذي يجعلنا بالتالي نتفاعل مع ما هو حالي وما هو مطلوب من الشباب تجاه مجتمعهم..

وتقول عبير ان ملاحظاتها عن نظام المقررات تؤكد فعالية هذا النظام الذي يتوافق مع استعدادات الطالب في الاعتماد على النفس والتمهيد له للدراسة الجامعية، كما ان للنظام بعض الثغرات منها ان حصيلة الطالبة للمعلومات تكون ضئيلة للتكرار في المادة بعكس نظام الثانوية العامة، النظام العادي هذا بالاضافة الى مشكلة اغلاق الشعب: وآمل ان يتلافاها القائمون على النظام وكذلك كتب اللغة الانكليزية هناك مواضيع طريقة صياغتها لا توضح المعنى المطلوب وتعاني من كثرة الاخطاء اللغوية فيها..

واخير تهدي عبير نجاحها الى الوالدين واسرتها واسرة مدرستها ووطنها..


● عبير الغانم

فاطمة خالد عبدالكريم جمعة (٣,٧٨ نقاط):
سأتحدى التقاليد.. والتحق بالهندسة المدنية

■ أرجو أن يتخلص مجتمعنا من «المظهرية»

● فاطمة خالد عبدالكريم جمعة من الطالبات المتفوقات وحاصلة على ٣٫٧٨ نقاط مع مرتبة الشرف، تخرجت في ثانوية الجزائر، شخصيتها قوية جدا .. عيناها البراقتان تدلان على شدة ذكائها. تقول فاطمة ان ترتيبها الثاني بين الاسرة فشقيقتها الكبرى ايمان تدرس في قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت، ويلي فاطمة في الترتيب «بثينة» ثم «تميم»، وتقول فاطمة ان ظاهرة التفوق في الدراسة نعتز بها في اسرتنا. وقالت: انني سادرس الهندسة المدنية تحديا للذين ينكرون على المرأة قدرتها على العمل في هذا المجال. وكان السؤال الاول:

● ما رأيك في نظام المقررات .. وما الفرق بينه وبين نظام التعليم العام؟

- رغم انني خريجة نظام المقررات الا انني كنت افضل نظام التعليم العام التقليدي لان الدراسة فيه اعمق من نظام المقررات، فالدراسة في نظام المقررات سطحية وليست بالعمق الموجود في نظام التعليم العام (الفصلين) وقد التحقت بنظام المقررات هروبا من النظام التقليدي.

مميزات المقررات

وتقول فاطمة كريمة الدكتور خالد جمعة: ان نظام المقررات لا يخلو من المميزات .. منها على سبيل المثال لا الحصر: انه يظهر الفروق الفردية بين الطلبة ويحفز الطالب على الدراسة المستمرة طوال العام الدراسي بخلاف النظام العادي الذي يمكن ان يظهر مقدرة الطالب عند الامتحان فقط كما ان من مميزات نظام المقررات انه يقلل من حالات الغش في الامتحانات لان الاعتماد ليس فقط على الامتحان النهائي كما انه يعطي الطالب المجد فرصة لانهاء الدراسة في المرحلة الثانوية في فترة زمنية اقل من اربع سنوات وهذه الميزة ليست متوفرة في النظام التقليدي.

● ما سر التفوق في نظرك؟

- المتابعة اليومية والانتباه داخل الفصل وتنظيم الوقت هي من عوامل التفوق.. وهذا يختلف من شخص لاخر حسب قدرته على الاستيعاب ومدى تحصيله السريع.

● ما اهمية انتباه الطالبة داخل الفصل؟

- لا شك ان المعلم هو محور العملية التربوية واساسها ودون شك ان معظم العلم يخرج من فم المعلم فالطالب الذي ينتبه الى المعلم ويركز على ما يقوله فانه يستوعب الكثير، اما الطالب الذي لا ينتبه الى المعلم اثناء الشرح فانه يفقد الكثير ذلك انه مهما درس في الكتاب فلن يستوعب ما فقده من فم المعلم وحدث مرة ان انشغلت اثناء شرح المعلمة وفاتتني كلمة معينة فلم استطع مواصلة الفهم لما تقوله المعلمة بعد ذلك وبالتالي عجزت عن استيعاب الدرس لاحقا، فاضطررت ان اسال بعض الزميلات ممن اثق بمقدرتهن عما فاتني اثناء الشرح، ثم ذهبت الى المعلمة واستوضحت منها الدرس بشكل كلي، فافادتني وعوضت ما فاتني فالانتباه اثناء الشرح هو شيء مهم للغاية بالنسبة للطلبة.

● نظرتك للشباب الكويتي؟

- معظم الشباب للاسف مهمل متهور لا يدرك حقيقة الدور المأمول منه في مجتمعه، كما ان الكثير من الشابات يجارين الشباب في لهوه ويشجعنه على الاستمرار في هذا المسلك الخاطىء، وبرأيي ان السبب هو هذه الظاهرة المنتشرة في الكويت وهي عدم وجود الصراحة بين الابناء والاهل والضغط المستمر من الاهل على الابناء والبنات، فالمصارحة تحل كثيرا من المشاكل كما ان الحرية المنضبطة للابناء والبنات تمنحهم الثقة بانفسهم وتجعلهم يتصرفون بحكمة بدلا من الخوف والبطش وانصح الذين هم في سني ان يكونوا واضحين مع الاهل صادقين في قولهم وتصرفاتهم وواضحين ايضا في مسلكهم خاصة امام الاهل، فالوضوح يريح النفس والاهل والمجتمع ذلك ان الانسان الغامض الذي يخفي اشياء كثيرة يدفع الاخرين للتشكك به.

● ظاهرة سلبية في المجتمع الكويتي تتمنين زوالها؟

- المجتمع الكويتي في معظمه محب للمظهرية والمباهاة بل ويتعالى بعضهم في هذه الظاهرة السيئة الشكلية التي اتمنى ان تزول من مجتمعنا.

● الكلية التي ستلتحقين بها؟

- اتمنى ان اتخصص في الهندسة المدنية وذلك تحديا للرجال الذين يعتقدون ان المرأة غير قادرة على ان تكون مهندسة، فالمجال المهني جيد بالنسبة للشباب الكويتي الذي يبتعد عن ميدان العمل والفتاة اليوم لا تقل كفاءة ومهارة وذكاء ومقدرة عن الرجل، وقد اثبتت الفتاة الكويتية قدرتها في مجالات العمل المختلفة.

● ماذا تعرفين عن جامعة الكويت؟

- اسمع كثيرا ان مستوى جامعة الكويت العلمي «هابط» وان هناك انذارين قد وجها للجامعة من الاتحاد الدولي للجامعات وهذا يؤثر على سمعة الجامعة، ومستقبل العلمي، ومستقبل خريجيها. والذي اتمناه ان تشدد الجامعة على طلبتها حتى يتحسن مستواها العلمي وقد علمت ان الدفعتين الاخيرتين من حملة الثانوية العامة الذين دخلوا جامعة الكويت يلاقون هذا النوع من التشديد وهذا شيء جيد يبشر بالخير وآمل ان تستمر هذه الروح في الجامعة لتحسين مستواها.


● فاطمة جمعة

شارك في اللقاءات

محمود عبدالقادر
عبدالله الجنفاوي
احمد الشمري
سعد الخلف
ناصر الخالدي
تصوير : موسى عياش
ومرهف حورية

«القبس» مع المزيد من المتفوقين والمتفوقات في ثانوية المقررات

ندى عبدالله الوطيان (٤ نقاط):
لي شخصيتي المستقلة، واخترت المحاماة كمهنة انسانية

ندى عبدالله الوطيان من ثانوية خالدة بنت الاسود حصلت على معدل تراكمي ٤ نقاط بنسبة مجموع (١٠٠٪) تقول: حصلت عليها نتيجة جهد مستمر منذ بداية اول يوم دراسي، وكنت اتوقع هذه النتيجة لانني محافظة على مستواي الدراسي باستمرار.

● باي كلية ستلتحقين بجامعة الكويت؟

- كلية الحقوق.

● لماذا؟

- لانها مهنة أنسانية تعلم على الانتظام باستمرار.

● يقال أن نظام المقررات يعتمد على الحفظ فقط، مما يؤثر على الطالب في الحياة الجامعية؟

- نظام المقررات يختلف عن النظام العادي من حيث المواد التي تدرس، والتي تنمي من ثقافة الطالب وتزيد من حصيلته العلمية، وهي لا تعتمد على الحفظ فقط، كما إنها قريبة من النظام الجامعي من حيث الارشاد والتسجيل واختيار المواد حسب رغبة الطالب وميله العلمي.

● كيف تنظرين الى الشباب الكويتي؟

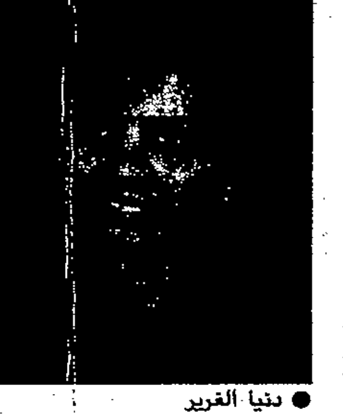
- هناك الشباب الجاد، وهناك ممن يهتم في المظاهر، ونحن لسنا بمجتمع غريب فجميع المجتمعات توجد بها مثل هذه الفئات ولكن بشكل عام استطيع القول انه بدأ يتجه الى الدراسة والتحصيل العلمي لخدمة بلده ومجتمعه.

● من هو مثلك الاعلى في الحياة؟

- لي شخصيتي المستقلة ولم اتأثر باحد لذلك أجد أن المثل الاعلى لاي انسان هو نفسه.

● ما المشكلة التي تشغل تفكيرك الآن؟

- لا أخاف الجامعة، لكني اشعر بانها حياة جديدة تختلف عن المرحلة الثانوية، وأفكر بكيفية التاقلم مع هذا الوضع الجديد رغم انني مستعدة جيداً له.



● ندى الوطيان

● ما هي هواياتك؟

- قراءة القصص الانكليزية، وممارسة الالعاب الرياضية.

● ومَن من كتّاب القصة العرب الذين يثيرون اعجابك؟

- احسان عبد القدوس

● من صاحب الفضل في تفوقك؟

- في البداية جهدي ثم مساعدة مدرساتي، والادارة المدرسية الذين يشجعوننا باستمرار وكذلك دور الاهل في تهيئة الجو الدراسي.

● حكمة تؤمنين بها؟

- لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك.

● نصيحة توجهينها لزميلاتك الطالبات؟

- يجب المذاكرة باستمرار ولا يؤجلن عمل اليوم الى الغد لان نظام المقررات بحاجة الى جهد مستمر طوال العام الدراسي.

● ما هي ايجابيات وسلبيات نظام المقررات؟

- من ايجابياته اتاحة الفرصة للطالب لدراسة المواد التي تناسب رغباته وميوله وتعلمه على الاعتماد على النفس وتهيئة لمرحلة دراسية جديدة هي الجامعة، اما السلبيات فهي تنحصر في ضعف تدريس اللغات العربية والانكليزية حيث تدرس في الاسبوع ثلاث ساعات ومقارنة بالنظام العادي نجده قليلا جدا وبذلك يكون المستوى ضعيفا.

حنان ابراهيم عبدالملك الصالح (٤ نقاط):
اختصرت ٦ اشهر من الدراسة والتحقت بكلية الطب !

حنان ابراهيم عبدالملك الصالح من ثانوية الجزائر حصلت على اكبر معدل ٤ نقاط (١٠٠٪) واستطاعت ان تتخرج خلال ثلاث سنوات ونصف مختصرة نصف سنة من العمر الدراسي المعتاد، وقد التحقت بجامعة الكويت كلية الطب في الفصل الدراسي الثاني من العام الحالي.

● كيف استطعت الحصول على هذه النسبة في زمن قياسي خارق؟

- الحصول عليها كان بتوفيق من الله سبحانه وتعالى، وجهود والدتي التي مهما تحدثت عنها لا استطيع ان اوفيها حقها وكذلك دور مدرساتي الكبير، وتفوقي تكريم لهن قبل ان يكون لشخصي، اما عن اختصار مدة الدراسة فهناك ظروف ساعدتني، منها مرونة نظام المقررات الذي يتيح للطالب المقتدر اختصار مدة الدراسة وفقا لقدراته، ومدى استيعابه، كذلك كنت متفوقة منذ بدايتي الدراسية والحمد لله.

● بعد دخولك الجامعة هل وجدت اي صعوبات، وكيف كانت بداية الرحلة الجامعية؟

- بداية الاشياء صعبة، ولكن الذي يتعامل مع الامور بمنطقية وعقل واع يكون قادرا على تخطي الصعاب كما ان نظام المقررات يؤهل الطالب للمرحلة الجامعية لانه يشابه الى حد كبير النظام المتبع في الجامعة لذلك لم اجد صعوبة.

● لماذا اخترت كلية الطب؟

- احترم هذه المهنة التي تقدم خدمات جليلة للانسانية والمجتمع والطبيب لا يفرق بين الناس، كما انني اجد لذة في التعامل المباشر مع شرائح المجتمع، ولا انسى رغبة اسرتي بهذا المجال.

● هل صحيح ان من ابرز سلبيات نظام المقررات اعتماده على مدى علاقة المدرس بالطالب؟

- انا اعتبر العلاقة بين المدرس والطالب من ايجابيات اي نظام تعليمي ولا يمكن للطالب ان يتعلم الا اذا كان متفهما لمدرسه واستاذه حتى في المرحلة الجامعية تجد الطالب او الطالبة في الجامعة التي تكثر من لقاءاتها مع الاساتذه للاستفسار عن بعض النظريات اكثر تحقيقا للتفوق من غيرها.

● بعد تخرجك هل ستلتحقين بالعمل في الوزارة ام تنوين فتح عيادة خاصة؟

- هذا السؤال سابق لاوانه لانني ما زلت على اول السلم الجامعي وعندما انتهي من دراسة الطب استطيع ان احدد مستقبلي في ضوء النتائج والظروف المستقبلية.

● ابدى العديد من الطلاب والطالبات رغبتهم في مواصلة دراستهم الجامعية بالخارج رغم توفر اماكن لهم في جامعة الكويت ... فما تعليقك على ذلك؟

- كل طالب له وجهة نظره الخاصة التي تخضع لظروفه ونوعية دراسته وقدراته اما بالنسبة لي فانني اعتقد ان كلية الطب بجامعة الكويت على مستوى لا يقل عن اعلى المستويات في الكليات المناظرة في الخارج، كما ان العامل النفسي لقرب الطالب من اسرته ووطنه يساعد بشكل مباشر على تحصيله العلمي.

● مثلك الاعلى في الحياة؟

- الام .. فالام... فالام.

● حنان الصالح

نوار جاسم النصر الله (٩٩,٩٪):
المهم اصرار الطالب على التفوق

نوار جاسم عيسى النصر الله من ثانوية خالدة بنت الاسود حصلت على نسبة (٩٩,٩٪) تقول ان الدراسة المنظمة اولا باول والرغبة في التفوق تحقق هذا الامل فضلا عن اهمية تهيئة الجو الدراسي حتى يستطيع الانسان ان يحصل على النسبة العالية.

● في اي كلية سوف تلتحقين بجامعة الكويت؟

- الطب لانها امنيتي منذ الصغر واعشق هذه المهنة الانسانية.

● من هو مثلك الاعلى في الحياة؟

- لا توجد شخصية كاملة فالكمال لله وحده لكي احاول ان اكتسب جميع الصفات الحسنة من اي شخص، ومع ذلك فلي شخصيتي المستقلة واعتز بنفسي.

● ما هي ايجابيات وسلبيات نظام المقررات؟

- هو نظام متطور ويعود الطالب على النظام الجامعي بحيث لا يجد صعوبة حين يلتحق بالجامعة، ايضا يجعل الطالب يعتمد على نفسه، اضافة الى الاطلاع الواسع عن طريق البحوث التي يجريها الطالب خلال الدراسة، ومن السلبيات ان مستوى التشعيب العلمي لطالب المقررات اقل منه لطالب النظام العادي، كذلك نجد ان مادة التربية البدنية عائق امام التحصيل العام علما بانها ليست بالاهمية لتكون اجبارية وتتمنى ان تكون اختيارية.

● حكمة تؤمنين بها؟

- كل ما هو مفيد للحياة، ويتخذ مثالا جيدا اؤمن فيه واحاول ان اقتدي به.

● نصيحة الى بنات جيلك؟

- الاتجاه الى العلم والدراسة لاننا في زمن يعتبر العلم فيه سلاحا للمرأة والرجل وان يتجنبن مظاهر الحياة لان هناك فئة من بنات جيلي تهتم بذلك اكثر من العلم.

● ظاهرة اجتماعية تتمنين زوالها؟

- حب المظاهر، والركض وراء الشكليات.

● لمن تهدين تفوقك؟

- لوطني الكويت الذي هيا لنا التحصيل العلمي والى ابي وامي وافراد اسرتي.

● نوار النصر الله

حنان احمد عبدالصمد (٣,٩٩ نقاط):
من سلبيات نظام المقررات التغيير المستمر في المنهج الدراسي

حنان احمد عبدالصمد: من ثانوية العصماء بنت الحارث حصلت على معدل ٣,٩٩ بنسبة ٩٩,٨ قالت: لقد توقعت ان اكون من المتفوقات لانني انحدر من عائلة متفوقة علميا ولهذا فالتفوق جاء لمواصلة المشوار العلمي للعائلة وايضا للتحضير المسبق للمواد الدراسية منذ السنة الاولى للالتحاق في نظام المقررات.

وقالت انها لم يكن لديها برنامج معين للدراسة بل كانت تراجع المقررات الدراسية اولا باول، وذكرت بان نظام المقررات ينسجم مع طموحات الطلبة لانه يتيح لهم الفرصة في اختيار المواد التي يرغبون بالتخصص بها عند الالتحاق بالجامعة.

وقالت ان السلبية الوحيدة في نظام المقررات عدم وجود منهج دراسي معين يسير عليه الطالب منذ السنة الاولى للالتحاق بالثانوية فالملاحظ ان الوزارة تقوم سنويا بتغيير الجدول الدراسي والمقررات وهذا يجعل الطالب يتاخر في التخرج بسبب اخذ مقررات دراسية كثيرة.

وطالبت المتفوقة حنان طلبة نظام المقررات بالمثابرة والاجتهاد منذ اليوم الاول بالدراسة والالتزام بالبحوث المكلفين بها من قبل الاساتذة.

واهدت حنان هذا النجاح الى والدتها ووالدها وجميع من ساعدها في تشجيع هذه النسبة العالية.

● حنان عبدالصمد

دنيا حمد الغرير (٩٩,٨٪):
اللغة الانكليزية.. خفضت معدلي عن ٤ نقاط

دنيا حمد الغرير الاولى على ثانوية اليرموك، وحصلت على نسبة (٩٩,٨٪) تقول: كنت متوقعة النسبة الكاملة وهي (٤) نقاط لانني كنت الاولى ومحافظة على ذلك منذ المرحلة الابتدائية، لكن مقرر اللغة الانكليزية ظلمني وفارق بسيط حال دون العلامات الكاملة (١٠٠٪) ولذلك حزنت كثيرا وبكيت بمرارة ولم اهنأ بطعم الفوز والتفوق.

● كم ترتيبك في الاسرة؟

- انا اكبر شقيقاتي واشقائي ونحن من عائلة تربوية فالوالد ناظر مدرسة وكذلك الوالدة ناظرة، وكان لدورهما وتوجيههما ورعايتهما الفضل الكبير في تفوقي، لانهما كانا على دراية في الامور الدراسية، ووفرا لي الجو المناسب في المنزل خلال الامتحانات وقبلها.

● الى أي كلية سوف تنتسبين في جامعة الكويت؟

- كلية الطب - قسم طب الاطفال.

● لماذا؟

- لانها مهنة انسانية وفيها مجال لخدمة الناس وتقديم العون لهم كما ان هذا المجال يعاني نقصا وخصوصا من قبل الكويتيات، اضافة الى انها امنية كانت تراودني منذ الصغر لانها صعبة واحب دائما ان اخوض غمار الصعاب.

● من هو مثلك الاعلى في الحياة؟

- والدي ووالدتي.

● ما هي الايجابيات وسلبيات نظام المقررات؟

- من الايجابيات اتاحة الفرصة للطالب في اختيار المواد والتشعيب الذي يرغبه ويتناسب مع ميوله العلمي، دون ان يضطر الى دراسة مواد اخرى كما في النظام العادي، اضافة الى الاحتكاك بمدرسيه اكثر، اما السلبيات فهي مادة التربية البدنية وهي اجبارية واتمنى ان تبدل مع مقرر التربية الاسلامية والتي تؤخذ مرة في العام، ايضا مقرر اللغة الانكليزية بحاجة الى اعادة نظر.

● حكمة تؤمنين بها؟

- وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم (قرآن كريم).

● ما هي هواياتك؟

- الموسيقى، والعزف على البيانو وقراءة الكتب العلمية.

● لمن تهدين نجاحك؟

- لوالدي ووالدتي، وناظرة مدرستي ووطني الكويت.

● كيف كان تنظيم وقتك خلال المذاكرة؟

- المتابعة اولا باول وساعة بساعة، وخلال الامتحانات خصصت (٦) ساعات للمذاكرة يوميا.

● كيف تنظرين الى الشباب الكويتي؟

- بدأ يتجه الى التغيير الشامل في حياته ونمط سلوكه، ويتجه الى اثبات وجوده بالمجتمع من خلال تفوقه، والمشاركة في جميع مجالات الحياة العلمية والعملية.

● دنيا الغرير

سمّار محمد الحميدي (٩٧,٨٪):
انوي متابعة دراستي في الخارج



● سمار الحميدي

المتفوقة سمار محمد الحميدي من مدرسة الجزائر حصلت على نسبة ٩٧,٨ وتقول انني انوي متابعة دراستي في الخارج وافضل جامعات دول مجلس التعاون الخليجي او جامعات الاردن الشقيق، واخترت هذه الدول لانها متشابهة مع مجتمعنا في الكويت وقليلا ما نجد فوارق في العادات والتقاليد، واضافت الحميدي انني انظر الى الحياة الجامعية المقبلة على انها متصلة بنظام المقررات حيث لا يجد الطالب صعوبة في التسجيل واختيار المواد ولكن قد يجد صعوبة في المواد نفسها اما طالب النظام العادي فانه ياخذ المواد بشكل اكثر، ولهذا فان طالب المقررات قد يعاني جهدا اكثر اثناء دخول الجامعة.

واضافت سمار الحميدي ان مجتمع الجامعة مجتمع صغير داخل المجتمع الكبير ومليء بجميع انواع الانشطة وسوف امارس بعض هذه الانشطة حيث انني اميل الى الانشطة العلمية وقالت اتمنى ان تزول ظاهرة الحسد والتي يلجأ لها البعض في حالة عجزهم عن تحقيق ما يسعون اليه.

واشارت الحميدي الى ان شباب اليوم مندفعون مما يدل على ان طموحاتهم عالية لكنهم في هذه الحالة يصطدمون بالواقع.

منصور محمد الانبعي (٣,٢٥ نقاط):
■ الادارة هي سر تفوقي وسأتخصص في امراض القلب

● منصور مع والده

● منصور محمد الانبعي من ثانوية كيفان ومن مواليد عام ١٩٧٠ حصل على ٣,٢٥ نقط مع مرتبة الشرف.

يقول منصور انه يرغب في دراسة الطب منذ الصغر وسيلتحق بكلية الطب بجامعة الكويت.

● كيف حققت هذا التفوق؟

- الارادة واعتبرت الدراسة كالجهاد ووقوف الاهل بجانبي وبخاصة الوالدان معنويا وماديا حقق لي هذا التفوق.

● لماذا التحقت بنظام المقررات؟

- هذا النظام يتيح للطالب ان يبني شخصيته بنفسه وفيه مجالات عديدة للتثقيف سواء كانت علمية او ادبية.

● وما رأيك في نظام الفصلين بالتعليم العام؟

- اعتقد ان نظام المقررات افضل منه لان النظام التقليدي لا يتوفر فيه حرية الاختيار للطالب حسب ميوله كما هو الحال في نظام المقررات. والفرق بين النظامين ان نظام المقررات يجتهد الطالب فيه خلال سنوات الدراسة لان المعدل تراكمي خلاف ما يحدث لنظام الفصلين حيث تتوقف النسبة الكبرى على امتحان نهاية العام.

● ما رأيك في الشباب الكويتي؟

- الشاب الكويتي امامه فرص كثيرة وطموحات يمكن استغلالها لصالحه لكنه للاسف الشديد لا يحسن استغلالها.

● هواياتك؟

- اهوى الرياضة بجميع انواعها خاصة الاسكواش مع العلم بانني لاعب اسكواش في نادي الكويت الرياضي.

● هل للرياضة تاثير على دراستك؟

- لا شك ان من ينظم وقته بين الدراسة والرياضة يستطيع ان يحقق نتائج مرضية واكبر دليل على ذلك تفوقي في الثانوية العامة مقررات رغم انني من لاعبي نادي الكويت.

● ما هي مشكلة نظام المقررات التي واجهتها اثناء دراستك؟

- من ابرز مشاكل نظام المقررات قلة الارشاد للطالب في موضوع التربية البدنية حيث ان بعض الطلبة يتذمرون من مقرر التربية البدنية بسبب عجزهم عن تادية بعض التمارين الرياضية بسبب اجسامهم او لظروف صحية حدثت لهم ولا شك انها ستؤثر على مستوى الطالب من حيث النسبة المئوية لانها مادة اساسية اما الطالب القادر على اداء التمرينات الرياضية فانه سياخذ حقه كاملا، واقترح وضع علامات تقديرية للطالب في هذه المادة حتى لا يظلم الطالب العاجز عن تاديتها.

● من هو مثلك الاعلى في الحياة؟

- والدي لانه ناجح في مجالاته المختلفة وابرزها تربيتنا تربية جيدة حققت لنا التفوق لان اخواني واخواتي الصغار مستواهم التعليمي اعلى بكثير مني شخصيا. وهذا يرجع الى فضل تربية الوالد.

● بصفتك رياضي فما نصيحتك للشباب؟

- اعتقد ان الانسان يجب ان يعطي جسمه حقه من الرياضة حتى لو كان ساعة واحدة يوميا لممارسة اي نوع من الرياضة، خصوصا وان الاندية كثيرة في جميع ارجاء الكويت وانصح الشباب بتمضية اوقات الفراغ في هذه الاندية.

● ما خططك المستقبلية؟

- في هذا الصيف سأقضي اجازتي في دراسة اللغة الانكليزية في جنيف حتى اتمكن منها لتسهل علي الدراسة في كلية الطب لانني ارغب في ان اتخصص في جراحة القلب ان شاء الله لان عدد اخصائيي القلب قليل في الكويت وكثير من الناس يعانون من مرض القلب في الكويت واملي ان اخفف عن هؤلاء في المستقبل ان شاء الله.

● ما رأيك في جامعة الكويت؟

- الحقيقة ان كلية الطب في جامعة الكويت تعتبر من ابرز كليات الطب في جامعات الوطن العربي وقد تخرج فيها عدد لا باس به من الاطباء المشهورين الذين اتمنى ان اكون مثلهم في المستقبل ان شاء الله.

● لمن تهدي نجاحك؟

- اهدي نجاحي الى الوطن الغالي الكويت الذي وفر لي كل الامكانات لتحقيق التفوق كما اهدي نجاحي للوالدين لما زرعوه من الصغر في نفسي بان اكون دائما من المتفوقين فهم وقفوا معي ماديا ومعنويا.

● ما هذه الظاهرة التي تتمنى ان تزول من المجتمع الكويتي؟

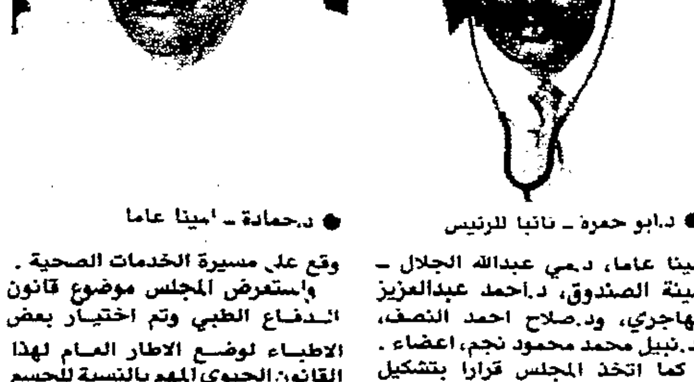
- ان العلم لا يكون جواز سفر للوظيفة وانما يصبح هدفا ومتبغى من اجل العلم فقط لان الكنز الحقيقي لاية امة يكمن في شبابها الصادق المتعلم المليء بالكفاءات والمهارات الجادة واتمنى ان يثابر الشباب الكويتي ويواصل مسيرته حتى وان واجهته عثرات في الطريق.



في اجتماع لمجلس الادارة الجديد للجمعية الطبية الكويتية

توزيع مناصب المجلس .. ودراسة وضع طبيب الرعاية الأولية وقانون الدفاع الطبي


● د.الرشيد ـ رئيسا


● د.ابو حمرة ـ نائبا للرئيس
● د.حمادة ـ امينا عاما

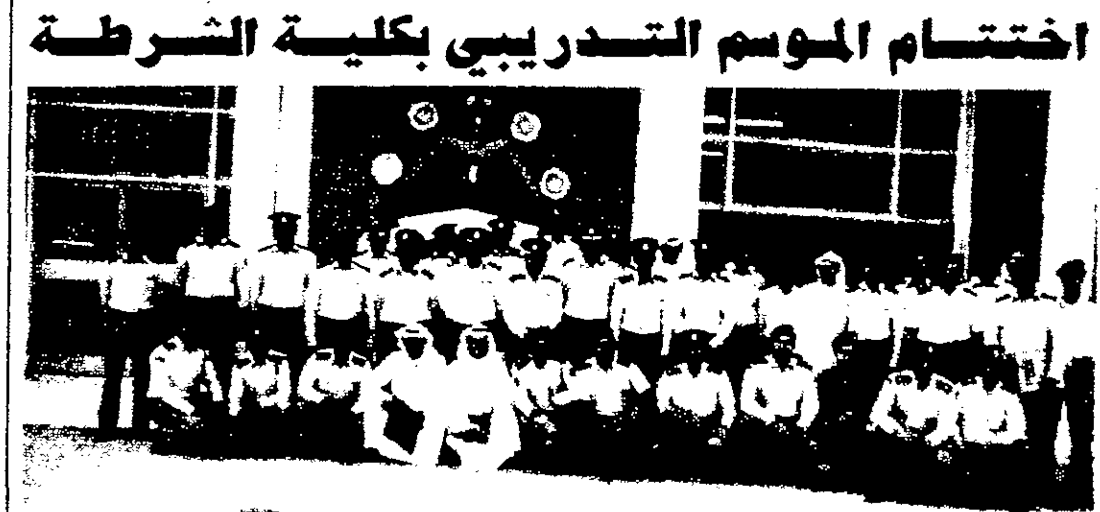
عقد مجلس ادارة الجمعية الطبية الكويتية اولى جلساته امس الاول حيث تم خلال الجلسة توزيع مناصب المجلس، كما تم اتخاذ عدة قرارات بمناسبة انعقاد المجلس بتشكيلته الجديدة .

وقد اتفق المجلس على اختيار د.عبدالله عبدالعزيز الرشيد ـ رئيسا، ود.محمد صالح ابو حمره ـ نائبا للرئيس، د.بدر عبدالوهاب حماده ـ امينا عاما، د.مي عبدالله الجلال ـ امينة الصندوق، د.احمد عبدالعزيز الهاجري، ود.صلاح احمد النصف، ود.نبيل محمد محمود نجم، اعضاء .

كما اتخذ المجلس قرارا بتشكيل لجان موسعة من قبل مدراء المناطق الصحية وبعض اطباء الرعاية الاولية لوضع دراسة علمية متكاملة عن وضع طبيب الرعاية الاولية وما كان لقرار وزارة الصحة بزيادة ساعات العمل من وقع على مسيرة الخدمات الصحية .

واستعرض المجلس موضوع قانون الدفاع الطبي وتم اختيار بعض الاطباء لوضع الاطار العام لهذا القانون الحيوي المهم بالنسبة للجسم الطبي وكذلك تم وضع تصور جاد بالنسبة للجان العاملة في الجمعية ودورها المهم في مسيرة الجمعية الطبية الكويتية .

اختتام الموسم التدريبي بكلية الشرطة


● لقطة تذكارية

بحضور وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القبندي، تم بمعهد تدريب الضباط بالادارة العامة لكلية الشرطة الاحتفال باختتام الموسم التدريبي الحادي عشر وتخريج منتسبي دورة التعرف على المتفجرات الثالثة البالغ عددهم ٢٩ ضابطا .

وحضر الحفل مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي وعدد من ضباط الكلية .

وقد بدأ الحفل بكلمة لرئيس قسم شؤون التدريب النقيب عبدالعزيز الراشد ثم القى مدير معهد تدريب الضباط الرائد ابراهيم النغيمش كلمة عن الموسم التدريبي وما تم انجازه، بعد ذلك قام العميد القبندي بتوزيع الشهادات على الضباط الخريجين ونوه في كلمة القاها الى العلاقة الوثيقة بين ضباط المخافر وفرق مكافحة المتفجرات .

المزروعي :

مراكز الشباب تشهد اقبالاً متزايدا لما توفره من اجواء اجتماعية وترويحية

قال وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي ان هناك تعاونا يتم بين ادارة الشباب مع جمعية حماية البيئة لاقامة ندوات تبين اهمية المحافظة على البيئة ودور الشباب فيها .

واضاف ان تعاونا مماثلا يتم مع جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق حيث تقام محاضرات وندوات توعية يحضرها الشباب لتبصيرهم باهمية نظام السير والمرور، كما ان لدى الادارة اتصالات مستمرة مع جمعية مكافحة التدخين وذلك للعمل سوية من اجل حماية شبابنا من آفة التدخين .

واشار السيد المزروعي الى ان مراكز الشباب استطاعت خلال السنوات الاخيرة ان تستقطب الكثير من الشباب نظرا لما توفره من جو اجتماعي سليم، ولكونها صارت تضم كافة الانشطة الترويحية والثقافية فغدت مؤسسات شبابية تخدم قطاعا عريضا من الشباب، بما تحققه من تعاون بينها وبين الهيئات المختلفة بهدف تكوين المواطن الصالح الذي يشكل الشباب ركيزته الاساسية .

● عبدالرحمن المزروعي

وذكر ان المراكز تتبع في عملها اساليب البحث والتقييم للتعرف على الاحتياجات المتجددة للشباب ودراسة المشكلات الخاصة بهم، وتثبيت صور التعاون كاحدى الصور الاصيلة في العلاقات الاجتماعية .

«كونا» تصدر

دليل الصحافة العربية

اصدرت وكالة الانباء الكويتية ـ كونا ـ دليل الصحافة العربية شاملا لعدة فصول هي الاتحاد العام للصحافيين العرب وبدايات الصحافة في الوطن العربي، الصحف والمجلات الصادرة في الاقطار العربية كل بلد على حدة، والصحف والمجلات الصادرة عن الاتحادات والمنظمات والمؤسسات العربية، والصحف والمجلات الصادرة خارج الوطن العربي .

وقال رئيس مجلس الادارة المدير العام لكونا برجس حمود البرجس في مقدمة الدليل ان الصحف والمجلات اصبحت بمثابة الخبز اليومي الذي لا يستغني عنه الانسان فاصبحت تحتل جزءا من مائدته، والصحافة فضلا عن كونها اداة اعلام ووسيلة تثقيف ومدرسة تربية فكرية وادبية واجتماعية وسياسية فانها السلاح الاعلامي الذي لا تستقيم حياة متطورة ومتقدمة من غير شحذه واعداده والاستعداد به لمواجهة التحديات الحضارية .

فتح باب التسجيل لدورة تدريبية على اعمال الطباعة والارشيف بالتعليم التطبيقي

صرح خالد العريفان مدير مكتب الاعلام والعلاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بانه فتح باب التسجيل للطالبات الكويتيات الحاصلات على شهادة النجاح بالصف الرابع المتوسط للالتحاق بالدورة التدريبية على اعمال الطباعة والارشيف .

واضاف العريفان بانه على الراغبات في الالتحاق بهذه الدورة مراجعة عمادة القبول والتسجيل (الشرق مجمع دسمان ـ الدور الارضي) وذلك حتى ٨٨/٦/٨ خلال اوقات الدوام الرسمي مصطحبات معهن المستندات التالية :

ـ صورة الجنسية او اثبات الجنسية، صورة عن اخر شهادة دراسية، صورة عن شهادة الميلاد، عدد (٤) صور شخصية، البطاقة المدنية .

واضاف العريفان بانه تحدد موعد المقابلات يوم الخميس ٦/٩ الساعة التاسعة صباحا بكلية العلوم الصحية بالفيحاء، واكد على ضرورة تواجد المتقدمات في هذا الموعد ومصطحبات معهن هويات اثبات الشخصية (صورة جنسية او بطاقة مدنية) وايصالات تقديم الاوراق لمكتب التنسيق .

الاعتناء بالعقول المتفوقة بالكويت

٣ آلاف طالب يشملهم مشروع الرعاية

■ من هو المتفوق عقليا ؟ وما هي خصائصه

■ كيف تعوض الكويت النقص البشري؟

■ انشاء مدرسة للمتفوقين والموهوبين

في مبادرة جريئة، تعتبر الاولى من نوعها على مستوى دولة الكويت، وان سبقتها محاولات بحثية، بدأت الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية ومركزها الكويت بالاعداد لمشروع لرعاية الاطفال المتفوقين في الكويت وهو مشروع مبارك العبدالله المبارك الصباح للدراسات العلمية الموسمية المتخصصة ومن اعداد الدكتور بدر العمر والدكتور رجاء ابو علام والذي تبنته وزارة التربية.

هذا المشروع الذي يفترض ان يشمل ثلاثة الاف طالب يهدف الى وضع برنامج خاص لهم في محاولة لابراز اهمية رعاية المتفوقين الذين حرموا من العناية الخاصة التي توليها بعض الدول المتقدمة باعتبار انهم ثروة بشرية لاتعوض، والى اعداد مدرسة للمتفوقين والموهوبين التي تخدم الهدف الاكبر.

فقد اهتمت دولة الكويت منذ الستينات بالمتخلفين عقليا وانشات لهم معاهد التربية الخاصة للعناية بهم.

الا ان المتفوقين عقليا لم يوجه لهم نفس الاهتمام ربما للاعتقاد بان المتفوقون عقليا لايحتاج رعاية خاصة لان تفوقه كفيل بان يسهل الامر عليه ويجعله يحقق مستويات تحصيلية عالية دون عناء.

من هنا فقد اقترن التفوق العقلي في ذهن الكثيرين بالذكاء المرتفع، وهؤلاء يعرفون المتفوق عقليا بانه الطفل الذي تزيد نسبة ذكائه على ١٣٠، وترتب على ذلك اختلاط مفهوم التفوق بمفهوم الذكاء لدرجة انهما استخدما بصورة تبادلية.

وعرف الطفل عقليا بانه الطفل الذي لديه من الاستعدادات العقلية مايمكنه في مستقبل حياته من الوصول الى مستويات اداء مرتفعة في مجال معين من المجالات التي يقدرها المجتمع.

واهمية البحث تاتي في محاولة لابراز اهمية رعاية المتفوقين وبنفس الدرجة اهميته للمجتمع الذي يعيش فيه وذلك من خلال عناصر عديدة يقاس منها هذا التفوق كقضية فردية وكقضية اجتماعية والتي تتمثل باستثمار للطاقات البشرية اذا ما اردنا حسب تعبير المعهد للمشروع من ان تصل الى درجة الرقي التي ننشدها والتي تلزم الاعتناء بالعقول الشابة المتفوقة لانهم القادرون على القيادة والتطوير والابتكار وحسن استخدام الوسائل وهذا ماحصل مع دولة مثل اليابان.

ومن ناحية اخرى فان رعاية المتفوقين تعتبر تطبيقا عمليا للديمقراطية حيث ان المفهوم العام للديمقراطية هو تساوي الناس امام الفرص المتاحة وحق كل شخص في العيش الكريم.

اضافة الى ان النقص البشري الذي يصيب امة لا يمكن ان يعوض من خلال استيراد عقول من الخارج وذلك لان هذه مشكلة لها ابعادها المختلفة.

بعد هذه المقدمة يشير البحث الى ان دولة الكويت لم تتوان عن اعداد البحوث الجادة حول هذا الموضوع، واولى المحاولات كانت عقد الحلقة الدراسية لرعاية الموهوبين في الكويت سنة ١٩٧٣، وبعدها جرت عدة بحوث في هذا المجال.

واستعرض البحث ثلاثة دراسات سابقة كانت تركز على الجانب التحصيلي للطلاب المتفوقين، اما الدراسة الجديدة. مشروع البحث، فدرست بعض خصائص الطلاب المتفوقين كما اخذت على عاتقها مسالة انتقال الطلاب (العينية) خلال سنواتهم الدراسية في المرحلة الثانوية.

ومشكلة البحث تحددت بضرورة وجود برنامج تربوي لرعاية المتفوقين عقليا يتماشى مع خصائصهم النفسية والعقلية، وينبع من ظروف وخصائص المجتمع الكويتي.

ويحدد خصائص المتفوقين عقليا بانهم اكثر تمايزا من العاديين من حيث النمو الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي.

ولهم السمات الانفعالية ان لديهم فرصا اكثر في تولي قيادة الجماعة، اذا لم تصل نسبة ذكائهم الى ١٥٠، اما اذا زادت نسبة ذكائهم على هذا القدر فانهم يكونون اكثر تقدما في افكارهم وميولهم عن اقرانهم، ولذلك يعملون بمفردهم غالبا اذا كانت نسبة ذكائهم تزيد على ١٦٠ او ١٧٠.

تم يستعرض البحث اساليب رعاية المتفوقين في الولايات المتحدة الاميركية والمملكة المتحدة والاتحاد السوفيتي ومصر ويقترح برنامجا للاطفال المتفوقين عقليا بدولة الكويت والمقترح ان يصلوا الى ٣٠٠٠ طالب متفوق، يتطلبون برنامجا خاصا لرعايتهم. تم تحديدها بثمانية عناصر.

١ ـ الكشف المبكر عن المتفوقين عقليا.
٢ ـ اعداد المدرسين اللازمين
٣ ـ اعداد البرامج والمناهج الدراسية
٤ ـ تحديد دور الوالدين في رعاية المتفوقين.
٥ ـ تحديد دور المجتمع في تعليم المتفوقين.
٧ ـ تعديل اللوائح المتبعة في التحاق الطلب بالتعليم العالي بما يتناسب مع قدرات وامكانات الافراد.
٨ ـ الاعداد المستقبلي لتكيف الطفل المتفوق وخدمته لمجتمعه بعد التخرج من التعليم العالي.

● غلاف الدراسة

امتحانات الثانوية العامة تنتهي اليوم

تنتهي اليوم امتحانات الشهادة الثانوية بقسميها العلمي والادبي حيث يمتحن الطلبة مادة اللغة الاجنبية ـ الانكليزية والفرنسية ـ للقسمين وبلغ عدد الذين حضروا الامتحان هذا العام ٢١١٣٤ طالبا وطالبة منهم ٨٧٥٠ بالقسم الادبي (٤٥٧٧ بنين ٤١٧٣ بنات» بينما بلغ عدد طلبة القسم العلمي ١٢٣٨٤ طالبا وطالبة منهم ٧٢٢٤ بنين، ٥١٦٠ بنات .

وكان وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قد صرح ان نتائج الثانوية لن تعلن قبل يوم ١٢ يونيو الجاري .



● الانسة نعيمة الشايجي تغادر يوم غد الثلاثاء الى سوريا لحضور اجتماعات مجلس امناء المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (الايكاردا) والذي يتخذ من مدينة حلب مقرا له في الفترة من ٨ - ١٢ يونيو ١٩٨٨.

والجدير بالذكر ان الانسة نعيمة الشايجي قد اختيرت بصفتها الشخصية في نوفمبر ١٩٨٣ لعضوية مجلس الامناء لمدة ثلاث سنوات، ونظرا لخبرتها الدولية ونشاطها المعروف ومساهمتها الفعالة في اعمال مجلس الامناء فقد اعيد انتخابها لعضوية المجلس لمدة ثلاثة اعوام اخرى.

● ايمان خالد عبداللطيف المسلم، موجهة اللغة الفرنسية بمنطقة حولي التعليمية تغادر الى فرنسا في مهمة استطلاعية لمراكز تأهيل مدرس اللغة الفرنسية.

● وفاء عبد الناصر، تتلقى التهاني لمناسبة نجاحها في الثانوية العامة مقررات.



● كارول فوزي خولي، تخرجت في المدرسة الاميركية بتفوق وتستعد للمرحلة الجامعية.

★★★

● مريم احمد عبد السلام، الموجهة الفنية للزهرات بمنطقة حولي التعليمية تشارك في المخيم العربي العاشر للمرشدات الذي سيقام في الرباط بالمملكة المغربية في اغسطس المقبل.

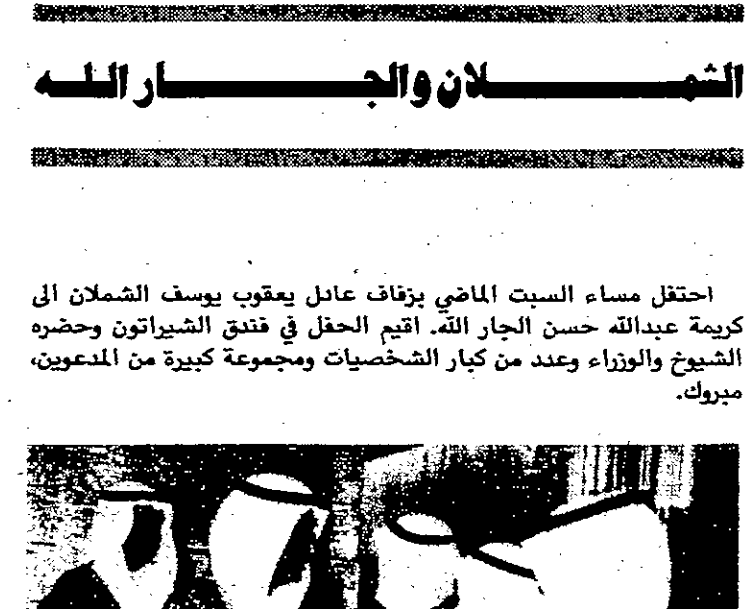
افـــــراح

الشمـــــلان والجـــــار الله

احتفل مساء السبت الماضي بزفاف عادل يعقوب يوسف الشملان الى كريمة عبدالله حسن الجار الله. اقيم الحفل في فندق الشيراتون وحضره الشيوخ والوزراء وعدد من كبار الشخصيات ومجموعة كبيرة من المدعوين، مبروك.



● عبد العزيز الصقر يهنىء



● وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وبجانبه والدا العروسين والمعرس



● وزير التربية انور النوري وعبد العزيز العدساني





● وزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبد المحسن الرفاعي ووزير الاشغال العامة عبد الرحمن الحوطي





● جاسم خالد الداود المرزوق

(تصوير موسى عياش)

● عبد الله حمد المهنا، مدير ادارة التعليم الخاص يغادر الى بريطانيا في مهمة رسمية استطلاعية للاطلاع على قطاع التعليم الخاص هناك.

● عبد الوهاب احمد عبد الوهاب النقيب، نجح بتفوق وانتقل الى الصف الثالث الثانوي بثانوية كيفان للمقررات- ويتلقى التهاني.

● رياض احمد محمد، يغادر البلاد الى تركيا لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء.

● حمود راشد الهنيدي، رئيس قسم التعليم المتوسط بمنطقة حولي التعليمية، تمت ترقيته الى وظيفة مراقب للشؤون الادارية بالمنطقة. وقد تلقى ابو خالد تهاني الزملاء والاصدقاء.

معرض انتاج مؤسسات اتحاد المرأة الفلسطيني

بمناسبة الانتفاضة الباسلة لشعبنا في فلسطين المحتلة ودعما لمشاريع اهلنا في الداخل التي تصب في ثبات الفلسطيني على ارضه واستمرار مقاومته يقوم الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية بعرض وتسويق مطرزات يدوية فلسطينية من انتاج بعض مؤسساتنا في الداخل وذلك على فترتين صباحية ومسائية ابتداء من اليوم الاثنين.









● اعضاء النادي يسلمون ريع السوق

قام وفد من نادي اليونسكو في جامعة الكويت بزيارة الى صندوق اعانة المرضى في مستشفى مبارك بالجابرية حيث قدم له ريع السوق الخيري الثالث الذي اقيم مؤخرا في صالة جمعية المعلمين وقد استقبل الوفد الدكتور صباح المنصور وعدد من المسؤولين في الصندوق.

معهد الأثري الأهلي
للحصول على مركز

1. **البرنامج الصيفي للأطفال:** اعتبارا من 88/6/18 وحتى 88/8/18 ... شهرين من المتعة والدراسة المكثفة .. باستخدام كمبيوتر صخر MSX وأجهزة IPM يتعلم فيها الطالب اللغة الانجليزية والعربية ولغة بيسك والمهارات الرياضية والمتعة الذهنية.

ولطلبة الثانوي والمتوسط: دورات تخصصية مكثفة لدراسة برمجة بيسك وإدخال بيانات عربي/ انجليزي.

معهد الأثري الأهلي
ت/ ٣٩٢٨٥٤٦ الفحيحيل
فرصة عمل ممتازة

الدورات التخصصية في مجال حجز ومبيعات
2. **تذاكر الطيران:** ثلاث دورات مكثفة تبدأ الدراسة 88/6/25 وحتى 88/8/25 تدريب عملي ونظري في مكاتب حجز تذاكر السفر.
3. **قسم الدراسات التجارية:** طباعة عربي/ لاتيني - المحاسبة العامة والبنوك السكرتارية العامة - الاختزال - إدارة المكاتب - التلكس.

معهد الأثري الأهلي
ت/ ٢٦١٢٢٧٢/٢٦٥٣٩٣٢ حولي

4. **المحادثة الانجليزية** (6 مستويات)
المحادثة الفرنسية (6 مستويات)
5. **قسم دراسات الكمبيوتر:**
— يقدم لأول مرة دورة Oprichinal Sotwear
— إدخال البيانات
— دورة علوم الكمبيوتر الشاملة - إدخال
— البرمجة بلغات: بيسك كوبول - كوبول متقدم - داتابيث.

معهد الأثري الأهلي

6. دورات مكثفة في: السكرتارية الشاملة باستخدام الكمبيوتر: COMPUTRISD SECRETARCOURSE
7. محو الأمية
8. اللغة العربية للأجانب
9. دورة التفصيل والخياطة

للاستفسار: ● الفحيحيل - شارع مكة - بناية الدبوس - أمام المخازن الكبرى ت: 3928546.
● حولي - شارع تونس - أمام البنك الأهلي ت: 2653932 - 2612272
التسجيل اعتبارا من 88/6/4 وحتى 88/6/9

مطابخ الدالة
مطابخ ايطالية خشب ماسيف بالكامل — خشب صنوبر - زان بلوط غير مضغوط
يبدأ سعر المتر ١٠٠ دينار نقدا وبالأقساط
مطابخ صاج أسطح استيل وأحرف المنيوم سعر المتر ٧٥ دينار (سفلي وعلوي)
مطبخ كامل بـ ١٨٠ دينار
حولي - أول شارع تونس - من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت/ ٥٦٣٢٥٤٦ - ٥١٦٠٦١٠

مؤسسة وائل للشؤون الجامعية
جامعات الهند
امريكا - كندا
تستقبل طلبة البكالوريوس والماجستير - وطب بشري والأسنان ...
الدوام من ٢ - ٩ مساء في المكتب
شارع السور خلف الأهلية للتأمين
تلفون: ٢٤٥١٠٢١ ص.ب ٤٩١٩ الرمز: ١٣٠٥٠ الكويت

معهد البدر العلمي
يعلن عن بدء التسجيل في الدورات التالية:
قسم علوم الكمبيوتر: إدخال البيانات - تشغيل الكمبيوتر - تحليل النظم - علوم الكمبيوتر - البرمجة بلغة كوبول / بيسك - ولغات أخرى
علوم السكرتارية الشاملة: طباعة (عربي / انجليزي) - التلكس - الاختزال - محاسبة ومسك الدفاتر - إدارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر
فن التفصيل والخياطة
حجز تذاكر
لغات حية
ت: ٢٦٣٩٨٩٧ / ٢٦٣١٠٤٤

مؤسسة كبرى
تعلن عن حاجتها الى
طباع (انكليزي)
يجيد الطباعة باللغة الانجليزية اجادة تامة وله معرفة جيدة باللغة الانجليزية ويفضل من يعمل على الكمبيوتر والتلكس.
تقدم الطلبات مرفقة بالمؤهل وشهادات الخبرة وترسل باسم **الشئون الادارية** الى العنوان الآتي في موعد لا يتجاوز ٢٠/٦/١٩٨٨
ص.ب ٢٣٥٦٨ - صفاة 13096 الكويت

يا للأسف هذه ليست أغراضي!
ليتني شحنتها مع الغانم
ليس هناك من يجاريها
الغانم للشحن الدولي
اتصلوا بخدمات العملاء ت: ٤٧٤٥٥٣٣

مدرسة الشمس المشرقة
يسر مدرسة الشمس المشرقة الانجليزية أن تعلن
عن بدء تسجيل الفصل الدراسي الصيفي والذي سيبدأ من ١٦/٦/٨٨ حتى ١٤/٧/١٩٨٨.
المواصلات متوفرة لجميع المناطق
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
☎ ٥٦٢١٧٠١/٥٦٢٢٧٠١
موافقة رقم ٨٥١

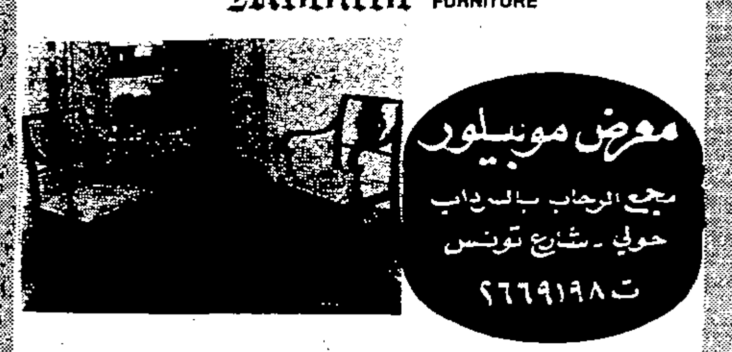
مكاتب للايجار
بالسالمية بأرقى موقع بشارع سالم المبارك - مجهزة للمكاتب مع مركز خدمات أعمال سكرتارية وكافتيريا - تسهيلات في القيمة الايجارية - تكييف مركزي.
* وشقق مفروشة ديلوكس تصلح عيادات للأطباء، موقف خاص لأكثر من ٣٠٠ سيارة - أسعار مغرية.
لمزيد من الاستفسار ☎: ٥٧٤٢٠٤٥/٥٧٤٢٤٢٣

شقق فاخرة للايجار
في قلب لندن وعلى بعد أمتار من: (الهايدبارك واكسفورد ستريت)
تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنادق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم.
(أسعار خاصة لمدد الايجار الطويلة)
للحجز والاستعلام LAMBERTON ESTATE
Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381
Telex: 267658 G

أنت وصديقك وأطفالك
ان تعطلت سيارتك.. ماذا تفعل ؟؟
نحن نصلك أينما كنت بالكويت
نسحب سيارتك ونؤمن لك سيارة
تلفوننا ٤٣٣٣٣٣٣
٤٣٣٣٣٣٠
٤٣٣٣٣٠٠
العلاقات العامة ... غدا نلتقي !!

معهد العلا الأهلي
يقدم لكم دورات متكاملة في
اللغة العبرية
وبقية اللغات الحية: انجليزي - الماني - ايطالي - فرنسي - اسباني - روسي - تركي - تشيكي، بالإضافة إلى دوراته المعتادة في:
علوم الكمبيوتر — السكرتارية المحاسبة وأعمال البنوك — الطباعة
للاستفسار تلفون/ ٢٦٣٧٨٨٨
شارع ابن خلدون - قرب أسواق حارة ...

للبيع
* شاليه في منطقة الدوحة، مساحة الارض ١٧١٥ م٢، الواجهة البحرية ٣٠ م.
* قسائم بالجابرية، قطعة ٨، مساحة كل قسيمة ٥٠٠ م٢.
للبيع أو للايجار
فيلا ديلوكس في منطقة السرة، تصلح لسكن سفير. مكونة من دورين وسرداب. للمراجعة
☎ ٢٤٠٦٢٩١ - ٢٤٠٦٢٩٠
مؤسسة هبة العقارية

الآن نرحب بكم في معرضنا بمجمع الرحاب
موبيلور للأثاث
Mobilur FURNITURE


الدخول من جهة مواقف السيارات

معهد الرازي الثقافي
السالمية - شارع سالم المبارك - عمارة الحمراء فوق البنك الوطني - ☎ ٥٧٥١٩٢٤
يسرنا الاعلان عن الدورات المكثفة التالية:
● اللغات: اللغة الانجليزية محادثة، التوفل وامتحاناته، الماني - فرنسي - ايطالي، مراسلات تجارية باللغة الانجليزية.
● الكمبيوتر: مقدمة بالحاسب الآلي، ادخال بيانات ومعالجة الكلمات، البرمجة بجميع اللغات: كوبل ٢، بيسك ١، ولغات أخرى.
● المواد التجارية: جميع المواد التجارية، ومحاسبة، ومواد أخرى، جميع مواد السكرتارية.
● الطباعة: عربي، انجليزي، عادي كهرباء الكتروني.
المواصلات متوفرة - أساتذة متخصصون.
(أيام خاصة للطالبات وأخرى للطلبة)
التسجيل من اليوم بعد الرابعة مساء
(موافقة رقم ٧٤٧)

عقارات
مؤسسة
السلسلة الذهبية العقارية
لبيع وشراء الأراضي والعقارات
ايجار واستئجار
يوجد لدينا فلل وأراضي وعقارات في جميع مناطق الكويت
حسب الطلب
كما يوجد لدينا شاليه للبيع في شركة الفنادق
٢٤٠٧٠٣٥/٢٤٠٧٠٣٤

سيدتي ... الآن نورا في الأسواق
لحل مشاكل شعرك والعناية ببشرتك
نورا لإزالة الشعر
نورا للبشرة
نورا لإزالة الشعر
الوكيل مؤسسة زرقاء اليمامة
تلفون ٢٤٠٤٨٧٧ - ٢٤٥٨٠٢٢
تجدونها لدى: صيدلية ... والجمعيات التعاونية

حضانة المثنى
AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP
حان الوقت لتسجيل طفلك الآن..
لا زال لدينا بعض الشواغر للفصل الدراسي الثالث
* يبدأ في ٩ ابريل ٨٨ *
هذا ويبدأ التسجيل للدورة الصيفية «يوليو - اغسطس» وكذلك للسنة الدراسية الجديدة سبتمبر ٨٨.. فبادروا بالتسجيل من الآن.
حضانة راقية نموذجية بمدرسيها الأكفاء
تقبل الحضانة الأطفال من سن الثانية حتى الرابعة
لمزيد من المعلومات.. يرجى الحضور شخصيا لزيارتنا
للاتصال ☎ ٢٤٢٨١٦٠ - حضانة المثنى
مجمع المثنى - البرج السادس - الدور الأول

فرصة استثمارية ممتازة
صالون تجميل للسيدات
في الأردن - أجمل مناطق عمان شارع مكة - دخل ممتاز جدا. تدفئة وتبريد وسخان شمسي
المراجعة مع صاحب الصالون ☎ ٨١٩١٥٣ - عمان

مطلوب ولدينا
للبيع وللايجار فلل وعمارات وقسائم
مؤسسة الوزان العقارية
☎ ٢٤٠٤٤٣٨/٢٤٠٤٤٦٩

للبيع
طابوق فخاري عراقي تلبيس
الكمية ١١ الف
☎ ٤٨٣٣٩٨٦
من الساعة ١ - ٥ مساء

مطلوب
سكرتيرة تنفيذية
ص.ب ٢٧٧٥ الصفاة
الرمز البريدي 32028

للبيع لعدم التفرغ
محل نوفوتيه نسائي
مجهز بديكور كامل وجديد (بدون بضاعة أو مع بضاعة) مجمع النقرة الجنوبي - الميزانين - المراجعة ☎ ٥٣١٧٧٩٣

ملابس أطفال
لدينا تشكيلة كبيرة من ملابس الاطفال والدراريع بسعر التكلفة.
الرميثية ق ٢ ش ٢٣ م ٦
☎ ٥٦٣٢٥٥٨

للايجار في سلوى
ملحق ثلاثة غرف نوم مع حمامين ومطبخ
المراجعة تلفون: ٢٦٤١١١٨ / ٢٦٤٧٦٧٦

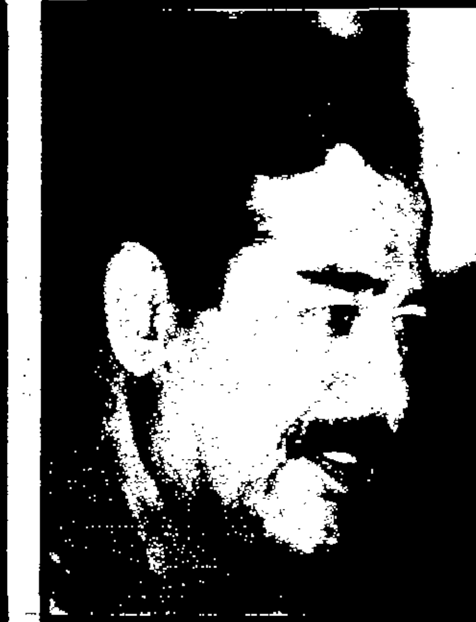
القاهرة متفائلة بالقمة العربية في الجزائر:

سقوط الخيارات القطرية

■ تحسن العلاقات بين الدول المركزية العربية

■ الانتفاضة أكبر انتصار للعرب وأكبر هزيمة لاسرائيل

■ تحرير الفاو درس عسكري للمستقبل العربي



● صدام حسين ● حافظ الاسد ● حسني مبارك ● الشاذلي بن جديد

من يتابع ما يجري في القاهرة من نشاط على مستوى الفكر والتقييم للنظام العربي، يدرك بسهولة ان العاصمة المصرية تعيش درجة عالية، من التفاؤل، التفاؤل بتماسك النظام العربي على نحو يختلف عن نموذج الخمسينات والستينات، التفاؤل بقدرة العرب على مزيد من الفعل من اجل الامن والتنمية وتحسين الوضع الدولي للعرب، التفاؤل بان الازمة العربية اخذت تتحلل، وان عناصرها تحت السيطرة.. او على الاقل يمكن السيطرة عليها.

قمة عمان كانت حدثا فريدا، والانتفاضة الفلسطينية لا تزال تقود المنطقة نحو تحولات جذرية، اما انتصار الفاو فنموذج قابل للتكرار في مواقع اخرى.

من هذا المنظور تستطيع قمة الجزائر ان تضيف شحنة حيوية، وزخما يساعد على تسريع التحولات الجارية الان.

ان هذه الدلالات التفاؤلية (وللاسف) هي اقل وضوحا على مستوى الصحف في مصر القومية منها والحزبية، فالكل مشغول بمعاركه الصغيرة.. ولكنها - اي دلالات التفاؤل - تنعكس وتتجسد بوضوح على مستوى مؤسسة الرئاسة، ووزارة الخارجية، ومراكز البحث السياسي والاستراتيجي المصرية.

في هذا الاستطلاع تقدم «القبس» كشف حساب لاسباب ودوافع التفاؤل من خلال ثلاثة مراكز هي: مركز دراسات الوحدة العربية، ومركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة، ومركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام.

الملف الاسود

في المركز الاول تعرفنا على كشف حساب الصراعات العربية العربية، ماذا فعلت بالمنطقة العربية، وما هو مردودها منذ نشاة الجامعة العربية في نهاية السبعينات.

ان الصراعات العربية - العربية، كادت ان تدمر قواعد النظام العربي تدميرا شبه كامل حيث اصابت الروابط الجغرافية في مقتل، فخلفت وراءها ميراثا من الثار والدماء، اصابت الروابط الثقافية، وخلفت وراءها ازمة هوية، ومستقبل، واصابت الروابط السياسية.. وخلفت وراءها شكوكا وكراهية عميقة، كما اصابت التاريخ المشترك بلعنة العداء والمقاطعة والعزلة.

وفوق هذا وذاك تركت الامة العربية فريسة سهلة للاستغلال الاجنبي، واغرت الجيران على الطمع في الاراضي العربية والمصالح العربية.

ان استعراض كشف حساب الصراعات العربية - العربية ضرورة عملية لبيان الدرس التاريخي، ماذا فعل العرب بالعرب، ومدى اهمية وضرورة التخلي عن كل ممارسات وسلوكيات الخمسينات والستينات والسبعينات.

ان هذا الكشف يعظم من ادوات التفاعل التي لجات اليها النظم العربية بكثافة على امتداد ٨٧، ١٩٨٨: اي الوساطة والتحكيم والاجتماعات الثنائية .. وتبادل الرأي، اذ من المؤكد ان هذه الادوات اكثر توفيقا ونجاحا من وسائل الحرب والتخريب وحرب الدعايات المسمومة.

ومن مركزي البحوث والدراسات السياسية والدراسات السياسية والاستراتيجية نقدم كشف حساب اخر بالايجابيات التي تبشر بعصر جديد.

الصراعات المتقاطعة

في سفر الصراعات العربية - العربية الذي اصدره مركز دراسات الوحدة العربية، يرصد الدكتور احمد يوسف احمد ٢٢٧٢ صراعا عربيا عربيا، باسلحة متفاوتة الوقع والتاثير والنتيجة، بعضها كلمة الساخنة، وبعضها الاخر منتهيا بالدم والنار.

خريطة الصراعات بين عامي ١٩٤٥ - ١٩٨١ تكشف عن اشتباكات دموية ونصف دموية بين الجيران (انظر الخريطة المرفق بالصراعات العربية - العربية المتقاطعة من عام ١٩٤٥ - ١٩٨١).

في الشمال الافريقي مثلا: شنت الجزائر ١١٩ صراعا ضد المغرب. وردت المغرب بشن ١١٥ صداما. وشنت تونس ٥٩ صداما ضد ليبيا وردت الاخيرة بنحو ٦١ صداما.

وتبادلت المغرب وليبيا ٣٧ صداما، كما شنت ليبيا ضد مصر ١٥٨ صداما، وردت القاهرة بنفس العدد.

الموقف في المشرق العربي، خاصة بين اقطار الفعل الاربعة: العراق، سوريا، الاردن، لبنان.

وترصد الخريطة ايضا صراعات مريرة بين النظم المحافظة والنظم الراديكالية. فقد واجهت الجمهورية العربية المتحدة (دولة الوحدة بين مصر وسوريا) خلال عمرها القصير ٣٠١ صدام مشترك مع الاردن والعراق وتونس وغيرها.

ترسانة الاسلحة

ادوات الصراع متعددة، لكن العرب لم يتركوا سلاحا لم يستخدموه.. باستثناء الاسلحة النووية. في هذا المجال يصنف الباحث ١٥٥ صداما عسكريا وشبه عسكري، و٤٨٨ اجراء دبلوماسيا مثل قطع العلاقات وسحب السفراء واغلاق السفارات والغاء الزيارات عالية المستوى وغيرها.

كما تبادل العرب ٢٤٥ عملا تخريبيا مثل المتفجرات والمؤامرات وتجنيد الاعوان. ونظموا ٨٢٩ حملة دعائية في الاذاعة والصحف والمظاهرات. وتبادلوا ٢٣ اجراء اقتصاديا معاديا تم بمقتضاها الغاء الاتفاقات التجارية ومصادرة الشحنات ووقف الصادرات وطرد العمال.

الخريطة الزمنية للصراعات العربية - العربية اقل تعقيدا. فقد قلت المعارك محدودة طوال العقد الاول من عمر الجامعة العربية، وتراوح الرصيد بين ٤ حالات عام ١٩٤٥، وخمسين صراعا عام ١٩٥٢، وفي عام ١٩٥٨ بدأ الرصيد في الارتفاع فسجل ١٤٩ حالة، ثم تراجع الى ما دون المائة عام ١٩٦٧، وما بين حرب يونيو ٦٧ واتفاقية فك الاشتباك الثانية عام ١٩٧٤، انكمشت المعارك العربية عددا وكثافة، ثم عادت للصعود بسرعة غير عادية، فضربت رقما قياسيا عام ١٩٧٩، وسجلت ١٧٨ صداما متعدد الوسائل والابعاد.

طاقة الشر

اما اسباب الصراعات فهي خمسة :

● الجوار الجغرافي ومشاكل الحدود التي تكاد تكون عاملا مشتركا في كل الصراعات.

■ وتزداد مشاكل الجوار كثافة وعمقا اذا شحنت بالخلافات الايديولوجية، اي متى نشبت بين نظامين احدهما محافظ والاخر تقليدي.

● وتتاجج الخلافات نارا اذا تجرأ احد الاطراف وشكك علنا في شرعية النظام الاخر، او هدد شرعيته بالفعل.

● كما كانت القضية الفلسطينية محورا رئيسيا في الخلافات العربية، اذ اختلف العرب الى حد القتال حول مفهوم الحقوق المشروعة للفلسطينيين، واختلفوا حول مفهوم ومضمون ووسائل التسوية، واختلفوا اخيرا حول المؤتمر الدولي للسلام.

● وكثيرا ما يشتعل الخلاف بسبب العلاقات مع الدول الاعظم، وكثيرا ما يتهم كل طرف الاخر بالعمالة لاميركا او روسيا.. وكثيرا ما يرادف ذلك اتهام بخيانة وآمال الامة العربية.

حصيلة الصراعات العربية - العربية غير محدودة، طرحت من حاضر ومستقبل الامة العربية امكانات هائلة في مواجهة التحديات الشاملة الداخلية والخارجية، تحديات التنمية والامن ومواجهة الاعداء، وفجرت صراعات دموية ممتدة على الساحة اللبنانية والفلسطينية والصحراوية وجنوب السودان.. وغيرها. كما جرأت اعداء الامة على التنكيل باهلها في فلسطين ولبنان، وهددت اسباب الحياة في الخليج، وعلى ساحة العراق، وساهمت في تأكل القيمة الاستراتيجية النسبية للامة، ودمرت كل خطط التنمية وكانت سببا في تدهور مستويات النمو وتراجع معدلات التقدم وخلق ازمات اجتماعية شاملة في بعض الاقطار العربية.

ان الامة العربية حتى منتصف الثمانينات كانت حالة يائسة معرضة لكل اهوال الهوان والفناء.

الخروج من القاع

كل هذه الوقائع فرضت حالة قاتلة من التشاؤم والياس والتشرذم، كما فرضت القيام بالنقد الذاتي على اوسع نطاق، على مستوى السلطات العربية، وعلى مستوى المثقفين والكتاب والاستراتيجيين والرأي العام.

لم تكن حصيلة النقد الذاتي مشجعة، كان الموقف على درجة مخيفة من التدهور ويحتاج الى سنوات طويلة لمجرد وقف التدهور، وسنوات اخرى لاعادة التماسك، كان العرب كما قال الاستاذ محمد حسنين هيكل في القاع، وليس امام من يصل الى القاع الا ان يحاول الصعود مرة اخرى.. او يظل في القاع حتى تغمره المياه.. او تطهره الاتربة ونفايات الحياة.

ولكن يبدو ان الامة تتمتع بحيوية غير عادية، حيوية مشحونة، بخبرة الزمان والمكان، والروح والتاريخ.. اذ سرعان ما استجمعت ذاتها وحققت قفزة هائلة تؤهلها للخروج من القاع.

ويرصد الباحث الدكتور عبد المنعم سعيد الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام سلسلة من الوقائع والاحداث التي ساهمت في وقف النزيف والتدهور فيقول:

● كان الموقف على جبهة الخليج في منتصف ١٩٨٦ غاية في الخطورة والتهديد، استولت ايران على شبه جزيرة الفاو، وبدأت تهدد الكويت عن قرب، وارسلت نذرها الى السعودية وبقية اقطار الخليج، واعلنت انها ستحطم العراق تحطيما بهجوم كربلاء الخامس.. لكن العراق استجمع ارادته بالفعل وحطم الهجوم. ثم شنت ايران كربلاء السادس في نهاية ١٩٨٦ فانتهى الى ذات المصير، ومنذ ذلك التاريخ لم تتمكن ايران من تنظيم حشد عسكري كاسح على مستوى مسلسل كربلاء.

هكذا بدأ العراق عامه الجديد اكثر تماسكا من الناحية العسكرية رغم جرح الفاو العميق.

● وفي مطلع عام ١٩٨٧ عقد المؤتمر الاسلامي في الكويت رغم التهديدات الايرانية بتمزيق المؤتمر والمؤتمرين، وكان التحدي ساحقا، لكن رد الفعل العربي كان اكثر تماسكا من توقعات الاخرين.

في هذا اللقاء وقعت المواجهة بين الرئيس مبارك والاسد .. تبادلا التحية .. وسارا يدا بيد حتى دخلا قاعة الاجتماع.. لم يحدث اكثر من هذا، وكان هذا هو اللقاء الاول بين الزعيم المصري .. والزعيم السوري بعد قطيعة استمرت عشر سنوات، وذاب الجليد نسبيا بين القاهرة ودمشق على المستوى الجماهيري.. فقد تبادلت مصر وسوريا الوفود الفنية.. ولاقى الوفد السوري المشترك في مهرجان القاهرة السينمائي حفاوة بالغة.. كما لاقى الوفد المصري في دمشق الحفاوة بمثلها.. ودعيت مصر للاشتراك في دورة رياضية، كما سافرت وفود نقابية وحزبية ورياضية مصرية الى دمشق.

واكدت مصادر الانباء ايضا وجود لقاءات بين اسامة الباز وفاروق الشرع في اوروبا.

مفعول الوساطة

● على طريق اذابة الجليد رتب الملك حسين اجتماعين بين الرئيس الاسد... والرئيس صدام حسين، تم الاول على الحدود الاردنية العراقية في ابريل ١٩٨٧، وتم الثاني خلال مؤتمر قمة عمان. نعم ان الاجتماعين لم يسفرا عن ازالة اسباب الخلاف او تخفيف اسباب الخلاف بين النظامين السوري والعراقي. ولكن النتائج المنظورة حتى الان تؤكد ان سوريا انتقلت بالفعل من مركز الحليف لايران ضد العراق.. الى موقف الوسيط بين ايران والعرب من ناحية .. والوسيط بين ايران واقطار الخليج من ناحية اخرى.

● وكما جمع الملك حسين بين الاسد وصدام، نجح الملك فهد في الجمع بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد. تم ذلك العام الماضي، واسفر عن سلسلة من الاجتماعات بين وزيري خارجية المغرب والجزائر.. وخطوات اخرى انتهت باعادة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين العاصمتين منذ عشر سنوات.

● في هذا الاطار تمت مصالحة اخرى بين تونس وليبيا.

● واستقر الرأي ايضا بين الاطراف المختلفة على اجراء استفتاء دولي بين اهالي الصحراء تطبيقا لحق تقرير المصير..

● كل هذه المصالحات فتحت الطريق مجددا للحديث عن المغرب الكبير.

● على المستوى الفلسطيني وقعت تطورات مهمة، عقد المؤتمر الوطني في الجزائر واعاد الوحدة بين الفصائل الفلسطينية.. لكنه اسفر عن خلافات حادة بين المنظمة والقاهرة. وخلافات الحركة مع المغرب. وكان متصورا ان تتفاعل الخلافات كالعادة لتتحرف الى مسار حاد لكن ما حدث كان العكس تماما. حيث تمت تسوية المواقف وعادت العلاقات الى مستواها الطبيعي..

● وحدث تطور اخر على مستوى العلاقات المؤثرة في حرب الخليج. فقد اعادت ليبيا علاقاتها المقطوعة مع الاردن والعراق. وعدلت طرابلس موقفها نسبيا من الحرب العراقية الايرانية.

● بعد كل هذه التطورات الايجابية عقد مؤتمر قمة عمان. واسفر عن اهم التحولات العربية في المرحلة الاخيرة.. فقد اعيدت العلاقات الدبلوماسية بين مصر وخمسة عشر قطرا عربيا. كما شكلت لجان من الملوك والرؤساء لاجراء مزيد من المصالحات..

تطبيع العلاقات العربية

● بعد المؤتمر لجات القيادات العربية اكثر فاكثر الى وسائل التسوية السلمية للمشاكل الحدودية وغير الحدودية..

في هذا الاطار تم تحويل مشكلة «فشت الدبل» بين قطر والبحرين الى التحكيم. كما تم ايضا احالة الخلافات الحدودية بين اليمنين الى التحكيم... رغم ان الحدود المشتركة لم تعد مجرد امتدادات صحراوية او جبلية... بل تشكل مصدرا هائلا للثروة المستقبلية بعد اكتشاف البترول على جانبي الحدود... واتسع نطاق استخدام الوساطة كاداة لتسوية المتنازعات كما ان الساحة تشهد الان وساطة اردنية بين سوريا والعراق. ووساطة مصرية بين السودان واثيوبيا. ووساطة يمنية - سودانية بين مصر وليبيا.

هكذا عاد التماسك النسبي للنظام العربي، وبدأت بالفعل عمليات تطبيع العلاقات العربية - العربية.

سقوط الخيار القطري

لكن هناك في رأي الدكتور عبدالمنعم سعيد ما هو اكثر من ذلك، الا وهو سقوط الخيار القطري في مواجهة التحديات الحاضرة والمستقبلية.. هذا الخيار طرح ذاته ومقوماته بقوة خلال السبعينات... وسيطر بفاعلية على القرارات والرؤى العربية..

● تصورت القاهرة على امتداد السبعينات انها تستطيع ان تحل وحدها وبعيدا عن النظام العربي مشاكل الامن والتنمية بالتسوية مع اسرائيل، والتحالف الاميركي والقروض الغربية. لكن السبعينات انتهت باعباء هائلة من الديون، وازمة مستحكمة في ميزان المدفوعات. وتبين ان السلام مع اسرائيل لم يحل مشكلة الامن.. بالعكس ما زال التهديد الاسرائيلي قائما من ناحية الاختلال في ميزان التسلح النووي والتقليدي، واكتشفت القاهرة ايضا ان التحالف له حدود.. وان الخلافات بين الحلفاء يمكن ان تصل الى مرحلة المواجهة.. وتجسد الموقف بقوة في واقعة اختطاف الطائرة المصرية..

● وتصورت سوريا طوال السبعينات، وبعد خروج مصر من خط المواجهة.. انها قادرة وحدها على تحقيق التوازن الاستراتيجي الرادع لاسرائيل، لكن التوازن لم يتحقق فضلا عن ان المتغيرات الاقليمية والدولية تؤكد من جديد صعوبة تحقيقه.

● كما تصورت اقطار الخليج كل على حده.. انها تستطيع تحقيق التنمية والامن والسلام والاستقرار بعائدات النفط.. او بالمعادلة الدولية والاقليمية للنفط.. لكن التهديد الايراني كشف عن ضعف وسقوط الخيار التطوعي.. ولهذا تنادت اقطار الخليج للعمل معا من خلال مجلس التعاون الخليجي.

● وتصورت ليبيا ايضا انها قادرة على تحقيق نموذج ثوري فريد.. بعائدات النفط لكنها ما لثبت ان عادت الى العمل مجددا من خلال مشروع المغرب الكبير.

مرآة الحقيقة

ان سقوط الخيار القطري كان له تاثيره المباشر على ثلاثة مستويات للعمل العربي:

● الامن: بدأ الحديث مجددا عن قضية التعاون في مجال تنسيق الدفاعات العربية، والتصنيع المشترك للسلاح.. والتدريب المشترك.. وبدأت الاقطار العربية تتبادل وفود عالية المستوى لمناقشة ترتيبات الامن القطري والقومي.

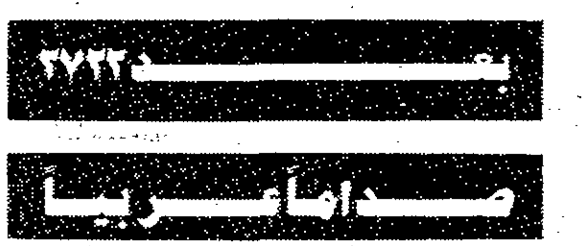
● التنمية: طرح الحديث مجددا على ضرورة العودة الى برامج التنمية ان اقرها مؤتمر قمة عمان الاقتصادية ١٩٨٠.. وتوقفت عن العمل بسبب سيطرة الخيار القطري... وبسبب الخلافات العربية العميقة التي سادت المنطقة انذاك، وتبين بالتجربة ان الاقطار العربية تستطيع ان تحقق التنمية من خلال الاعتماد المتبادل.

وتلك قضية تحتاج الى قدر من المناقشة الهادئة..

ان بعض الدراسات العربية تؤكد ان الاقطار العربية فشلت في تحقيق الحد الادنى من فاعليات الاعتماد المتبادل... الدليل على ذلك ان جملة التجارة المتبادلة بين العرب لا تتجاوز ٨٪ من التجارة العربية الدولية..

بالواقعة صحيحة، لكن الحكم غير صحيح لانه يغفل عناصر اخرى اكثر تاثيرا في تحقيق الاعتماد المتبادل ومنها مثلا التوسع الهائل في انتقال القوى العاملة وما يرافق ذلك من تبادل الخبرات والمنافع...

رافق ذلك انتقال حصص معقولة من رأس المال العربي بين الاقطار العربية، حصص مالية في شكل قروض ومساعدات مالية مباشرة وغير مباشرة، ثم حصص مالية خاصة في شكل استثمارات ومشتريات عقارية وغير عقارية.



كما تحقق الاعتماد المتبادل في شكل تحويلات العاملين العرب في الاقطار العربية.. ان هذه الظاهرة تشمل مصر والمغرب وتونس والجزائر، والعراق واليمن وفلسطين والسودان وسوريا والاردن وغيرها.

وتحقق الاعتماد في نطاق السياحة العربية واستفادت من ذلك سوريا ومصر وتونس والمغرب..

وهناك عناصر اخرى تلعب دورا غير منظور في تحقيق الاعتماد المتبادل منها العلاج والاستشفاء والصحافة والرحلات الجوية.

انتعاش الثقافة العربية

الثقافة: المستوى الثالث الذي تاثر بسقوط الخيار القطري وساهم ايضا في اسقاطه يتعلق بالثقافة. اذ ان الثقافة كانت محور الحركة القومية على امتداد الخمسينات والستينات حيث كانت الدعوة القومية تستند الى وحدة اللغة والتاريخ، لكن الدعوة ظلت متداولة نظريا، لا يحس بها غير المثقفين، ويستغربها رجل الشارع العادي اذ كيف يحس بالعروبة وهو لم يتفاعل يوما بيوم مع الانسان العربي الاخر.. وكان هناك تصور ان التفاعل اليومي بين المواطنين العرب.. سيؤدي الى التنافر واسقاط دعاوى وحدة اللغة والتاريخ.. لكن دراسات ميدانية مسحية حديثة اكدت ان التفاعل اليومي ادى الى مزيد من التلاقي لا التنافر..

لقد لعبت التكنولوجيا الحديثة دورا هائلا في تنمية وتكثيف وانجاح التفاعل اليومي .. بالانتقال بالطائرات. بالتواصل عبر الهاتف والتيلكس والفاكسميلي.

وتلعب الصحافة العربية دورا هائلا في التفاعل الثقافي، وابراز الاهتمامات العربية.. والتعريف. بالحركات الفنية والسياسية والاجتماعية والرياضية السائدة على الساحة.

وتكاد السينما والفيديو ان تلعبا معا دورا فريدا في تجسيد الثقافة العربية المشتركة والتزامها بالحضور اليومي امام المواطن العربي في العواصم .. وازمة القرى والجمهوريات المغربية والديرة الخليجية.

فوق هذا وذاك هناك ٢٥٠ اذاعة عربية.. اقليمية وقومية وموجهة من الخارج.. كلها تتحدث العربية. وكلها تتناول القضايا العربية من منظور قومي لا قطري.. وكلها تؤكد على هذا المعنى بما فيها الاذاعات الموجهة من الخارج.

ان الاذاعة البريطانية او مونت كارلو او صوت اميركا .. او صوت الهند .. او حتى صوت اليابان .. تتحدث الى العرب كعرب.. لا الى المصريين وحدهم او الكويتيين وحدهم .. او العراقيين وحدهم. انهم يتحدثون مع المنطقة كوحدة متفاعلة.

وهناك عنصر جديد يتواجد تدريجيا ويؤثر بفاعلية على مستوى الساحة .. واعني به انتشار مراكز البحث السياسي والاستراتيجي، فهناك ثلاثة مراكز في القاهرة، ومركز في عمان واخر في الكويت وهذه المراكز تتفاعل ايجابيا، وتشارك جميعا في بناء نظام عربي مختلف.

كل هذه المتغيرات تفرض بالضرورة .. او تفسح الطريق بالضرورة لنظام اقليمي عربي يعترف بالدولة القطرية، ويكون اتجاهه في التعامل معها على أساس التكامل والمصالح المشتركة. وتعزيز الثقافة القومية.

النظام الجديد مختلف عن رومانسية الخمسينات والستينات، نظام اكثر اجابيا، واكثر تمسكا بالمصالح العليا.

القمة مالها .. وما عليها

على نفس المستوى من التفاؤل فان الدكتور علي الدين هلال - مدير مركز الدراسات والبحوث السياسية - الذي يلعب دورا تنويريا مهما على الساحة المصرية .. يقول:

انا لا اعرف كلمات التفاؤل او التشاؤم، لكنني احاول ان اخضع او ارى الظواهر والتطورات السياسية في ظل معيار موضوعي، او ميزان موضوعي.

اذا اردنا تقييم قمة عمان، ومن ثم استقرار النتائج المتوقعة من قمة الجزائر فانني اعتقد ان المعيار هنا: ان نقارن بين الوضع العربي قبل القمة وبعدها، لكن دون الوقوع في خطأ الاستنتاج ان كل ما حدث هو نتيجة لهذه القمة.

اننا لا نستطيع مثلا الادعاء ان قمة عمان كانت سببا في حركة المصالحات الجارية بين اقطار المغرب العربي، لان هذه المنطقة لها ديناميتها الخاصة في الشقاق والوئام.

ولا نستطيع الادعاء ايضا ان الانتفاضة الفلسطينية نتاج عملي عن القمة .. بالعكس، انا ارجح ان تكون الانتفاضة ردا على القمة، ورسالة لتذكير القادة العرب بمحورية القضية الفلسطينية التي جاءت في موقع تال لحرب الخليج.

ومع ذلك تظل القمة ذاتها حدثا ايجابيا، فالاجتماع ذاته تطور ايجابي بغض النظر عما انجزه، او لم ينجزه فمجرد انعقاده يعني أن شعرة معاوية ما زالت حية.

المؤتمر أيضا اسفر عن تطور ايجابي آخر، بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وجمهرة الاقطار العربية. لقد اعادت بذلك الى الجسد العربي الحيوية المتضمنة في اكبر قطر عربي. ونتيجة لذلك شاهدنا نمطا من التفاعلات المصرية العربية المكثفة على امتداد الاشهر الخمس أو الست الماضية».

الاحداث المدوية

لقد تحدثت قمة عمان عن مصالحة سورية عراقية لم تحدث. ومع ذلك فان القمة تطور ايجابي من زاوية تغيير المناخ لصالح التضامن العربي.

خلال الخمسة أو الستة اشهر الماضية تجمعت دفعة واحدة في مجرى التضامن مجموعة كبيرة من الاحداث الايجابية.. مثل هذه التطورات كانت تحتاج بالمنطق العربي السائد قبل القمة.. الى دهور وعصور حتى تحدث او تتحقق.

أكثر الاحداث دويا.. الانتفاضة الفلسطينية، انها أكبر تحد لاسرائيل منذ ١٩٤٨.. وهي أكبر فشل لاسرائيل منذ ١٩٤٨.

اسرائيل فشلت في التعامل مع هذه الانتفاضة. حاولت ان تشيع الفرقة بين الداخل والخارج وفشلت. حاولت ان تلجا الى اساليب التجويع المادي والاقتصادي وفشلت. استخدمت كل اساليب الارهاب.. وفشلت. استخدمت الابعاد عن الارض والوطن. وفشلت.. حتى العملية الدعائية المتمثلة باغتيال أبو جهاد.. فشلت هي الاخرى.

نعم اسرائيل نجحت في بعض عمليات التصفية، لكنها لم تحقق النتائج السياسة الاخرى التي تطلعت اليها.. وهي زرع الياس في نفوس الشعب الفلسطيني.

اذن الانتفاضة تضع اسرائيل، ولاول مرة عبر فترة ممتدة من الزمان في موقف الدفاع..

نهاية الحصار

الحدث الثاني لا يقل دويا عن الاول.. وان اختلف معه في الدلالة والرمز. انتصار الفاو ثم تبني العراق لاستراتيجية هجومية، بعد ان ظلت المبادرة لسنوات طويلة في يد ايران.

كانت طهران قادرة على الحشد البشري الهائل. وكانت تجبر بغداد على اتخاذ الدفاع دائما.

معركة الفاو قلبت الموقف. العراق بادر.. ومن الارجح انه سيقوم خلال الاشهر القليلة المقبلة بتصفية الجيوب الايرانية المتبقية في الاراضي العراقية هذه العملية بدأت منذ ايام بالفعل بتصفية جيب شلامجة..

هذا يعني ان المناخ القاتل الذي ساد منطقة الخليج عام ١٩٨٧، واشاع بين اقطار الخليج العربي احساسا بالحصار أو بتهديد المقصلة الايرانية.. انتهى وانقشع. وتستطيع اقطار الخليج الآن ان تتحرك بحرية نسبية اكبر مما كانت عليه منذ عام مضى.

العلاقات المصرية العربية

التطور الثالث ويتعلق بعودة العلاقات المصرية العربية. بعيدا عن الجدل النظري أو الايدلوجي كان التخوف الرئيسي من هذا التطور يشير الى ان عودة العلاقات معناه قبول الحكومات المصرية لمعاهدة «كمب دايفيد».

أمام التخوف طرح سؤال ايجابي : هل نستطيع ان نجد صيغة لعودة العلاقات بصورة صحيحة وصحية، تلتزم بمقتضاها مصر بالدفاع عن القضايا الوطنية، وحماية الاقطار العربية، دون ان تقبل الاطراف الاخرى «كمب دافيد».

الاجابة نعم. فقد اعلنت مصر صراحة بلسان رئيس الجمهورية ووزير الدفاع أنها ملتزمة بمعاهدة الدفاع العربي، وانها تدافع عن اي دولة عربية تتعرض للعدوان. أيا كان مصدره.

هذه الصيغة كان لها مردودان..

الاول: توفير مزيد من الحرية واستقلال القرار للاقطار العربية التي تتعرض للضغوط والتهديدات في غياب الوزن المصري.

الثاني : عودة العمق القومي العاطفي لمصر.. وما يوفره من حرية وأستقلالية في العلاقات الدولية.

وحدة المغرب العربي

التطور الرابع.. يحدث الآن.. يتطور سريعا في منطقة المغرب العربي. وبغض النظر عن نتائج المصالحات الجارية. وما يمكن ان تسفر عنه من تعاون أو اتحاد.. أو تنسيق.. الا ان التطور في حد ذاته يعني توفير مناخ طبيعي للتفاعل الطبيعي..

هناك تطور خامس على مستوى العلاقات الثنائية بين الدول ذات الدور المركزي في النظام العربي.

في هذا المجال علينا ان نسجل مقدما ان بعض العلاقات الثنائية السلبية ظلت على حالها. لكن البعض الآخر تغير.. وانتقل الى مرحلة ايجابية متقدمة..

كانت هناك مثلا سحابة صيف قاتمة فوق العلاقات المصرية الجزائرية.. الدلائل تشير الى ان السحابة انقشعت الآن.

وتتوقع القاهرة زيارة للملك فهد.. وهذا يعني عودة التفاعل على اعلى مستوى بين دولتين مركزيتين في النظام العربي.

العلاقات المغربية المصرية تتدعم. كما تتدعم في المقابل العلاقات المصرية العراقية.

تبقى العلاقات المصرية السورية على حالتها السلبية. وكذلك العلاقات العراقية السورية.

الحصيلة النهائية لكل هذه التطورات حاصل جمع وضرب ايجابي.. وهذا ما يوفر لقمة الجزائر فرصا كبيرة للنجاح.. واضافة منجزات ايجابية اخرى.

الواجب ان تعمل.. ! !

المتوقع من قمة الجزائر يختلف كثيرا عما هو معلن فجدول الاعمال الشائع ان القمة سوف تناقش وسائل دعم الانتفاضة.. ولا اعتقد ان قضية الدعم المالي مطروحة اذ ان من يريد ان يدعم الانتفاضة، لا ينتظر القمة حتى يتلقى توصياتها. ومن لا يريد ان يدعم الانتفاضة لا ينتظر القمة حتى يستجيب لتوصياتها..

القضية الصحيحة كيف يمكن ترتيب العمل الشعبي لصالح الانتفاضة. كيف يمكن استثمار الانتفاضة لتاكيد كل التطورات الايجابية الحادثة. كيف تتمكن الانتفاضة من الاستمرار.. لانها شرف الامة العربية، ودلالة على حيوتها وتاكيد عملي انها ليست امة من النعاج يفعل بها الاخرون ما يشاءون.. كيف يمكن استغلال التحول الايجابي التاريخي في الرأي العام الدولي لصالح العرب.. وتلك نقطة ذات دلالة..

لأول مرة في تاريخ العرب منذ سنوات يحدث تحول ايجابي في الرأي العام الدولي.. في اتجاهين :

اتجاه مضاد لاسرائيل الى مد اتهامها بالنازية والوحشية (يقال هذا في تلفزيونات المانيا، وانكلترا، وفرنسا، والولايات المتحدة).

كما حدث تحول آخر في صورة العرب حيث كانت الصورة الشائعة هي العربي الارهابي المهزم الذي يحارب بعضه بعضا. المتفاخر بالمال. وهكذا..

الصورة الآن مختلفة تماما. العربي الذي يقاتل بيده المجردة. بالطوب والحجارة. بالصمود المدني. بالعصيان في مواجهة القهر والظلم..

الاقطار والسلطات العربية الآن تستطيع ان تستثمر هذا التطور الايجابي لصالح المستقبل العربي.

والمرجو ان لا يترك الزعماء العرب هذه المهمة للبيروقراطيات العربية لان الامر يحتاج الى جهد استراتيجي علمي متظم.

ربيع الوفاق

القمة ايضا تعقد في مناخ دولي ايجابي يسمح باجراء التسويات للمشاكل الاقليمية المعقدة. التسويات تمت بالفعل في افغانستان، ونيكاراغوا، وجنوب افريقيا، والصومال، واثيوبيا، وكمبوديا.

الدور الآن على قضايا الشرق الاوسط. فلسطين، لبنان، الخليج، كان التصور ان تعقد قمة الجزائر قبل قمة موسكو بين ريغن وغورباتشيف وان ينتهي العرب في الجزائر الى موقف موحد يبلغونه للعملاقين في موسكو ولكن على اي حال ما حدث قد حدث. وربما تناقش القمة نتائج بحث العملاقين لقضايا الشرق الاوسط. ومن ثم تبدأ في تحديد المواقف.

أما هو مطلوب من الزعماء العرب الآن فيتمثل في التالي :

● ان يتفهموا ما يحدث على الساحة الدولية وانعكاساته على الاوضاع العربية. والاستعداد للتفاعل مع الانعكاسات سلبا أو ايجابا. ولتعظيم التطورات الايجابية السائدة.. وتقليل اضرارها الجانبية.

● ان يتفهم الزعماء مفعول قضية التضامن. فالتضامن العربي اعظم سلاح عربي. كما ان التمزق العربي اعظم سلاح اسرائيلي.

وان مجرد وجود جبهة عربية متراصة حول عدد من المواقف الاساسية يعني انتصارا عربيا. ومن هذه الجبهة يمكن تطوير الكثير والكثير من التطورات الايجابية لحساب المستقبل العربي. والنظام العربي.

القاهرة - مكتب القبس
حسن عامر

	مصر	سوريا	لبنان	العراق	الاردن	السعودية	اليمن العربي	ليبيا	تونس	الجزائر	المغرب	السودان	موريتانيا	الكويت	قطر	البحرين	الامارات	عمان	اليمن د	الصومال	فلسطين	جيبوتي
مصر		١١٩	٢١	٩٧	٩٨	١٥٠	٢	١٥٨	٣٧	٢٠	١٤	١٥	٢	٥	٢	٥	٥		٨		١٥	
سوريا	١٢٠		١٢٢	١٤٢	١٦١	٢٥	١	٧	٨		١٨	٦		٨			١	١	٢		٢٩	
لبنان	١٥	٩٢		٢٠	٣٦	٨		٢		١	٢	٢		١							٥	
العراق	١٠٣	١٤٦	٢٨		٥٨	٢٧	٧	١٥	٦	٢		١٣		٨١				١	٩		١٣	
الاردن	١٠١	١٥٩	٤٢	٦٢		١٣	٩	١١	٦	١	٢	٢		٥							١٠	
السعودية	١٣١	٢٧	٦	٢٥	١٦		٦٨			٦	١	٢		٣					٥	٢	٥	
اليمن العربي	٢	١		٤	١١	٨٧		١	٣	١			٤	١				٢		٥	١٥	
ليبيا	١٥٨	١٦	٥	١٨	٢٣	١٤	٥		٥٩	٤	٣٧	٧١										
تونس	٢٦	٥	٥	١٢	٦	٥	١	٦١		٢١	١٨	٢		٥								
الجزائر	٢٣	١	١	٢	١	٨	١	١١	٢٣		١١٩	٢										
المغرب	٢٠	٨	١		٢	١		٣٧		١١٥		١	١٦	٢								
السودان	٢٠	٧		١٥	١	٢	٢	٧٠	٢	١	١	٢		٥						٢		
موريتانيا	٢							٤		١٦	١١											
الكويت	٥	٨	١	٨٤	٥	٣		٣	٣	٢					١		١	١			٢	
قطر	٥												١		١		١					
البحرين	٣											١			٢			١				
الامارات	٦	١						١						١								
عمان		١		٢				٢						١		١						
اليمن د	٨		١	٩		١٥	٤١											٢٢		٣		
الصومال						٢		٥											٣			
فلسطين	١٥	٢٨	١٤	٣	١٠	٣	٢	٢٣				٥							٢			
جيبوتي																						

خريطة بالصراعات العربية - العربية خلال الفترة من ١٩٤٥ - ١٩٨١

الكوليرا تقطن الزمن المؤجل بينما يعود الحب طاعنا في السن

■ عالم ماركيز الوهمي يدفع الى الدخول فيه والانسلاخ عنه في الوقت ذاته

اعلم انها اتهامات باطلة ضد قاتل ماجور، ولكن يبقى الامر انني اخترت المستحيل ومضيت فيه .

انه الوقت.... ذلك الذي يطعن لحظاتنا ويمضي... يستل خنجرا من الفراغ يداهم به زماننا المحترق... انه احتراق النهار الداقىء. الوقت. ان البحث عن لحظة للكتابة... للتنفس... للموت حبا بالحياة. ادرك معنى الخوف كي ارتعش في لحظة الفرح توقعا لوصوله. انا ابحث عن صور في كتاب ضيعته في الذاكرة، وعثرت عليه في لحظة محمومة كنت ابحث فيها عن معنى لختم في ذيل ورقة دون فيها : فلان مولود بتاريخ كذا في مكان ما. ايحتاج الوجود اقرارا لتدعيمه ؟ اهو الوقت حقا يستنزف كل طاقاتنا واحلامنا ومواسمنا ويستند على حافة الانهيار ؟ كيف ينهار الوقت، ومن قال انه ينتهي ؟

من يشعل النار في الوقت كما يشعلها في المكان ؟

ماذا يشعل النار في الوقت كما يشعلها في المكان ؟

ماذا اسميته !.... شيء كالغبار ممزوج بالدمار، حرب وحوار . فالوقت خرق للعادة .

الموت ان تدفن معنا اغنياتنا المفضلة كي نستمع اليها بينما يقتلنا الاخرون بتحبيبهم الممزوج بالموعظة والذكرى .

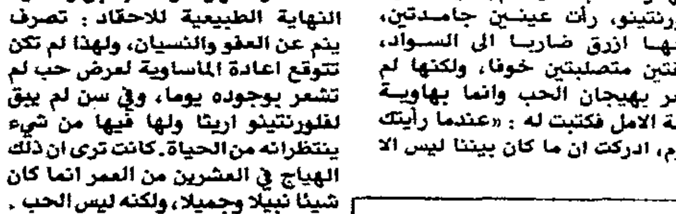
كاننا ما يكون ذلك التمني، وتلك الرغبة المدهشة لاستحضار معالم الغاب والفوضى لحيز يسكنه الضباب، حيز ارق من النسمة، اضيق من ثقب الابرة، لغته مقتصرة على الايماءة المحسوسة والكلمة المحبوسة المفهومة والدمعة التي لا تعرف الا معنى واحدا... الثمن. وبعيدا عن كل معطيات الواقع والهوامش التي لا تتسع احيانا حتى للحظات الخيال، يبقى السؤال... لماذا ؟

لماذا لا نتناول الاوقات، نمضغها، نبتلعها، وان اكثرنا منها تقيأناها وينتهي العمر كله ؟

لماذا تحمل الاشياء طابعا يوضح مكان الانتاج ولا يحمل وقته ؟ يعنيني جدا ان اعلم متى صنعت اشيائي المفضلة... مراتي المطفأة السطح وقلمي الوفي .

اوافق على الزواج منك ان انت وعدتني بالا تجبرني على اكل الباذنجان، كان ذلك هو الشرط الوحيد لفرميناداثاكي : توافق على الزواج من فلورنتينواريثا، بعد ان احبها ذلك العاشق للانتظار، الذي كان يبلغ الثانية والعشرين من العمر وهي في السادسة عشرة .

رأته للمرة الاولى بعد ان عادت من رحلة النسيان الاجبارية التي فرضها عليها والدها بعد ان علم بامر علاقتها بفلورنتينو، رأت عينين جامدتين، ووجها ازرق ضاربا الى السواد، وشفتين متصلبتين خوفا، ولكنها لم تشعر بهيجان الحب وانما بهاوية خيبة الامل فكتبت له : «عندما رأيتك اليوم، ادركت ان ما كان بيننا ليس الا وهما» وتزوجت الدكتور خوفينال اوربينو .



كان فلورنتينو يعزي نفسه في بعض الاحيان بالاقتناع بانه لا بد لفرميناداثا في نشوة حفلة الزفاف، وفي ليالي شهر العسل، من ان تعاني ولو للحظة، لحظة واحدة على الاقل، حين ترفع الى وعيها شبح الخطيب المخدوع، المهان، المبصوق، فتنهار سعادتها. كان واثقا من ان زوجها سيموت، والامر لا يحتاج الا الى الانتظار. اثمر ذلك الانتظار بعد احدى وخمسين سنة وتسعة شهور واربعة ايام، حين انزلق السلم من تحت قدمي زوجها وسقط ساعتها رجت الله ان يمنحه لحظة من الحياة على الاقل، كي لا يمضي دون ان يعرف كم احبته فوق شكوكهما كليهما، واحست باستعجال لا يقاوم للبدء معه بالحياة ثانية منذ البداية، لتقول له كل ما لم تفعله، ولتفعل على احسن وجه، كل شيء، كانت قد اساءت صنعه في الماضي .

جاءها معزيا عاشقا مرة اخرى قائلا «لقد انتظرت هذه الفرصة لاكثر من نصف قرن، لاكرر لك مرة اخرى قسم وفائي الابدي وحبي الدائم» .

في تلك الليلة لم يبد لها وجوده هناك امرا مفهوما وحسب، بل رأت فيه النهاية الطبيعية للاحقاد : تصرف ينم عن العفو والنسيان، ولهذا لم تكن تتوقع اعادة المأساوية لعرض حب لم تشعر بوجوده يوما، وفي سن لم يبق لفلورنتينو اريثا ولها فيها من شيء ينتظرانه من الحياة. كانت ترى ان ذلك الهياج في العشرين من العمر انما كان شيئا نبيلا وجميلا، ولكنه ليس الحب .

ثمن الانتظار

في الليلة الاولى لها كارملة، بكت كل الاشياء التي تذكرها بزوجها وقالت : «على الناس الذين يحبهم المرء ان يموتوا مع كل اشيائهم» ورجت الله ان يبعث لها بالموت في تلك الليلة بالذات وهي نائمة. وفي الصباح ادركت انها نامت طويلا دون ان تموت، منتحبة في الحلم، وفيما هي تنام منتحبة، كانت تفكر في فلورنتينو ايضا اكثر من تفكيرها في زوجها الميت.

وعادت اللقاءات من جديد بينهما. وتوصلا الى ضرورة البقاء معا واعادة ذلك الحب، وابحرا على ظهر سفينته الخاصة ورفعا - عن عمد - شارة تدل على ان السفينة تحمل وباء الكوليرا الذي كان يجتاح المنطقة في تلك الفترة، كي ترفض كل الاماكن استقبالهما، ويمضيا ما تبقى من العمر فوق الماء بمفردهما .

ما عادا يشعران بنفسيهما كخطيبين حديثين، ولا كعاشقين متاخرين، كانا يشعران وكانهما قد اجتازا جلجلة الحياة الزوجية الصعبة، ووصلا الى جوهر الحب. لقد عاشا معا ما يكفي ليعرفا ان الحب هو ان تحب في اي وقت وفي اي مكان، وان الحب يكون اكثر زخما كلما اقترب من الموت. كان ذلك هو الحب في زمن الكوليرا كما رآه ماركيز .

حين تداهمك لحظة مجنونة، اهرع الى ما سطرته يدا ذلك الكولومبي الخارق، وباشر بالرحيل .

اشق جدار الخوف بصرخة بيضاء إستمدها من احدى نوبات جنونه المحبب، ذلك الرجل الذي يحيا بين صناديق الموز، والقمل الملتصق بشعر الصبايا الفاتنات، والعاشقات اللاتي يتطايرن في الفضاء. يذهلك السحر والخيال وما يفوق التوقع، شاعرية مجسدة ، ومادية حالمة واوضاع اقرب ما تكون الى عهد آخر .

احتار يا صاحب العزلة....

ما الذي يدفعني الى الدخول في عالمك الوهمي والانسلاخ عنه في ذات الوقت، كيف اصدقك وانا اعي تماما تلك الثغرات المندسة بين الفكرة والاخرى، والتي لا اعجز عن ايجاد التبرير الملائم لها وهي انك سيد الخيال، فقد يكون احيانا من غير المنطقي ان نخضع كل تفاصيل حياتنا اليومية للمنطق .

اعشق اية فكرة معتوهة لا يصدقها احد، ولكني اتسمر عندما احس ان اعادة احتواء نصف قرن يستند الى كذبة واهية يطلقها العاشق فلورنتينو حين يخبر فيرمينا انه احتفظ بنفسه لها طيلة هذه المدة، بالرغم من ان الاوراق تكاد تضيق بتلك الدروب غير المتوقعة التي ادخلته فيها فكرة استبدال الحب .

هل صدقته فيرمينا فعلا ام انها ارادت تصديقه ؟ اهو الحب ذلك الذي يعود متاججا ام انه التعود على وجود شخص ما يشاركك النصف الاخر في اشيائك؟ مبرر واحد كان لهذا كله ؛ الوحدة من جديد في عمر لم يتبق منه شيء .

اثناء رحلتهما البحرية، فيما كانت فيرمينا تجلس مع فلورنتينو، كانت تائهة في قلق البحث عن الوعي، ما كانت قادرة على تصور زوج افضل من ذلك الذي كان زوجها، ولكنها كانت تجد المراقيل بدلا من السهولة في استحضار حياته، كانت تجد كثيرا من سوء الفهم المتبادل والنزاعات الجوفاء، وتتنهدت فجاة قائلة : «لا استطيع ان اصدق كيف يمكن للانسان ان يكون سعيدا خلال سنوات طويلة، وسط كل هذه الخلافات، وكل هذه المشاكل، اللعنة ؟ وكل ذلك دون ان تعرف ان كان هذا حبا ام لا». كثيرا ما نخدع انفسنا في محاولاتنا المستميتة لتجميل كل ما يبدو قبيحا ومشينا للآخرين ولانفسنا، مبدعون نحن حقا في اختيارنا للتبريرات المناسبة لاخطائنا المبكرة والمتاخرة .

بعد مضي اكثر من نصف قرن، هل كان هذا هو الوقت الملائم كي تتساءل عن طبيعة علاقتها بزوجها، كيف كانت ؟

بعد نصف قرن تواجه ابنتها بالحقيقة المزيفة التي ابتدعتها فتقول لها : «منذ قرن من الزمان افسدوا حياتي مع هذا الرجل المسكين لاننا كنا لا نزال صغيرين، وها هم يريدون افسادها الآن لاننا اصبحنا عجوزين» .

لا ادري كيف يعود شيء، ما كان موجودا اصلا، كيف تجدد الحب وهي لم تشعر به يوما كما اعترفت ؟

ما الذي يطرحه ماركيز ؟ اهو البحث عن تجربة فريدة في سن يقترب من الموت، ام هو الوقت الذي يرفض ان يهاجر المكان، ام هو الحب المفعم بالصدق لدرجة ان اعجز انا او غيري عن فهمه ؟ او قصور في قدراتنا العاطفية نحن القراء عن الاحساس بالحب المتاصل لاكثر من نصف قرن، ام هي قدرة فائقة على الحلم يمتلكها ذلك الرجل الذي ينتزع كل الاشياء من قلوبنا ليودعها في مخيلتنا ويقذف بمخيلتنا كي تتلاشى مع الغبار ؟

اخترتك كاتبا ياسرني جنونك.... فاقبلني لحظة تنتظر على الحافة قبل ان تسقط .

هل تدري معنى اعتقال الامور والقاء القبض عليها لحظة الحدوث ؟ لقد بدأنا تاكل الحجارة بعدما اصبح الموت باهظا في هذا الزمن الرخيص .

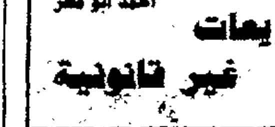
اعذرني...

ما كان حبا في زمن الكوليرا، بل هي تقلبات في مناخ الوجد. الحب ان نموت اوفياء لاحلامنا واسرارنا.... ان نموت اوفياء لاوقاتنا .

غادة ابراهيم

غابرييل غارسيا ماركيز — الحب في زمن الكوليرا

د. احمد ابو مطر في تنويعات غير قانونية





● تنويعات غير قانونية

عن دار صبرا للطباعة والنشر، صدرت الطبعة الثانية من المجموعة القصصية للدكتور احمد ابو مطر بعنوان (تنويعات غير قانونية)، وكانت طبعته الاولى قد صدرت في مصر عام ١٩٧٩ .

يقع الكتاب في ١٣٢ صفحة من القطع الصغير، ويضم ١٣ قصة قصيرة .

د. احمد ابو مطر، صدرت له من قبل ثلاث دراسات ادبية : الاولى عن (عرار - الشاعر اللامنتمي)، والثانية (دراسات في الادب الفلسطيني) والثالثة عن (الرواية في الادب الفلسطيني المعاصر). كما اصدر كتابا عن (بيروت ١٩٨٢ - وعي الذات) .

في رواية ليلى الاطرش.. وتشرق غربا الذكريات والصور تطغى على الشخصيات

رواية ليلى الاطرش (وتشرق غربا) التي نشرتها المؤسسة العربية للدراسات والنشر، تتخذ مسارين اساسين: الذكريات عبر التاريخ الممتد من اوائل الخمسينات حتى اوائل السبعينات، ثم التصوير المرافق لهذه الذكريات، والذي يطال الحياة الاجتماعية والاعراف والتقاليد، اضافة الى التصوير الجغرافي - الى خدمات للمنطقة التي تمتد بين رام الله وبيت ساحور، مرورا بالقدس وبيت لحم:

هذه الذكريات والصور تبدو حميمة بالنسبة لمن عرف المنطقة او عايشها خلال تلك السنوات التي حملت الكثير من الاحداث الكبيرة، فهي تبدأ بعد سنوات قليلة من الاحتلال الاول، وترافق ثورة يوليو في مصر، وانعكاساتها على الواقع العربي، ثم تصور العدوان الصهيوني على القرى، وتحكي عن حرب السويس، وعن المظاهرات والاحزاب، وعن وقاع المرأة في القرية العربية، وهي تتلمس طريقها الى التعليم، وعن الاتجاه الى الهجرة لدى من يدرسون في اميركا من ابناء المنطقة.. ثم تصل الى نكسة حزيران، واحتلال الضفة، ونهوض حركة المقاومة.

الحكاية ترافق هند النجار، ابنة قرية خيالية تحمل اسم بيت امان (هي بالتاكيد بيت ساحور لمن يعرف المنطقة). وهي ترافق (صاحبتها) منذ الطفول، على مقاعد المدرسة التبشيرية المختلطة، حتى مقاعد المدرسة الابتدائية، والثانوية، التي تعمل (الصبية) بعدها مدرسة في العيزرية) قبيل الاحتلال، الذي يفاجئها وهي تقدم امتحاناتها الجامعية بالانتساب، ويضطرها للتسلل عائدة الى الضفة، لتكتشف روح المقاومة بالتدريج، وتنضم اليها بعد ان يسجن شقيقها الثالث في ترتيب الاولاد، بعد ان رحل اثنان للدراسة في اميركا، وبقيا هناك.

هند النجار هي الشخصية المحورية الممتدة في الرواية - التي تبدو بشكل سيرة ذاتية - لكن كل مرحلة تحمل معها شخصية اخرى ترافقها، واكثر الشخصيات امتدادا هي زميلة دراستها منذ البداية (سلمى الاكحل) التي سارت في طريق مختلف، بدأته عاطفية، تعبر عن احاسيسها بالكتابة، وترسم حكاية حب مع شاب، كانت عينه على هند، ورحل الى لندن ليدرس، وعندما لم ترد هند على رسائله، تزوج هناك. وفجعت سلمى - التي صارت بعد ذلك مدرسة - ثم بدأت رحلة الكتابة، فصارت معروفة، وصار لها عالمها الخاص، الذي ابعدها عن هند، لدرجة انها لم تتسلل معها الى الضفة بعد احتلالها.

● وتشرق غربا

الشخصية الثانية هي شخصية الدكتور مروان نصار، الطبيب في مخيم (قلنديا)، الذي احبته من النظرة الاولى، ثم قاومت هذا الحب، بسبب الاختلاف في الدين، لكنها وجدته الى جانبها في عمان، يعيدها الى الضفة، ثم وجدته يستقبلها على الجسر، وهي تدرك انه كان وراء خروجها من السجن، من خلال تبادل الاسرى، بعد ان اصبح مع المناضلين في بيروت.

والتحول الذي يحدث في هند، تدريجي، على كل المستويات، منذ بداية تعرفها على وجود العدو من خلال الاضواء القريبة، حتى تعرفها على عدوانه المستمر على القرى العربية الحدودية، ثم على الاراضي العربية في حربين، حتى لمست عدوانه، وهي تعيش تحت الاحتلال. وكان التحول جذريا بعد الاحتلال، الى حد كبير، حين شاركت هند في المقاومة، وسجنت. ومع خروجها صار التحول كليا حين تخطت كل الحواجز، الى احضان مروان، بمباركة والدتها.

خلال هذا التاريخ، لايبقى شيء لاتتحدث عنه الرواية، من اساليب تسلل الجواسيس الى بيت امان، الى الحكايات المنفصلة عن اللاجئين، وعن المغتربين، وعن الاوهام التي يعيشها الناس، وعن معاملة الذكور والاناث، وعن تقسيم (بيت ضفافا) بواسطة شريطة، وعن الاحتفال بالمناسبات (النجاح في الثانوية، الاعراس، الجنازات، الاعياد) وعن الانتخابات البلدية التي تفرق الناس، وعن حياة المدرسات، وعن اساليب العدو في افساد الشباب، عن طريق الجنس والمخدرات، وعن اشياء اخرى كثيرة، لدرجة تبدو معها الرواية وكانها حشد للذكريات والصور، يتنافس ليظهر، فيهز البناء الفني للرواية هزا كبيرا، ويجعل قارئها يتساءل: ماذا ابقت الكاتبة مما لديها ولم تكتبه؟

اضعف ما في بناء الرواية، هو ان الشخصيات تظهر فيه، ثم تختفي، ولا تستمر سوى شخصية واحدة، وهي شخصية (ثابتة) في معظم الرواية - وان كانت تنمو في العمر - ولا تبدأ في حياتها احداث حقيقية، تضيف اليها شيئا من التحول الحقيقي، الا بعد عودتها الى الضفة تسللا، وكل (متمرد) سبق ذلك كان عاديا، حتى تلك العلاقة التي ربطتها بالدكتور مروان، لانها، وان قابلته استسلمت لما هو سائد حولها، بعد ان حملها مسؤولية الموقف الذي عليها ان تتخذه، وهي تتمنى لو انه (اجبرها) ان تتخذ موقفه.

والاحداث والاوصاف التي تقدمها الرواية، قريبة الى القلب، وكثيرا ماتكون ممتعة، وقد يتميز شيء منها، خاصة وصف عملية التسلل عبر نهر الاردن، ووصف زيارة السجناء واساليب معاملة العدو لهم ولزوارهم، ثم وصف العملية الفدائية التي قامت بها هند، وما تبعها من تحقيق وسجن. وقوة هذا الوصف ليست وحدها سبب تميزه، وانما يضاف الى ذلك ارتباط هذه المشاهد بالنمو الطبيعي للشخصيات المشاركة فيه، بينما تمتلىء الرواية بمشاهد لا علاقة لها بهذا النمو، حتى وان كانت قريبة الى قلب الكاتبة، وقلب القارىء الذي عايش المنطقة والفترة على وجه الخصوص.

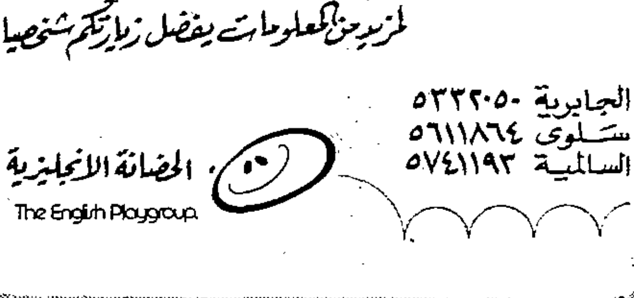
و. أ

منظمة التحرير الفلسطينية في مهرجان المسرح التجريبي

تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في مهرجان المسرح التجريبي الذي تنظمه وزارة الثقافة المصرية ويقام بالقاهرة خلال شهر يونيو الحالي.

وقال اسامة شراب مسؤول الاعلام الفلسطيني بالقاهرة بان المنظمة ستشارك بمسرحية (رافع الراية) التي تدور حول الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها الارض المحتلة منذ ٨ ديسمبر الماضي وحتى الان والتي قدمت خلالها الجماهير الفلسطينية تضحيات وبطولات رائعة.

واشار الى ان المنظمة ستشترك كذلك في موسم الاوبرا المصرية الذي يبدأ في شهر اكتوبر المقبل بعرض مسرحي عن التراث الفلسطيني.



أدونيس غير راض عن نفسه ولا عن جيله او الجيل الحالي

■ مصيبتنا ان كل العرب شعراء مع ان الشعر العربي قليل

■ حاولت ان اكتب للمسرح وفشلت ولكنني لم انقطع عن المحاولة

القاهرة ـ القبس:

الشاعر السوري الكبير علي احمد سعيد «ادونيس» احد رواد الموجة التي جاءت على يسار حركة الشعر العربي الحديث منذ الخمسينات حتى الان. وظل ادونيس يقود حركة اليسار في الشعر الحديث حاملا هموم القصيدة والوطن على كاهله. وقد اثار دور ادونيس لتجاوز السائد الشعري الى شعر اكثر شاعرية واكثر عروبة، بلبلة في الساحة العربية واثار فيها في نفس الوقت قدرا هائلا من الحيوية والخصوبة وطرح الاسئلة والافاق. وعاد ادونيس الى القاهرة بعد غياب اكثر من ١٥ عاما بعد ان تغلغلت القيم الثقافة الاستهلاكية في مجتمعنا وبنت قواعدها تماما، واخترقت مناهج التربية والسينما والمسرح ووسائل الابداع والاعلام الاخرى حتى اصبحت القدرة على مقاومة هذا التغلغل ضعيفة وواهية.

وعن تجربته خلال الثلاثين عاما الماضية يقول ادونيس:

اولا: لا اعتقد ان هناك يسارا ويمينا في الشعر... والشعر بالنسبة لي وان كان يصور بالطبع الواقع بتطور ايديولوجي الا انه ـ وهذه خصوصية من خصوصيات الابداع ـ يخترق الايديولوجية ويخترق شروط الواقع، واشبه دائما برائحة الوردة.. قياسا الى القيم الثقافية التي تسود حياتنا،

وهي قيم الكتابة والتذوق والتقويم ـ واعتقد اننا مهما اوغلنا في اليسارية ـ واستخدم هذا المصطلح ترضية اجرائية ـ ستكون مقصرين ـ لان ماورثناه ـ وما عشناه ونعيشه والكل يعرف ذلك في المدرسة والجامعة والحياة اليومية يحتاج الى فنون فوضوية ـ ونحن لانزال في طفولتنا الفوضوية.. لا بالمعنى اليساري.

ماذا فعلنا؟ !لنكن صرحاء بعض الشيء من ينظر الى مايكتب لما يسمى بالتجربة الشعرية الحديثة.. سيخيل اليه ان المشكلة الاولى في التخلف العربي كامنة في الخروج على الوزن !! وان الكتابة بالنثر هي وراء اندحارنا في جميع حروبنا !!.

انا اعتقد اننا لم نفعل شيئا بعد مما يجب ان نفعله ـ والدخول في تفصيلات نقدية ـ صعب جدا، ولكن ليست المسالة في رأيي هي الخروج على الوزن، وليست مجرد الكتابة بالنثر ـ وليست في تغيير جميع الاشكال الكتابية التي تعرفها وانما هي من تغيير مفهوم الشعر. يجب على العربي اليوم ان ينتقل من مفهوم ورثه الى مفهوم اخر مختلف كلية بحيث تختلف نظرته الى العلاقة بالعالم ـ والى علاقة الكلمة بالاشياء الى علاقة الانسان بالكلمة والاشياء ايضا.. ونحن ـ فيما اظن ـ لانزال في بدايات مثل هذا العلم.. والثورة الحقيقية في الشعر العربي او اليسار الحقيقي للشعر العربي. لايكاد يبدأ، وهو مازال في بداياته بعد. وطبعا اذا قسنا ما سياتي بعدنا بالكلام على ما قيل في جيلنا ـ ستكون امام الاجيال القادمة حروب اشد واعمق وادهى من الحروب التي واجهناها.

وانا غير راض عن نفسي لانني مازلت اعتقد ان ما فعلته ليس الا نوعا من البداية والمحاولة، وان ما اطمح لكتابته لم اكتبه بعد، وان كانت علاقتي مع الزمن او مع الموت، تتخذ طابعا تراجيديا... ليس لان الموت ينتصر ـ ابدا ولكن لان هذه النظرة الابداعية التي احلم بها قد اخسرها او قد تفوتني. والشاعر المبدع ـ

هوتلميذ دائم.. ولا عليه ان يكون الشاعر «معلما» اذا بدأ الشاعر لكي يعلم ويكون معلما، يكون قد فتح قبره بيده.. الشاعر دائما يتتلمذ على الاشياء وعلى اللغة وعلى التجربة، ولذلك فلست راضيا عن نفسي ولا عن جيلي ولا عن الجيل الحاضر، وهذا مدح لهم جميعا، ولكن عليكم ان يكون ذما لي شخصيا.

قصائد سياسية

راجت في السنوات القليلة الماضية قصائد عديدة تدخل في السياسة دخولا مباشرا وتتحدث عن قضايا الانفصال العربي حديثا صريحا بعيدا عن المعالجة الفنية لها، سوى بعض القوالب المفرغة والقشور اللفظية والصور الزخرفية البالية وكلها من شعراء ينتمون الى طبقة الكبار، فما هو تقييمك لهذا النوع من القصائد السياسية وماهو مفهومك للشعر السياسي.

ـ انا واثق واعتقد ان كثيرا من الشعر الذي يكتب بروح الحماسة السياسية في بعض القضايا هو شعر رديء. ولكن بالمقابل اعتقد ايضا ان هناك شعر لايكتب في السياسة ولكنه رديء هو ايضا. اذن المسالة ليست في الموضوع وليست في السياسة اوغيرها... وانما في كيفية الكتابة الابداعية او مانصطلح على تسميته

بالموهبة.. وارجو الا يفهم من كلامي انني ضد السياسة.. ويمكن ان تكون ضد السياسة فنيا بمعنى السياسة اليومية والسياسة على مستوى النظم والاجهزة.. ولكن السياسة.. بمعنى بناء المدينة الانسانية.. اعتقد انها بهذا المعنى هي اهواء... والجنس في رأيي سياسة.. وبهذا المعنى كل شيء

سياسة. والشعر مفتوح على كل القضايا. فليس هناك موضوع صالح للشعر. وموضوع غير صالح للشعر.. كل شيء صالح للشعر ـ ولكن المسالة هي كيف نكتب ـ وكيف نفصح عن هذه الاشياء، وليس معنى كلامي ـ ايضا ـ انني مع الشكلية.

واعطى مثلا للشعر السياسي، وهو موضوع ثورة الحجارة ـ فمعظم الشعراء كتبوا عنها واظن ان اول من اطلق عليها هذا الاسم هو الشاعر نزار قباني وفجاة تحولت هذه الثورة العظيمة الى مايشبه «الرجة» العميقة لا في جسد العدو فحسب وانما في الجسد العربي ايضا. وبدلا من ان نتعلم نحن العرب من هذه «الرجة» حولناها الى موضوع. ونكتب عنها انشائيا. واعتقد ان هذه «الرجة»

يجب ان تكون موجهة الينا نحن العرب اكثر مما فهمنا بانها موجهة الى العدو انها موجهة ضد السبات والموت العربي ولكن ان تتخذ هذه الثورة لكي تحول الى رمز ويصاغ عبر هذا الرمز وضع العرب وتطلعاتهم ويحول ـ مع الاسف ـ الى موضوع انشاء مثل موضوعات الانشاء التي يكتبها تلاميذ المدارس، عندما يقول لهم استاذهم «صف لنا الربيع» او «صف لنا رحلة ذات يوم عاصف» !! هذا النوع من الشعر السياسي. انا شخصيا لا اسميه شعرا ولا اسميه سياسة ايضا ـ وانما هو الشعر لذلك فهو ـ عمقيا ـ ضد السياسة ؟

● البعض يقول انك لاتهتم بالثقافة المصرية ـ وانك غريب عن الثقافة المصرية المعاصرة؟

ـ هذا تعميم غير جائز ـ كيف عرفت انني لا اهتم بالثقافة المصرية ـ وانا درست الثقافة المصرية في الجامعة الاميركية منذ عام ١٩٧١ وحتى ١٩٨٣ وعلاقاتي كثيرة بالجذور الشعرية المصرية. ولست غريبا عن الثقافة المصرية المعاصرة. وقد لا اعرفها بتفاصيلها ولكن هذا عائد الى اسباب اخرى ـ تعرفونها جميعا ـ وهي اسباب التوزيع وطبيعة التواصل واسباب اننا في مرحلة لا نتكلم فيها الا عند الوحدة العربية ـ بينما لانعمل الا على القطيعة بين العربي والعربي.. وما قلته عن الشاعر المصري الكبير «شوقي» اصبح معروفا وليس في حاجة الى ان اكرر.

● في كتابك «زمن من الشعر» تشير الى انتشار قصائد الشعر التي اصبحت تملأ الصحف العربية وهي تجهل اسرار اللغة.. وما نتج عن ذلك من فوضى وشبه امية، جعلت الشعر الحديث مليئا بالحواة. كيف يمكن التعامل مع هذه الاشكالية طالما ان دعاوي التجديد والحداثة تفتح الباب على مصراعيه امام هؤلاء المدعين دونما ضوابط من الجميع.

ـ اعتقد ان الظاهرة قائمة. وان مصيبتنا كعرف ان كل عربي يشعر انه ناقص الوجود ان لم يكن شاعرا بشكل او باخر.. وفي اثناء عملي على ديوان الشعر العربي.. رأيت مئات الدواوين الشعرية من القرن الثامن عشر والتاسع عشر وبدايات القرن العشرين مطبوعة بشكل انيق.. ومكتوبا عليها «من نظم التاجر المعتبر فلان» ـ سوق الحرير او سوق الطويلة» فهناك ميل عند العربي بان الانسان مهما بلغ من مجد وشهرة. فلابد ان يكون اسمه موجودا في كتاب واجمل هذه الكتب هو الشعر.

وانا اعتقد ان هذه الظاهرة ميزة وخطر في نفس الوقت.. فهي ميزة لانها تؤهلنا جميعا لان نفهم ونتذوق هذه الطاقة العظيمة وهي طاقة كتابة الشعر وهو اعظم ما يفصح عن مشاعر الشعب ويفصح عما تعجز العلوم الاخرى ان تفصح عنه.

ولكنها ظاهرة خطرة ايضا، لان الشعر ايضا تجربة وفن وتذوق وامتلاك ادوات ومن ليست لديه هذه الثقافة والموهبة وتلك الادوات لايستطيع ان يتذوق الفن والشعر.. واعتقد اننا الان في هذه المرحلة. واذا كان هناك شعب يبدو اقل فهما للشعر.. فهو نحن العرب ! ولكن هذه الظاهرة كانت موجودة في الماضي ايضا. ولو تذكرنا ١٥٠٠ سنة من تاريخ الشعر لوجدنا ان عدد الشعراء الذين اسسوا باللغة الشعرية العربية والمجد العربي.. قلة ـ وان معظم الاخرين اصبحوا مجرد وثيقة تاريخية تضاف الى الوثائق التاريخية... فلايجب ان نضيق ذرعا بهؤلاء الذين يملأون الصحف والمجلات العربية اليوم بكتابات شعرية هي ابعد ماتكون عن الشعر.. فلا ضير من هؤلاء وانما المسؤولية تقع على الاعلام والصحافة بالدرجة الاولى.. واعطي مثلا بما يحدث في بيروت، حيث الصحف والمجلات كبير، ومع ذلك تجد صحيفة تخصص حوال صفحتين يوميا للنتاج الادبي ـ فتصدر كل يوم عشرات الصفحات المليئة بالكتابات الادبية. بينما نجد ان جريدة فرنسية اسبوعية لاتصدر الا صفحة ادبية اسبوعية فقط تصدر لحوالي ٥٠ مليون فرنسي.

واليوم اننا وصلنا الى مرحلة انه ليس هناك شيء لاينتشر ـ لذلك اصبحنا لانرى ولا نقرأ الا الابتزاز، وهذا ليس ذنب فرد او جريدة بعينها انما هي حالة عامة.

واليوم لا أرى في الصحافة العربية الا دمائنا تسيل يوميا على هذا الورق الابيض.

● على اعتبار ان الشاعر المبدع هو موجه ومفكر، وان لك اسهامات في هذا الاطار.. اقول ان حصيلة ماتبقى للمفكر في النهاية هو ماقدمه لوطنه بينك وبين نفسك، كيف تقيم عطاءك او ماقدمته لوطنك؟

ـ قلت واكرر انني اشعر بتقصيري الدائم وانني لم افعل ما اطمح اليه ـ ولذلك اعد نفسي حتى الان مقصرا ـ ووطني بحاجة الى اشياء كثيرة واشعر بانني لم اقدم له ماينبغي، او جزءا بسيطا مما ينبغي ان اقدم له.. وهنا ايضا اشعر بانني مقصر.

● هل تعتقد ان الموجة «الادونيسية» اخذت في الانحسار؟

ـ اتمنى للموجة «الادونيسية» ان تنحسر ليخلق كل شاعر.. موجة خاصة به وبحره الخاص.

● لماذا سميت نفسك بادونيس؟

ـ هذه قصة شخصية.. فقد كنت لاازال في الدراسة الثانوية.. وكنت اكتب مقطوعات نثرية وشعرية وارسلها الى بعض الجرائد والمجلات باسمي الصريح علي احمد سعيد، ولم تكن هذه الجرائد والمجلات تنشر اي شيء، وككل عربي... يجب ان يرى اسمه مطبوعا على الجريدة تألمت كثيرا، وذات يوم وانا ادرس استعدادا للامتحان في عام ١٩٤٧ او ١٩٤٨.. وقرأت مجلة تتحدث عن ادونيس واسطورته.. وكيف قتله الخنزير البري وكيف تحول الى رمز للحب والحياة والتجدد.. واستهوتني الاسطورة كثيرا وقلت انني انا ادونيس هذا، وان هذه الجرائد والمجلات هي الخنزير البري ـ وقررت ان اوقع باسم ادونيس.. وفعلا كتبت مقطوعة حول «فلسطين» وتم نشرها فورا وكتبت اشياء اخرى ـ نشرت ايضا وبسرعة ومن يومها وانا اوقع باسم «ادونيس» وان شئت اليوم ان اتنكر.. اعود الى اسمي الحقيقي «علي احمد سعيد».

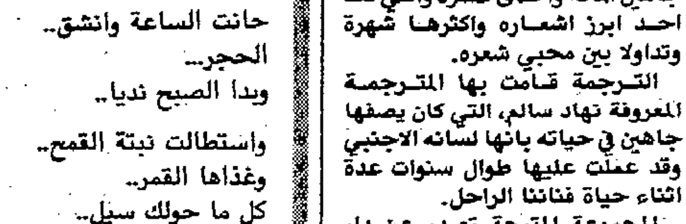
● الوطن يتدحرج على حافة الزمن ـ ونحن ساكتون لماذا نحن دائما ننتظر القادم ـ قد ياتي يحمل قلما او يحمل سيفا.. لماذا لم تتجه عبقرية ادونيس الى المسرح ـ على الرغم من ان الدراما تستعرض في دماء اشعارك؟ ورغم هذه الحواريات العظيمة في المسرح وفي المرايا؟

ـ هذا يثير شجونا شخصية.. واعترف انني فشلت في الكتابة المسرحية. جربت ولكنني فشلت .. وماهو موجود في المسرح والمرايا ليس الا حواريات بالفعل.. وقد فشلت لانني حاولت ان افعل في المسرح.. كما فعلت في بناء القصيدة اي ان اخلق شيئا مختلفا في المسرح واصطدمت اولا بمفهوم المسرح .. هناك واقع ثم فكرة عن هذا الواقع، ثم هناك تعبير عن هذه الفكرة، ثم هناك اخراج عن هذا التعبير. ثم هناك ممثل ـ واخيرا المشاهد اي ان هناك حلقات بين الواقع ومن يتامل او يشاهد مسرحية هذا الواقع.

وقلت اذن لابد من لغة مسرحية جديدة وبناء مسرحي مختلف، وحاولت ولكنني لم انجح ولا ازال احاول.



● ادونيس



الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تشارك في بينالي انقرة الدولي الثاني الاسيوي ـ الاوروبي للفنون التشكيلية

شاركت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في بينالي انقرة الدولي الثاني الاسيوي ـ الاوروبي للفنون التشكيلية في الفترة من ٢ مايو الى ٣٠ يونيو ١٩٨٨م. وكانت الجمعية قد تلقت دعوة من منظمي المعرض عن طريق وزارة الخارجية الكويتية لتمثيل دولة الكويت في هذا التجمع العالمي. وشكلت لجنة خاصة لاختيار الاعمال التي ستمثل الفن التشكيلي الكويتي المعاصر وتم اختيار ٢٦ عملا تشكيليا لكل من الفنانين: خليفة قطان، سالم الخرجي، امين الصالح، فاضل العبار، حميد خزعل، علي نعمان، عنبر وليد، احمد عبد الرضا، عبد الرضا باقر، محمود الرضوان، موضي الحجي، سعود الفرج، وعبد الله القصار.

شاركت في هذا البينالي ٢٣ دولة من اسيا واوروبا وهي: المانيا، الجزائر، بلجيكا، الصين، المانيا الديمقراطية، مصر، فرنسا، المجر، الهند، العراق، اليابان، قطر، كوريا، الكويت، المكسيك، بولندا، رومانيا، الاتحاد السوفيتي، اسبانيا، سوريا، تركيا، يوغسلافيا.

وكان الغرض من هذا البينالي الدولي هو التوصل الى الحديث من الفنون التشكيلية والمقارنة بين ما توصل اليه فنانو هذه الدول المشاركة، وكذلك خلق جو من الصداقة والمعرفة من خلال اللغة الدولية وهي الفن.

وقد افتتح المعرض بكلمات صادقة عبر بها الفنانون المشاركون نيابة عن شعوبهم التي يمثلونها.

كما حضر سفراء جميع هذه الدول، وكذلك الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي والمهتمون. وبدأ المعرض بامسية موسيقية لعزف موسيقي عالمية.

افتتح البينالي وزير الثقافة في الجمهورية التركية، وحضر ممثل الكويت الفنان فاضل العبار، كما شارك في فعاليات الاسبوع الاول من البينالي، حيث ان الفعاليات مستمرة حوالي الشهر والنصف.

وتم خلال الافتتاح توزيع دروع تذكارية على الوفود المشاركة، وقام بتسليم هذه الدروع سفراء الدول المشاركة في البينالي، وقام سفير دولة الكويت في تركيا فيصل الرفاعي باستلام درع الكويت.

وبصفة عامة كانت مشاركة الكويت في بينالي انقرة الدولي الثاني مشاركة فعالة اوصلت خلالها فكرة معقولة عن حركة الفن التشكيلي في الكويت من خلال هذه التظاهرة الفنية الدولية الكبرى.

وقد شكلت لجنة تحكيم دولية لاختيار الاعمال المتميزة وكان اختيارهم كالاتي:

ـ جائزة اتاتورك ـ الميدالية الذهبية. وفاز بها كل من: ارجن اتان ـ تركيا، اليف ايبوزيا ـ تركيا، برنارد ناجيز ـ فرنسا.

ـ جائزة الصداقة والسلام ـ الميدالية الفضية .. وفاز بها كل من: بيير بوراجليو ـ فرنسا، برهان بوجر ـ تركيا، جان مالك ـ بولندا.

ـ جائزة الفن الاسيوي الاوروبي ـ الميدالية البرونزية، وفاز بها كل من: اميل هورن ـ بلجيكا، نيكولاي بادورادو ـ رومانيا، تريزا ميشكن ـ بولندا.

● فاضل العبار

● من اعمال البينالي

رباعيات صلاح جاهين باللغة الانكليزية

تصدر في القاهرة خلال الايام المقبلة اول ترجمة انكليزية لرباعيات صلاح جاهين المائة واحدى عشرة والتي تعد احد ابرز اشعاره واكثرها شهرة وتداولا بين محبي شعره.

الترجمة قامت بها المترجمة المعروفة نهاد سالم، التي كان يصفها جاهين في حياته بانها لسانه الاجنبي وقد عملت عليها طوال سنوات عدة اثناء حياة فناننا الراحل.

المجموعة المترجة تصدر عن دار الياس بتقديم للكاتب الكبير احمد بهاء الدين وتعتبر فرصة للمتكلمين بالانكليزية لكي يكتشفوا الروح المصرية الساخرة في الادب والفن الشعبي.

ادب الدنيا والدين للماوردي

نشرت اخيرا في القاهرة طبعة محققة ومحررة من كتاب ادب الدنيا والدين لابن الحسن الماوردي علي بن محمد بن حبيب البصري الشافعي الفقيه في اصول الحجة للقاضي الصدر الرئيس صاحب كتاب الحاوي للفقه والاحكام السلطانية في السياسة المدنية والشرعية واعلام النبوة وغيرها من الكتب الجديدة.

وقد سبقت عدة طبعات من كتابه ادب الدنيا والدين في الاستانة ومصر وبيروت منها ١٦ طبعة مدرسية اخرجتها مطبعة بولاق الامريكية المصرية فيما بين عامي ١٨٩٨و١٩٢٥

وتمتاز الطبعة الحديثة بما يتوافر لها من عناية بالتحقيق والضبط والشرح والتعريف بالاعلام وتخريج الشواهد والدليل الموسع لفهارس الكتاب.

وتقع هذه الطبعة المحررة لكتاب ادب الدنيا والدين في خمسة ابواب في فضل الفعل وذم الهوى وفصول ادب العلم وادب التعليم وادب العلماء ثم في ادب الدين ثم ادب الدنيا واخيرا ادب النفس.

ايام السينما المتوسطية في الجزائر

بدأت بعنابة شرقي الجزائر ايام السينما المتوسطية بعرض فيلم (القلعة) للمخرج الجزائري محمد شويخ.

ويعرض خلال هذا المهرجان الذي ستستمر تظاهراته الى غاية ١٠ يونيو الجاري عرض مجموعة من الافلام من ١٦ بلدا من حوض المتوسط من بينها ٢٦ فيلما تتنافس في المسابقة الرسمية للحصول على جائزة (العنابة الذهبي).

ويقدر عدد المشاركين في هذه الايام بنحو ٥٠٠ سينمائي.

ومن المقرر ان يتضمن المهرجان تكريما للمخرج الاسباني بارديم وللممثل الجزائري حسن الحساني الذي توفي قبل ثمانية اشهر.

الشاعر حجازي ومجلة اشعار

يرأس الشاعر المصري احمد عبد المعطي حجازي بعد استقراره النهائي في مصر مجلة فصلية جديدة اطلق عليها اسم «اشعار».

تختص المجلة بنشر القصائد والدراسات المتعلقة بالشعر، حيث من المنتظر ان يصدر العدد الاول منها في الاول من يوليو القادم.

من اهم اهداف المجلة دفع تيار الحداثة في الشعر المصري والعربي المعاصر وتبني التجارب الشعرية الطليعية التي تفتح طريقا جديدا للشعر، بالاضافة الى الانفتاح على التيارات الشعرية الجديدة في اميركا اللاتينية واليابان واسيا وافريقيا.

صحيفة اسلامية في اميركا

صدر في نيويورك العدد الاول من صحيفة اسلامية جديدة باسم «الاسلام في اميركا».

واوضح رئيس تحرير الصحيفة الدكتور محمد مهدي انها سوف تصدر اسبوعيا وسوف تركز على معالجة القضايا التي تهم المسلمين في الولايات المتحدة الاميركية وتعريف الجمهور الاميركي بالعقيدة الاسلامية وحضارة المسلمين واسهامهم في الحضارة الانسانية.

وقد احتوى العدد الاول على موارد اخبارية عن مختلف دول العالم الاسلامي وعدد من المقالات عن الاسلام في الولايات المتحدة.

سلسلة جديدة لتقريب التراث

يقوم مركز الترجمة والنشر بمؤسسة الاهرام الصحفية بجمهورية مصر العربية بتقديم سلسلة تقريب التراث.

وتهدف هذه السلسلة كما يقول الدكتور عبد الصبور شاهين المشرف عليها الى تقديم صورة مبسطة من كتب التراث على اساس اختيار النصوص اختيارا امينا بحيث تكون ممثلة لاراء المؤلف واتجاهاته، وقد بدأت السلسلة باختيار احد المراجع الكبرى في تاريخ الفكر الاسلامي وهو كتاب (احياء علوم الدين) للامام الغزالي.

وقد تولت الاستاذة اصلاح عبد السلام الرفاعي مهمة اختيار النصوص موزعة على ابواب الكتاب وموضوعاته، كما قامت بتحقيق هذه النصوص وردها الى ماينبغي ان تكون عليه من دقة في اداء المعنى، وهو امر لم تسبق محاولته بالنسبة لهذا الكتاب ذائع الصيت. كما صدر في هذه السلسلة كتاب (الحكم العطائية) التي قام بتقريبها الاستاذ محمد هيكل، وسوف يتوالى ظهور كتب اخرى منها «الرسالة» للامام الشافعي و«العقل والنقل» لابن تيمية، وهو اول كتاب ينشر في مصر لهذا الامام الجليل.

● عبد الصبور شاهين

سلال الحجارة

حانت الساعة وانشق..
الحجر..
وبدأ الصبح نديا..

واستطالت نبتة القمح..
وغذاها القمر..
كل ما حولك سيل..
من صغار تتوهج
وعيون ابرقت ثأرا

واعداء.. تفر..
* * *

وسلال من حجارة...
قذفتها نسوة عند المنارة.
تركتها للصغار الاوفياء..
اذ تحدوا حمم البغي ونالوا بجدارة
لقب القسام او ابن رواحة..
* * *

ومسجى كنت يا طفلي فوق الزيزفون...
وجهك النور..
وطلع الورد.. بسام العيون..

آه يا عكرمة البذل
ويا حنظلة الفعل
ايا طفلي الاصيل

* * *
آه تمتد من الروح الى الروح الى كل الجذور
تعتلي في نفسي الهائج
تستل الشعور..
تصرخ الحمى بنفسي اين نفسي؟

فاراني راقدا.. بين القبور..
* * *
وجهك الصامت.. والناطق
بين الزيزفون
يدرج الاصحاب محمومين
من دمك الغزير..
ويح قومي صامتين..
كل هذا ما ترون..
فضع العين ازاء العين
واسألني لماذا؟
طأطأ النهر مع الخزي الجبين.
* * *
مثلك الشمس تحدت..
حملت عنك العلم
مثلك الزنبق ينبت
يرتقي اعلى القمم
* * *
دمك الغالي يعزيني ويصرخ..
هادرا عبر شرايين يؤرخ
صفحة الفخر على القدس وغزة
وجميع الارض بالمجد المضمخ
* * *
آه يا طفلي لما حملوك..
فوق ازهار البنفسج..
وباعلام فلسطين اراهم كفنوك..
وجهك الحلو تبسم..
عندما انهى الرسالة
عبر اطلال الخليل
يا صغيري ليتني.. كنت معك..
آه.. لو اني معك!!!

جوهرة سفاريني

قيمته الاجمالية ٤٠ مليون دولار

«الدولية» تؤسس صندوقا للاستثمار العقاري في البرتغال

اعلن رئيس مجلس ادارة الشركة الدولية الكويتية للاستثمار جاسم محمد البحر عن تاسيس صندوق الكويت والبرتغال المحدود للاستثمار العقاري والذي تبلغ قيمته الاجمالية ٤٠ مليون دولار. وتبلغ مدة الصندوق خمس سنوات ويهدف الى الاستثمار في اسهم الشركات البرتغالية العقارية غير المدرجة والمدرجة في بورصات لشبونة وبورتو مع التركيز على اسهم الشركات العاملة في قطاع السياحة والخدمات الترفيهية.

وتقوم الشركة الدولية الكويتية للاستثمار بدور المدير الرئيسي في عملية التاسيس وبمشاركة البنك العقاري الكويتي وشركة الاستشارات المالية الدولية. وتساهم في الصندوق مؤسسات مالية كويتية بنسب مختلفة بضمنها الشركة الدولية الكويتية للاستثمار التي تبلغ حصتها ٨ ملايين دولار اي ما يعادل ٢٠٪ من قيمة الصندوق. اما ادارة الصندوق نفسه فسوف تقوم به الشركة الدولية الكويتية للادارة - جيرسي - «Jersey Channel Islands» في حين تقوم مؤسسات بريطانية وبرتغالية بدور المستشار في عملية انتقاء الاسهم بضمنها مؤسسة واربرغ البريطانية «S.G Warburg» والبنك البرتغالي «بانكو انترناشيونال دي كريديتو «Banco International de Credito».

وقد تاسس الصندوق كشركة ذات مسؤولية محدودة في جيرسي بهدف الاستثمار في اسهم الشركات العقارية البرتغالية مع التركيز على النمو طويل الاجل لرأس المال. وسوف يتم اختيار مجلس ادارة الصندوق من بين المؤسسات التي تساهم في المشروع حيث يقوم المجلس بالاشراف على النشاط الكلي للصندوق. وتقوم لجنة الاستثمار بتولي مسؤولية دراسة المشاريع الاستثمارية التي يقدمها المستشارون ورفع التوصيات الى مجلس الادارة الذي يبت في الامر بصورة نهائية.

وسوف يتم تقييم اصول الصندوق على اساس شهري وفصلي وذلك للتوصل الى قيمة صافي الاصول لكل سهم، ولهذا الفرض تحسب قيم الاسهم المدرجة على اساس متوسط سعري البيع والشراء في حين تقيم الاسهم غير المدرجة على اساس التكلفة. وسوف يعاد دفع قيمة الاسهم على ثلاث مراحل وكما يلي: ٢٥٪ في نهاية السنة الثالثة و٢٥٪ في نهاية السنة الرابعة و٥٠٪ في نهاية السنة الخامسة. ويمكن بقرار من الجمعية العمومية تمديد فترة عمل الصندوق لثلاث سنوات اخرى مع تحويله الى صندوق مفتوح.

ولقد شهدت سوق العقار في البرتغال خلال السنوات الثلاث الاخيرة ارتفاعا ملحوظا في الاسعار نتيجة لتحسن الظروف الاقتصادية وعودة الثقة من جانب المستثمرين الاجانب. كما ساهمت في الانتعاش عوامل اخرى اهمها تراجع معدلات الفائدة والنقص في جانب العرض وتخفيف القيود المفروضة على الايجارات اعتبارا من عام ١٩٨٦ ونتيجة لهذه الظروف ارتفعت الاسعار في كافة قطاعات سوق العقار، وبشكل خاص ارتفعت اسعار الاراضي المستقلة لاقامة مشاريع سياحية في منطقة الغارف بنسبة ٥٠٪ سنويا في السنتين الاخيرتين.

وجدير بالذكر ان الوقت الحالي يمثل فرصة مناسبة لدخول سوق العقار في البرتغال نظرا لتدني الاسعار بالمقارنة مع الدول الاخرى في المجموعة الاقتصادية الاوروبية ووجود مجال واسع لارتفاعها من الان وحتى الانفتاح الكامل والتكامل الاقتصادي ما بين دول المجموعة في عام ١٩٩٢.

ويمثل الصندوق افضل وسيلة لدخول سوق العقار نظرا لان شراء اسهم الشركات العقارية له فوائد ضريبية بالمقارنة مع الشراء المباشر للعقار. ويبلغ الحد الادنى للمساهمة في الصندوق ٥٠٠٠٠ سهم «٥٠٠٠٠٠ دولار» او مضاعفات هذا الرقم.

وكانت الدولية قد اعلنت في ديسمبر ١٩٨٧ عن مساهمتها في تاسيس شركة «EFISA» وهي شركة استثمار برتغالية وذلك بالتعاون مع مؤسسة واربرغ «S.G Warburg» ومجموعة سوناي البرتغالية «Sonnae Group». لذا فان تاسيس الصندوق العقاري هو الخطوة الثانية ضمن الاستراتيجية الهادفة الى التغلغل في الاسواق البرتغالية والعمل على تكوين حلقة وصل بين البرتغال من جهة والكويت والخليج العربي من جهة اخرى.



● جاسم البحر

اسهم شركات البتروكيماويات تجني ثمار ارتفاع الاسعار

■ «دوكيميكال» تستفيد من الزيادة الحادة في الطلب على منتجاتها

■ نجاح برامج «مونسانتو» التسويقية يعزز اسعار اسهمها

اوضح تقرير نشرته مؤسسة «دركسل بيرنهام» ان اسهم شركة «دوكيميكال» حققت ربحا مقداره ٢,٦٧ دولار للسهم الواحد خلال الربع الاول من العام الحالي مقارنة بـ ١,٢٨ دولار خلال الفترة نفسها من العام المنصرم.

واشار التقرير الى ان مبيعات الشركة حققت مبيعات اكثر من المتوقع بـ ٣٢ بالمائة اذ وصلت مبيعاتها الى ٣,٩٨ بلايين. وفي ضوء الاداء الجيد والقوي للشركة فان مؤسسة «دركسل بيرنهام» تتوقع زيادة في ارباح شركة «دوكيميكال» في المستقبل المنظور الامر الذي سيرفع من قيمة اسهمها. وتعزي «دركسل» سبب نجاح شركة دوكيميكال الى التوزيع الجغرافي السليم لمراكز انتاج لشركة والقدرة على تقديم اسعار تنافسية وحجم انتاج كاف لتغطية الاسواق.

ويؤكد التقرير جدوى الاستثمار في اسهم شركة «دوكيميكال» في الظروف الحالية.

كما يؤكد بان فرصة الاستفادة من اسعار اسهم شركة «دوكيميكال» قد تمتد طوال العام الحالي والعام المقبل.

من جانب اخر يعزي التقرير الزيادة في الاسعار خلال الربع الاول من العام الحالي والتي وصلت حوالي ١٧ بالمائة الى ارتفاع اسعار العملات العالمية الرئيسية وتاثير انخفاض سعر الدولار.

ومع استمرار ظروف السوق الحالية والاوضاع المالية السائدة فان كافة التوقعات تشير الى حدوث زيادة سريعة في اسعار المنتجات الكيماوية واسهم الشركات التي تنتجها.

وتوضح الدراسة التي اجرتها مؤسسة «دركسل» الى ان القسم الكبير من الارباح حققته مراكز انتاج المواد البلاستيكية والمواد الكيماوية الرئيسية في الشركة وعلى رأسها اقسام انتاج البوليثلين والبولسترين والصودا الكيماوية ومادة الاستيرين.

ومهما سجلت اسعار اسهم الشركات المنافسة لشركة «دوكيميكال» من تذبذب الا ان كبار الاستشاريين في مؤسسة «دركسل» يؤكدون ان كبار المستثمرين سيظلون ينتهزون الفرص لشراء اسهم «دوكيميكال» بالسعر المناسب ويسجل التقرير دعما لتوقعاته المستقبلية لوضع «دوكيميكال» بكشفه عن طلبات شراء عديدة نقلتها الشركة في الربع الثاني من العام الحالي الامر الذي يعني ان المستقبل بالنسبة لوضع «دوكيميكال» سيكون ممتازا خلال عام ١٩٨٩ خاصة وان كافة التوقعات الاقتصادية بالنسبة «لدوكيميكال» لا تحمل في ثناياها اي نوع من المخاطر، الى جانب تضمنها المزيد من الطلبات على منتوجاتها الكيماوية التي ستحمل في ثناياها كل جديد بين الحين والاخر تمشيا مع تطور الابحاث.

قائمة الافضليات

ومن الشركات التي تضعها مؤسسة «دركسل» على قائمة الافضليات والعاملة في نفس المجال شركة «مونسانتو». اذ اوضحت دراسة نشرتها دركسل مؤخرا ان ارباح هذه الشركة قد زادت عن كافة التوقعات التي وضعها الاخصائيون الاقتصاديون لها. كما اوضحت الدراسة ان شركة «مونسانتو» لم تكن اقل حظا من شركة «دوكيميكال» بالنسبة للارباح التي حققها سهمها والتي وصلت الى ٢,٨٦ دولار مقارنة ١,٧٦ خلال نفس الفترة من العام الماضي، علما ان توقعات «دركسل» كانت تتراوح ما بين ٢,٢٠ الى ٢,٤٠ دولار.

وبالاضافة الى زيادة ربح السهم كان هناك زيادة في حجم مبيعات الشركة بمقدار ١٤ بالمائة حيث وصل حجم مبيعات «مونسانتو» الى ٢,١٣ بليون دولار.

والزيادة بنسبة ١٤ بالمائة في حجم مبيعات «مونسانتو» خلال الربع الاول من العام الحالي لدليل على قدرة الشركة على اثبات وجودها في السوق.

مبيعات شركة مونسانتو خلال ١٩٨٧

الفترة عام ١٩٨٧	حجم المبيعات بالمليون
الربع الاول	١٨٦٦
الربع الثاني	٢٠٢٥
الربع الثالث	١٩٠٢
الربع الاخير	١٨٤٦
المجموع	٧٦٣٩

المبيعات المتوقعة لعام ١٩٨٨

الفترة عام ١٩٨٨	حجم المبيعات بالمليون
الربع الاول	٢١٢٧
الربع الثاني	٢٢٢٠
الربع الثالث	٢٠٧٧
الربع الاخير	٢٠٣٥
المجموع	٨٤٥٨

جدول مبيعات «دوكيميكال» خلال الربع الأول من عام ١٩٨٧ و١٩٨٨

الصنف	من ١ يناير حتى مارس ٣١ ١٩٨٧ بالمليون	١٩٨٨ بالمليون
مواد كيماوية أساسية	١٠٢٥	١٣٤٠
مواد بلاستيكية أساسية	٤٩٤	٧٩٨
مواد صناعية	٨٨١	١٠٧٩
مواد استهلاكية	٦١٥	٧٦٤
المجموع	٣٠١٥	٣٩٨١

بورصات العالم

سيكاي داوجونز الصناعي ٢٧٨٦٩,٣٦
معدل الفاينانشال تايمز الصناعي ١٤٤٤,٩
معدل الفاينانشال تايمز العام ٩٣٢,٧٧
معدل الداوجونز الصناعي ٢٠٦٤,٠١
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٢٦٦,٦٩
حجم التداول في نيويورك ٢٣٤٥٦٠٠٠٠

داوجونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٦/١

	اعلى سعر	معدل التغير
١) يسبغ	٢٣ ٧/٨	—
٢) اميريسا	١٣ ٥/٨	—
٣) تكساكو	٥٢ ٣/٨	٢ ١/٨+
٤) خافستار	٦ ٥/٨	١/٢+
٥) ايه.تي.تي.	٢٧ ٣/٤	٥/٨+
٦) اميركان اكسبريس	٢٦ ١/٤	١+
٧) جنرال الكتريك	٤٢ ١/٢	١/٢+
٨) ميرك	٥٥ ١/٤	١ ٧/٨+
٩) ايكسون	٤٥ ١/٨	١/٨+
١٠) ثات سيمي	١٤	٥/٨+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٦/٢	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٤	٠,٢٧٦٢	١,٢٨٨٥	٥,٨٥٠٠	١,٣٦٠٠	١,٤٤٢٥	,٥٥٤٠	١,٧٢٧٥
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٨٦	,٧٣٢٧	٣,٤١٧٧	١٥,٥١٧٢	٣,٣٤٢١	٣,٨٢٦٢	١,٤٦٩٥	٤,٥٨٢٢
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٥٢	,٣٥٠٩	١,٥٩٣١	٠,٣٤٣١	,٣٩٣٣	,١٥٠٨	,٤٧٠٤
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٥١	—	٠,٠٧٣٦	,٣٤٣٥	١,٥٥٩٨	,٣٣٥٩	,٣٨٤٦	٠,١٤٧٧	,٤٦٠٦
دينار كويتي	٣,٦١٩٩	١,٣٦٤٧	١٣,٢٩٢٣	١٣,٥٧٦١	—	٤,٦٦٤٢	٢١,١٧٦٤	٤,٥٦١٠	٥,٢٢١٧	٢,٠٠٥٤	٦,٢٥٣٣
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٧٦١	,٢٩٢٥	٢,٨٤٩٨	٢,٩١٠٦	,٢١٤٤	—	٤,٥٤٠١	٠,٩٧٧٨	١,١١٩٥	,٤٢٩٩	١,٣٤٠٧
فرنك فرنسي	,١٧٠٩	٠,٠٦٤٤	,٦٢٧٦	,٦٤١٠	,٠٤٧٢	,٢٢٠٢	—	,٢١٥٣	,٢٤٦٥	,٠٩٤٧	,٢٩٥٣
١٠٠ ين ياباني	,٧٩٣٦	,٢٩٩٢	٢,٩١٥٢	٢,٩٧٦٥	,٢١٩٢	١,٠٢٢٦	٤,٦٤٢٨	—	١,١٤٤٨	,٤٣٩٧	١,٣٧١٠
فرنك سويسري	,٦٩٣٢	٠,٢٦١٣	٢,٥٤٥٥	٢,٥٩٩٩	,١٩١٥	٠,٨٩٣٢	٤,٠٥٥٤	٠,٨٧٣٤	—	,٣٨٤٠	١,١٩٧٥
جنيه استرليني	١,٨٠٥٠	٠,٦٨٠٤	٦,٦٢٧٩	٦,٧٦٩٤	٠,٤٩٨٦	٢,٣٢٥٧	١٠,٥٥٩٢	٢,٢٧٤٣	٢,٦٠٣٧	—	٣,١١٨١
مارك الماني	,٥٧٨٨	,٢١٨٢	٢,١٢٥٦	٢,١٧١٠	,١٥٩٩	٠,٣٤٢٥	٣,٣٨٩٤	,٧٢٩٣	,٨٣٥٠	,٣٢٠٧	—

سوق السندات

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٤	١٠٠,٠٢		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٢,١٠	١٠٠,١٤		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٢,١٨	١٠٢,٩٦		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٤	١٠٠,٠٢		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠٠,٠٩	١٠٠		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠٠,٩٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠١,٢٤	١٠٠,١٨		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠٠,٢٠	٩٩,١٩		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٢	١٠٠,١٤		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	٩٩,١٦	٩٩,٢٦		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,١٣	٩٩,١٠		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٩,١٠	٩٩,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٩,٠٥	٩٩,١٥		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٨,٨٤	٩٩,٥٤		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٩,٠٧	٩٩,١٧		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٩٩	٩٩,٠٩		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٨,١٦	٩٨,٩٤		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٥٪	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٤	٩٩,١٤		
	المجموع الكلي						

السوق الموازي

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد التاريخ: ١٩٨٨/٦/٥

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر عرض لبيع	اخر طلب لشراء	الفرق
١	الاستثمارات الخليجية											
٢	المشاريع الطبية	,٠١٧		,٠١٧	١٦٠٠٠٠٠	٢	٢٧٢٠	,٠١٧	٥/٣١	,٠١٨	,٠١٧	
٣	الاسمنت الابيض	,٠٢٣٥	,٠٢٣	,٠٢٣٥	١١٢٠٠٠٠٠	٧	٢٥٨٨٠	,٠٢٤	٦/١	,٠٢٣٥	,٠٢٣	,٠٠٠٥-
٤	اسمنت الفجيرة							,٠٠٨	٥/٣١	,٠٠٩	,٠٠٨	
٥	اسمنت الشارقة											
٦	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣٥		,٠٢٣٥	٨٠٠٠٠	١	١٨٨٠	,٠٢٦	٦/١	,٠٢٣٥		,٠٠٠٥-
٧	اسمنت الخليج (١٠٠٪)							,٠١٥	٥/٣١		,٠١٥	
٨	العربية الدولية للتامين							سهم	جديد			
٩	اتحاد الخليج للتامين							سهم	جديد			
١٠	الخليج العالمية للتامين											
١١	الشارقة للتامين							سهم	جديد		,٠٣٠	
	المجموع الكلي				١٣٦٠٠٠٠٠	١٠	٣٠٤٨٠	د.ك				

أسعار الاسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحد ١٩٨٨/٦/٥

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٦٥ نقطة) بانخفاض قدره (٣ نقط) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر عرض لبيع	اخر طلب لشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٨٧٠		,٨٧٠	٥٠٠٠	١	٤٣٥٠	,٨٧٠	٦/٤	,٨٨٠	,٨٧٠	
٢	بنك الخليج	,٣٤٥		,٣٤٥	١٨٠٠٠٠	١٠	٦٢١٠٠	,٣٤٥	٦/٤	,٣٤٥	,٣٤٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٤٦		,٢٤٦	٨٠٠٠٠	٢	١٩٦٨٠	,٢٤٨	٦/٤	,٢٤٨	,٢٤٦	,٠٠٢-
٤	البنك الاهلي الكويتي							,٢٩٠	٦/٤	,٢٩٠	,٢٨٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣١٠	,٣٠٥	,٣٠٥	١٢٨٠٢٤	٥	٣٩٤٩٧	,٣٠٥	٦/٤	,٣١٠	,٣٠٥	
٦	البنك العقاري الكويتي							,٣٨٠	٦/١	,٣٩٠	,٣٧٥	
٧	بنك برقان	,٢٤٢		,٢٤٢	١٠٠٠٠٠	٤	٢٤٢٠٠	,٢٤٤	٦/٤	,٢٤٤	,٢٤٠	,٠٠٢-
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤١٥		,٤١٥	١٤٠٠٠٠	٣	٥٨١٠٠	,٤١٥	٦/٤	,٤١٥	,٤١٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٧٦	٦/١	,١٧٨	,١٧٢	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٦٢	٦/١	,١٦٤	,١٥٨	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٧٥	٥/٢٩	,٤٨٠	,٤٦٠	
١٣	الاستشارات المالية	,١٠٦	,١٠٤	,١٠٤	٢٠٠٠٠٠	٥	٢٠٨٨٠	,١٠٤	٦/٤	,١٠٦	,١٠٤	
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية	,١١٤	,١١٢	,١١٢	٢٥٤٠٠٠٠	٢٩	٢٨٤٥٢٠	,١١٢	٦/٤	,١١٤	,١١٢	
	ثالثا: قطاع التامين											
١٥	الكويت للتامين							,٦٩٠	٥/٨	,٧٠٠	,٦٨٠	
١٦	الخليج للتامين							سهم	جديد			
١٧	الاهلية للتامين							,٥٥٠	٦/١	,٥٦٠	,٥٥٠	
١٨	وربة للتامين							,٤٦٥	٦/٤	,٤٦٥	,٤٦٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
١٩	عقارات الكويت	,٢٢٤		,٢٢٤	٢٠٠٠٠٠	٣	٤٤٨٠٠	,٢٢٦	٥/٣٠	,٢٢٤	,٢٢٢	,٠٠٢-
٢٠	العقارات المتحدة	,١١٦	,١١٤	,١١٤	١٢٠٠٠٠٠	٢٨	١٣٦٨٤٠	,١١٦	٦/١	,١١٤	,١١٢	,٠٠٢-
٢١	الوطنية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	الصالحية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	مشاريع الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	المجموعة الاستثمارية العقارية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٥	الصناعات الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	اسمنت الكويت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	صناعات التبريد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	الخليج للكابلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	المقاولات والخدمات البحرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٣	النقل البري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٤	السينما الكويتية الوطنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	الفنادق الكويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	المخازن العمومية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	مجمعات الاسواق (٥٠٪)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	الهواتف المتنقلة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤٠	نقل وتجارة المواشي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	المتحدة للدواجن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٣	الكويتية للاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية											
٤٤	بنك الخليج الاول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٥	بنك البحرين الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٧	بنك الخليج المتحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٩	العربية للاستثمار (٥٠٪)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع الكلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار اميركي	١٠٠٠	٥٥	٢٧٦
دولار كندي نقدا	١٠٠٠	—	٢٢٤
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٤٥	٣٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٧٥	١٣٧
جنيه استرليني	١	٤٩٨	
مصري نقدي	١	١٣٦	—
مصري تحويل		—	١٠٠
جنيه سوداني	١	٦٠	—
جنيه قبرصي	١	٦٠٣	—
دينار اردني	١	٧٣٨	—
دينار عراقي	١	١١٩	—
دينار تونسي	١	٣٤١	—
دينار بحريني	١	٧٣٤	—
دينار يمني ج	١	٨٠٧	—
درهم امارات	١٠	٧٥٣	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٨٠	٣٤
ريال سعودي	١٠	٧٣٨	—
ريال قطري	١٠	٧٦٠	—
ريال عماني	١	٧١٩	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٣٩٠	٢٨
تومان ايراني نقدا	١٠٠٠	٦٥٠	٢
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٧٧٥	—
ليرة سورية نقدا	١٠٠٠	١٠	٨
ليرة تركية	١٠٠٠	٢١	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢١٥	—
مارك الماني	١٠٠٠	٦٠	١٦٠
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٥٠	٤٨
فرنك سويسري	١٠٠٠	٨٠	١٩٢
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٧٥٠	٧
بيزتا اسباني	١٠٠٠	٤٣٥	٢
ين ياباني	١٠٠٠	٢٠٥	٢
غيلدر هولندي	١٠٠٠	—	١٤٣
دراخمة يونانية	١٠٠٠	٠٥٠	٢
روبية هندية نقدا	١٠٠٠	٦٥٠	١٧
روبية باكستانية	١٠٠٠	٩٠٠	١٥
روبية سيلانية	١٠٠٠	٩٣٠	٨
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٢٩٠	١٣
١٠ تولة	٤١١٦ غ	—	٤٨٤
ذهب ٩٩٥	كيلو	—	٤١٢٥
ذهب ٩٩٩	كيلو	—	٤١٤٠
ذهب	١٠ غ	—	٤٥

● المزيني (١٩٨٨/٦/٤)

اسواق المال العالمية

(٨٨/٦/٢)

● الولايات المتحدة: — آخر سعر
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ٩
الاموال الفدرالية ٧٣/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٦,٤٣
سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠٠ ١٨/٣٢

● بريطانيا
سعر البنوك الاساسي ٨
انتربانك (اسبوعان) ٦٧/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما) ٧ ١٥/١٦

● اليابان
سعر الخصم ٢ ١/٢
اموال تحت الطلب ٣ ٩/١٦
انتربانك (٣ اشهر) ٣ ١٥/١٦

بورصة باريس

١٩٨٨/٦/٣

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٤٠
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٥٣٥
بي. ان. بي.	٢٨٩
بويوجوس	٩٥٥
بي.اس.ان.	٤٤٢٤
كارفور	٢٣٥٩
س.سي.اف	١٢٠
سيروس	٤٩٤
سي.جي.اي.	٢٧٤
شارجور	١٠٣٩
س.فرانسيس	٩٨٠
روبتر كولاس	١٩٦٠
ديوميز	٥٩٩
اكو	١٢٩٠
الف اكيتان	٣١٣
اسيلور	٢٥٢١
جي.تي.انتربوزيه	٥٠٣
جن ليفبريه	٨١١
لافارج كوبيه	١٢٦١
ليغراند	٢٦٨٥
ال.في.ام.	٢٣٨٥
ماترا	١٦٨
مشلن	١٩٨
سي.اي.ميدي	١٥٦٠
مينسبرو	٥٣٣
لوريال	٣٣٢٨
بارباس	٣٨١
بيجو	١٠٧٠
بوليت	٥٣٦
برنتيال سيكومي	١١٣٠
سانت غوبين	٤٥٦
سالومون	١٢٥٦
سالنيبار	٦٦٥
سانوفي	٦٨٥
سالينز	١٧٣
اس.سي.او.ايه	—
سهلدوس	٨٢١
سوسيتي جنرال	٣٣٣
سومير البرت	٢١٧٠
سورس بيرير	٧٨٢
ستارفور	٤٤٣
فاينس دي سويز	٢٥١
سينتلابو	٣٧٨
تومسون	١٩١
فاليو	٤٣٩
الف غابون	٨٠٠
غروب فكتوري	٥٩٥
هولوفان	—
ماشينز بول	٢١
رونتشلورتايز	٥٨٣
روجيه ميريو يونالي	١٢٢٠
سوباكري	١٨٣
ديومينل ليبيل	١٠٠٢
جيرافيون لوران	—
اي.دي.اي.ايه.	٢١٠
لاتيكور	١٤٧
ام.بي.الكترونيك	٥٤٠
تيراليون	٤٠١
فيرناك	٣٣١
زودياك	٧٥١
موريا ديوكاست	٨٦٥
مؤشر البورصة	١٢٣,٥٠

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٦/٢	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٥
بوردن انك	٥٢ ١/٤
يونيسيز كوربوريشن	—
داتا جنرال	٢١ ٣/٤
كاتربيلر	٦٣
تشيزمنهاتن بانك	٢٧ ١/٨
كرايزلر	٢٢
سيتي كورب	٢٣ ٧/٨
كلوريكس	٢٨ ١/٢
دير اند كومباني	٤٩ ٣/٤
ديجيتال ايكويبمنت	١٠٥ ٥/٨
دو كيميكالز	٨٣
دوبوند	٨٤ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٣ ٧/٨
ايكسون	٤٤ ١/٤
فايرستون	—
فلور كوربوريشن	١٨ ١/٤
فوستر ويلر	١٣ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٣ ١/٤
جنرال موتورز	٧٦ ١/٤
جنرال دايناميكس	٥٢ ٧/٨
كوديير	٦٣ ٣/٤
هاليبرتون	٣١ ٣/٤
هيلت اند باكارد	٥٦ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٩١ ٣/٤
هوليداي ان	٣٦
هوندا موتورز	١٣٧
اي بي ام	١١٢ ٥/٨
اي تي تي	٤٨
جونسون - جونسون	٧٩ ١/٤
ليتون اندستريز	٨٤ ٣/٤
ماكدونيل دوغلاس	٥٩ ٥/٨
مينسوتا مايننغ	٦٢ ١/٢
جيه بي مورغان	٦٠ ٥/٨
ان سي ار كوربوريشن	٦٠ ٥/٨
اوكسيدنتال بيتي	٢٦ ٥/٨
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٧
بولارويد	٣٥ ١/٤
شلومبرغر	٣٧ ١/٨
كيميكال بانك	٢٩ ٣/٤
سينجر كومباني	—
سوني كوربوريشن	٤٠ ١/٤
سكويب	٦٤ ١/٤
سيتكس	٣٧ ٣/٨
تيليداين	٣٣٨ ٣/٤
تكساسكو	٥٠ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	١٧
اب جونز	٣٢ ١/٨
وستنغ هاوس	٦٢ ١/٨
مؤشر داو	٢٠٥٢
حجم التعامل بالملايين	١٩٣

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية (١٩٨٨/٦/٣)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	٩٠	٢
الفريد ماك الباين	٢٥	٤
بي.اي.اي	٨١	٢
باركليز بنك	٠٣	٤
ب.اي.اس.اس.	٨٢	٧
بيتشام	٧٩	٤
برنتواكر	٧٣	٣
بريتيش ايروسبيس	٨٨	٣
بريتيش تليكوم	٣٥	٢
بريت اويل	٠٠	٥
بي.بي	٦٥	٢
انجليش تشاينا كليز	٤٨	٤
جلاكسو	١٦	٩
هانسون ترست	٣٤	١
اي.سي.اي.	٠٠	١
جاكوار	٦٦	٢
ليغال اند جنرال	٧٥	٢
لندن سيكيوريتيز	٤٢	—
لوكاس	٤١	٥
تكست	٦٨	٢
يونيجيت	٠٥	٣
يونيليفر	٨٥	٤
رويترز	٨٨	٤
رولز رويس	٢١	١
رتز	٣٠	٤
تل ترانسبورت	٠٦	١
ت.اس.بي	٩٩	—
وارد وايت	٠٩	٣
وايت بريد	٩٥	٢
وول وورث	٩٥	٢
مؤشر الفاينانشال تايمز	٠٤	١٨

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٦/٥

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٤٠٢٠
ايساي ليمتد	٢١١٠
ميتسوبيشي كيميكال	١١٨٠
شن ايتسو كيميكال	١٩٢٠
نومورا سيكيوريتي	٣٩٠٠
دايوا سيكيوريتي	٢٤٧٠
سوميتومو بنك	٢٥٤٠
فوجي بنك	٣٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٣٦٠
نيسان موتور كوربوريشن	٩٢٩
هيتاشي ليمتد	١٣٧٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٤٥٠
سوني كوربوريشن	٥١٤٠
تي. دي. كي كوربوريشن	—
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٢٠٠
طوكيو الكتريك	٦١٥٠
فانوك ليمتد	٦١٠٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٥٠٠
تايمي كوربوريشن	٩٦٥
كاسيو كمبيوتر	١٢٨٠
كانسون	١٢٣٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٧٩٠٦,٤٨
حجم التعامل بالمليون	—

استولى على مدخرات «الصغار» وهرب للخارج

٤١ سنة سجنا لصاحب «الهلال» بتهمة النصب

مجلس الشعب المصري اقر مشروع قانون توظيف الاموال

■ ايهاب مقلد رفض دعوة اصحاب الشركات لجلسات استماع ■ اللائحة التنفيذية للقانون تصدر خلال ٣ اشهر وتستند الى احكام الاسلام

■ ممنوع حل الشركات قبل الوفاء بالتزاماتها للمودعين ■ اعادة نقل الاموال المهربة للخارج.. للبنوك المصرية

القاهرة ـ القبس :

اصدرت محكمة النزهة المصرية حكمها بحبس محمد كمال عبدالهادي صاحب شركات «الهلال» لتوظيف الاموال لمدة ٤١ سنة وكفالة ٩٢ الف جنيه لاتهامه بالنصب على المواطنين واعطاء شيكات بدون رصيد بعد ان تقدم عدد كبير من المواطنين بعدة بلاغات يتهمونه فيها بالاستيلاء على مبالغ مالية كبيرة منهم لاستثمارها لهم مقابل فوائد شهرية ثم ماطلهم في تسليم هذه الفوائد واتضح بعد ذلك انه هرب للخارج بعد ان استولى على مدخرات عدد كبير من صغار المستثمرين .

من جهة اخرى اعلن الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان مشروع قانون تنظيم نشاط شركات تلقي الاموال يهدف الى تنظيم عمل الشركات لمشاركتها في النشاط الاقتصادي القومي دون اي تدخل من الدولة في اداراتها على ان تاخذ شكل الشركات المساهمة وتطرح اسهما للاكتتاب العام .

حماية الاموال

وقال في اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري اثناء مناقشة القانون ان المشروع تضمن ضمانات عديدة لاستمرار عمل الشركات وحماية اموال المتعاملين معها ومنها ان يكون رؤساء مجلس الادارات والاعضاء من المصريين ولا يجوز وقف نشاط الشركة قبل الوفاء بالتزاماتها قبل اصحاب الاموال وان يتقاضى اصحاب صكوك الاستثمار حقوقهم قبل حملة اسهم رأس المال ونقل الارصدة الموجودة بالخارج الى احد البنوك المصرية الخاضعة لاشراف البنك المركزي .

وذكر انه غير مسموح على الاطلاق قبول الودائع قبل او بعد صدور القانون لان هذه مهمة الجهاز المصرفي .

صكوك استثمار

ومحمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان اللائحة التنفيذية للقانون ستصدر خلال ثلاثة اشهر وسوف تحدد النسبة بين رأسمال اصحاب الشركة والاموال التي يمكن تلقيها كصكوك استثمار بحيث تكون ١ : ١٠ فاذا كان رأس المال ٥٠ مليون جنيه تكون صكوك الاستثمار ٥٠٠ مليون جنيه .

وقال : ان القانون حدد رأسمال الشركة بحوالي ٥ ملايين جنيه كحد ادنى و٥٠ مليون جنيه كحد اقصى لان جميع الشركات القائمة حاليا لا يتجاوز رأسمالها هذا المبلغ مع اعطاء الحق لمجلس الوزراء في استثناء بعض الشركات من الحد الاقصى .

احكام الاسلام

واضاف : ان مبادىء القانون الجديد استندت على احكام الشريعة الاسلامية التي تنظم عمل هذه الشركات ومنها نظام المضاربة الاسلامية دون اي تدخل من الدولة في الادارة او تحديد الارباح .

واشار الى ان اصحاب الشركات لهم الحق في اقامة اي شركات خارج مصر .

رفض استماع

واعلن ايهاب مقلد وكيل المجلس الذي ترأس اجتماعات اللجنة وجود دراسة تشير الى ان حجم المبالغ في شركات الشريف والريان والسعد والهدى مصر وبدر تبلغ ١٦ مليار دولار ما يعادل ٣٥ مليار جنيه مصري .

وان شركة «الريان» اسست ٤ شركات خارج مصر هي شركة الريان العقارية «بولاية نيوجرسي» وشركة الريان للمعاملات المالية» بسويسرا، و«شركة طيبا» في جنيف و«بنك فيصل الاسلامي» في قبرص .

تهريب الاموال

واكد اعضاء اللجنة من الحزب الوطني الديمقراطي والمعارضة ان يتضمن القانون الضوابط التي تحكم عدم تهريب اموال الشركات خلال الفترة الانتقالية وضرورة استمرار الشركات في صرف نفس العائد الذي تمنحه حاليا للمتعاملين معها وان تحدد اللائحة التنفيذية نسبة اموال الشركة المسموح استخدامها في المضاربة .

ووافقت اللجنة في نهاية الاجتماع على مشروع القانون بعد ان رفض ايهاب مقلد اقتراحا بدعوة اصحاب الشركات لجلسات استماع تعقد لهذا الغرض.

ويذكر ان الحكومة احالت مشروع القانون في اليوم نفسه الذي وافق عليه مجلس الوزراء الى مجلس الشعب لسرعة اصداره خلال هذا الاسبوع ولحسم الجدل والمناقشات الدائرة في الاوساط الاقتصادية وداخل هذه الشركات حول القانون الجديد .

رد مشترك

يعتزم بعض اصحاب شركات توظيف الاموال توجيه الدعوة لعقد اجتماع لمناقشة اصدار رد مشترك على قانون توظيف الاموال اثر خلافات لاحت بالقاهرة امس عقب اقرار مجلس الشعب المصري لمشروع القانون بعد ان وافق عليه مجلس الوزراء.

في محاولة لوقف تدهور الدينار

لجنة مالية اردنية برئاسة عودة لكبح جماح الدولار والسيطرة على سوق الصرافة

تعكف الحكومة الاردنية على وضع اسس ومرتكزات ثابتة لسوق الصرافة في الاردن ولجم ارتفاع سعر الدولار الاميركي .

وكان الدينار الاردني قد انخفض بشكل حاد امس الاول في تطور مفاجىء حيث فقد ٢٢ فلسا ليتدنى الى ٧٣٨ فلسا للدينار الكويتي وذلك مقارنة مع ٧٦٠ فلسا للدينار الخميس الماضي .

وقد وصل سعر الدولار الى ٣٩٠ فلسا خلال الايام القليلة الماضية وهو اعلى سعر سجل للدولار منذ ثلاث سنوات تقريبا وكان سعر الدولار في الاردن لا يتجاوز ٣٤٠ فلسا .

وقد قررت الحكومة الاردنية تشكيل لجنة برئاسة وزير المالية الدكتور حنا عودة لوضع الاسس التي ستسير عليها سوق الصرافة الاردنية بما يحول دون تكرار الازمات التي شهدتها اسواق الصرافة الاردنية مؤخرا .

وتضم اللجنة المشار اليها في عضويتها محافظ البنك المركزي الاردني وعددا من كبار المسؤولين المختصين في الشؤون [illegible]

وذكرت صحيفة الرأي الاردنية امس ان النية تتجه الى الغاء رخص الصرافة الممنوحة للبنوك التجارية بحيث تعود اعمال الصرافة والتعامل بالبنكنوت الى الصرافين المرخصين وحدهم .

وتلتزم البنوك التجارية بانظمة مراقبة العملة سارية المفعول ويتم توفير العملات الاجنبية الكافية لتلبية الاحتياجات المشروعة المسموح بها قانونيا والمحافظة على حرية التعامل والتحويل وابقاء القيود عند حدها الادنى .

وقال صيارفة محليون لـ القبس ان انخفاض سعر صرف الدينار الاردني في السوق الكويتي جاء انعكاسا لتدهور حاد شهده الدينار الاردني في اسواق عمان .

وذكرت التقارير الواردة من الاردن ان سعر صرف الدينار الاردني انخفض بحدة اثر نشر صندوق النقد الدولي لاحصائيات مفادها ان احتياطيات الاردن من العملات الاجنبية قد هبطت الى مستويات قياسية .

واظهرت ارقام الصندوق ان احتياطي الاردن من العملات الاجنبية انخفض الى ٢٧,٧ مليون دولار في ابريل الماضي بعد ان كان ١٢٨,١ مليون دولار في مارس ـ وذلك المستوى نفسه كان رقما قياسيا منخفضا .

وقال الصندوق ان اجمالي احتياطي العملات الاجنبية كان قد بلغ ١٧٤,٣ مليون دولار في ابريل عام ١٩٨٧ .

ولدى البنك المركزي الاردني ايضا مليون اونصة من الذهب على حين تمتلك البنوك التجارية والمؤسسات المالية كميات كبيرة من العملات الاجنبية .

ويأتي ضعف الدينار في اعقاب انخفاض مماثل استمر فترة طويلة منذ شهر عندما قلص البنك المركزي لفترة موقتة كميات النقد الاجنبي التي يقدمها للبنوك .

وقال ميخائيل مارتو مدير عام بنك الاردن ان حالة خوف نفسي تسود الاسواق وانها قد وصلت الى كافة فئات المجتمع فحتى الذين لم يسمعوا بالدولار الاميركي من قبل باتوا يتهافتون على شرائه .

وناشد مصرفيون اردنيون البنك المركزي العمل على معالجة الاشاعات التي تسود الاردن حول عزم الحكومة تخفيض سعر صرف الدينار .

وكان نائب محافظ البنك المركزي الاردني الدكتور ماهر شكري قد اكد انه لن يتم تخفيض قيمة الدينار الاردني وان التذبذب اليومي في سعر صرف الدينار هو مسالة طبيعية وليس تخفيضا مشيرا الى انه لا توجد سياسة رسمية لتخفيض قيمة الدينار الاردني الذي يتطابق سعره الحالي مع السعر الذي يعتمده صندوق النقد الدولي» .

واوضح ان سعر الدينار الاردني يتم تحديده يوميا اعتمادا على سلة عملات وان التذبذب اليومي في سعر الدينار مقابل الدولار الاميركي او غيره مسالة طبيعية تعكس حركة السوق العالمي الذي شهد مؤخرا ارتفاعا كبيرا في سعر الدولار تجاه المارك الالماني وبقية العملات الدولية .

واشار الى ان قيمة الدينار الاردني كان مبالغا فيها كما اكد ذلك صندوق النقد الدولي باستمرار حتى عام ١٩٨٥ والذي اوضح للاردن ان المبالغة في تحديد قيمة الدينار هي من الاسباب الرئيسية لزيادة الاستيراد وانخفاض الصادرات وضعف الحركة الاقتصادية وبالتالي «فانه ينبغي تخفيض قيمة الدينار الى مستوى يحفظ قدرة الاردن على المنافسة في الخارج» .

واضاف الدكتور شكري لصحيفة الرأي الاردنية الخميس الماضي ان مسؤولية ما حصل تقع على عدم معرفة الناس بواقع الامور والاصغاء الى الاشاعات حول تخفيض الدينار اذ اندفعوا الى شراء الدولار وقال «ويقع جانب من المسؤولية على البنوك الاردنية والبنك المركزي» .

وبين ان سبب الهزة كان التزامن بين زيادة الطلب على الدولار ووجود عدد من البنوك على لائحة قرر البنك المركزي عدم بيعها دولارا في وقت سابق لانها كانت تتعامل بسوء ممارسة في عمليات بيع الدولار للمواطنين ليضعها هؤلاء في حساباتهم لدى البنوك التجارية علما بان الاصل هو ان ودائع الاردنيين بالعملات الاجنبية يفترض ان تاتي من الخارج لا ان يتم شراؤها من السوق الاردني وايداعها في البنوك لانه ينتج عن هذا العمل استغلال على حساب مصلحة البنك المركزي.

الصقر استقبل سفير اسبانيا

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس جوان خوسيه اربولي سفير اسبانيا لدى الكويت.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت واسبانيا وسبل تدعيمها وتعزيزها في جميع المجالات.

الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح يشارك باجتماعات بنك انجلترا

ذكر بالكويت امس ان محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز سعود الصباح سيتوجه الى لندن غدا لحضور الاجتماع السنوي لبنك انجلترا.

وافاد بنك الكويت المركزي في بيان صحفي ان الشيخ سالم سيشارك في الاجتماع الذي سيعقد يومي الخميس والجمعة المقبلين ـ ٩ و١٠ من هذا الشهر ـ لمناقشة الامور الاقتصادية والنقدية الدولية.

واشار الى ان زيارة المسؤول الكويتي تاتي بناء على دعوة من نظيره الانكليزي.

مرسوم بالسماح لمواطني «التعاون» تملك الاسهم المحلية
وزارة التجارة تحدد الشركات ونسبة التملك المسموح بها

نشر في الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بالقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٨ بشأن السماح لمواطني دول مجلس التعاون بتملك الاسهم في شركات المساهمة الكويتية.

وتنص المادة الاولى من المرسوم على السماح لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتملك الاسهم في شركات المساهمة الكويتية القائمة وقت العمل بهذا القانون او الشركات المساهمة الكويتية التي تؤسس بعد العمل به وذلك وفقا لاحكام المواد التالية.

وتنص المادة الثانية على ان يحدد وزير التجارة والصناعة بعد موافقة مجلس الوزراء شركات المساهمة الكويتية التي يجوز لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تملك اسهمها وضوابط مساهمتها بما في ذلك الحد الاقصى لما يمتلكونه في رأسمالها وحقوق مالكي هذه الاسهم.

فيما تنص المادة الثالثة على ان يتم تداول اسهم الشركات المساهمة الكويتية التي يجوز لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تملك اسهمها طبقا للقواعد المعمول بها في هذا الشأن في سوق الكويت للاوراق المالية.

اما المادة الرابعة من المرسوم فتقضي انه على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

مذكرة ايضاحية

وجاء في المذكرة الايضاحية للمرسوم انه انطلاقا من حرص الكويت على تعميق الروابط الاخوية بين مواطنيها ومواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وادراكا منها لاهمية تدعيم الروابط الاقتصادية والمالية والتجارية بينها وبين دول المجلس فقد رأت ان تقوم من جانبها بالسماح لمواطني دول مجلس التعاون بتملك الاسهم المساهمة الكويتية.

وتشير الى انه نظرا لان السماح لمواطني دول مجلس التعاون بتملك الاسهم في شركات المساهمة الكويتية يقتضي وضع الضوابط اللازمة له فقد رؤي ان من المناسب ان يضع وزير التجارة والصناعة بعد موافقة مجلس الوزراء هذه الضوابط بما في ذلك تحديد الشركات التي يجوز لهم تملك اسهمها والحد الاقصى لمساهمتهم في رأسمالها وحقوق مالكي هذه الاسهم.

واضافت انه حرصا من المشروع على ضمان سلامة عمليات تداول اسهم الشركات التي يجوز لمواطني دول مجلس التعاون تملك اسهمها سواء فيما بينهم او بينهم وبين الكويتيين فقد نص القانون على ان تتم هذه العمليات وفقا للقواعد المعمول بها في هذا الشأن في سوق الكويت للاوراق المالية.

ولذلك فقد اعد المرسوم بالقانون المرافق تحقيقا لهذا الغرض.

المجلس الوزاري لاوابك اختتم اجتماعاته امس

اختتم المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول اجتماعه الاربعين بالكويت امس على مستوى مندوبي الوزراء برئاسة صالح سعيد خواجه ممثل ليبيا التي لها رئاسة الدورة للعام الحالي.

وقال بيان صحفي صدر امس عن منظمة «اوابك» ان من بين الموضوعات التي عرضت على المجلس والتي تتعلق بنشاط المنظمة استماعه الى تقرير عن سير العمل في بنك المعلومات المتعلقة بالصناعة النفطية العربية.

ندوة «التعاون بين المصارف الاسلامية» اختتمت اعمالها
التوصية بايجاد ادوات استثمارية لاعادة توطين الاموال الاسلامية المهاجرة

■ ابو زكي: الندوة تؤكد الاهتمام بتجربة البنوك الاسلامية

● رؤوف ابو زكي

اختتمت امس في تونس اعمال ندوة «التعاون بين المصارف والمؤسسات المالية الاسلامية والتقليدية» التي نظمتها مجلة الاقتصاد والاعمال بمشاركة دار المال الاسلامي ومجموعة البركة. وشارك فيها نخبة من ممثلي المصارف والمؤسسات المالية الاسلامية والتقليدية العربية والاجنبية.

وافتتح اعمال الندوة الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي ممثلا للرئيس زين العابدين بن علي فاوضح توجهات العهد الجديد في تونس مشيدا «بالمساعدات والمعونات التي قدمتها صناديق التنمية العربية وغيرها من الجهات الرسمية في البلدان العربية، والتي ادت الى قيام العديد من المشروعات المهمة في تونس».

ابو زكي

وقال رؤوف ابو زكي رئيس تحرير مجلة الاقتصاد والاعمال في كلمته ان هذه الندوة هي اول مناسبة تلتقي فيها مجموعتا دار المال الاسلامي والبركة ولعلها تكون فاتحة خير لتعاون المجموعتين. كما ان احتضان تونس لهذه الندوة يؤكد اهتمام القيادة التونسية بتجربة البنوك الاسلامية مما يعكس روح الانفتاح التي ميزت تجربة القيادة التونسية الجديدة.

وقد استمرت الندوة ثلاثة ايام طرح من خلالها عدد من المواضيع والدراسات وخرج المجتمعون ببعض التوصيات والاستخلاصات اهمها:

- ان اعادة توطين الاموال المهاجرة من البلدان الاسلامية — ولو بشكل جزئي — يحتاج الى ايجاد الادوات الاستثمارية اللازمة لذلك. ولا بد من ان تصدر البلدان الاسلامية التشريعات المناسبة للقيام مثل هذه الادوات ولتطويرها لكي تدخل الاسواق المالية الدولية.
- ان دخول البنوك التقليدية مجال العمل المصرفي الاسلامي عبر انشاء فروع متخصصة يعتبر خطوة تستحق الترحيب والمتابعة. شرط التاكد من عدم مخالفة احكام الشريعة. علما ان توسع قاعدة التعامل المصرفي الاسلامي يمكن ان يفتح الطريق لقيام سوق نشطة لتبادل الودائع وعمليات التمويل المشترك فيما بين البنوك الاسلامية نفسها او بينها وبين الفروع المتخصصة في البنوك التقليدية.
- ان البديل الاسلامي للتامين والذي ياخذ شكل التكامل يمثل بابا جديدا من ابواب التكامل الاسلامي. وان البنوك الاسلامية مدعوة لتوجيه عملياتها الى التكافل الاسلامي. كما ان شركات التامين الاسلامية مدعوة الى اعادة التامين لدى شركات الاعادة الاسلامية ايتما وجدت.
- دعوة البنوك الاسلامية والتقليدية الى تحويل جزء من استثماراتها الخارجية للمساهمة في تمويل المشروعات ذات الجدوى في تونس. مستفيدة في ذلك من التوجه التونسي للانفتاح ومن تنوع مجالات الاستثمار المتاحة.

ان اعمال البنوك والمؤسسات المالية الاسلامية يمكن ان تكون متكاملة مع اعمال البنوك التقليدية.

القبس تحاور وزير المالية عن «اختناق» التسهيلات المصرفية.. والضرائب والبورصة

جاسم محمد الخرافي: اموال حكومية «للنشاطات الزراعية» و«اصحاب الحرف» الكويتيين وعلى المصارف ان «تقوم بدورها» في تنشيط الاقتصاد؟!

كتب محمد الشيتي:

ان تكون وزيرا للمالية في مثل هذه الظروف كأنك وزير للدفاع في زمن الحرب.. ولكن الحرب التقليدية ذات ضجيج ودخان.. اما الحرب الاقتصادية فهي صامتة اشبه ما تكون بالحرب السرية.. فالمهمة واحدة وهي تامين الامن والاستقرار المادي للسكان وتوفير الحد الاقصى من الرفاه وفرص العمل..

يضحك وزير المالية جاسم محمد الخرافي على «هذا الربط» معترفا بضغط العمل والمهام وصعوبة الوصول للاهداف المنشودة ولكنه لا يقر استخدام تعبير (الحرب) فهو يعتقد ان الحرب التقليدية هي حالة موقتة في حياة الشعوب مهما طالت..

اما العمل الاقتصادي والتنمية فهو (تحد دائم)..

● اذا ما تواجهونه هو حالة دائمة من الحرب؟

- سمها ما شئت.

● بمناسبة الحديث عن الحروب ما هي آخر أخبار الحرب التي تتعرض لها الاستثمارات الكويتية في اسبانيا وبريطانيا؟

- ما هو سؤالك التالي.

● لقد توقعت عدم الاجابة عن هذا السؤال فاي تعليق لكم قد يساء فهمه أو يستغل ضد المصالح أو التحركات الكويتية ولكن كان لا بد لي أن اسال..

- على العموم نحن نتابع هذا الموضوع ونوليه كل عناية.

● هل صحيح ان السلطات المالية سواء الوزارة أو المصارف أو البنك المركزي تتحمل بعض المسؤولية عن حالة الركود الاقتصادي التي تعاني منها البلاد نتيجة ردة الفعل المتحفظة والمبالغ فيها بحيث جعلت رؤوس الاموال لا تنساب للقطاعات المختلفة هذا بالاضافة للعوامل الاقتصادية الاخرى والحرب العراقية الايرانية؟

- لا شك انه نتيجة للممارسات السابقة والاسلوب السابق حصل شيء من التحفظ وطبيعي ان يكون هناك رد فعل مضاد وهناك مثل كويتي يقول «ان من يتعرض للدغة الحية يخاف من الحبل» وهذا الاسلوب رغم واقعيته فانا لا أحبذه.. فلا الاسلوب المندفع صحيح ولا الاسلوب المتحفظ أكثر من اللازم أيضا صحيح. اذ لا بد أن يكون لدينا قناعات معتدلة ولقد قامت الحكومة بدور أساسي ومهم بتحريك وتنشيط الدورة الاقتصادية وعلى المصارف ان تقوم بدورها.

● البعض يشتكي من صعوبة الحصول على تمويل محلي فالذي يملك منزلا أو اسهما يريد رهنها لم يعد يحصل الا على مبالغ قليلة نتيجة الضمانات الكبيرة المتوجب عليه توفيرها للحصول على القرض أو التمويل مما يعطل أعمال هؤلاء ويعطي موجوداتهم أقل من حقها فالضمانات باتت تصل في بعض الحالات الى ١٤٠٪ وهذا كثيرا وهؤلاء يريدون ان يرتاحوا؟

- أتمنى أن أرى مصارفنا على مستوى المسؤولية وتساهم في هذه الدورة وهذا لا يتم الا باسلوب علمي بعيد عن التقييم الشخصي وبالذات تجاه الاجراءات الخاصة بالتسهيلات المالية. فسابقا كان الكثير من هذه التسهيلات يعطى بناء على مقاييس شخصية وهذا خطا فالتسهيلات يجب أن تكون مبنية على ميزانيات واضحة بحيث تستطيع مصارفنا المساهمة في دعم النشاطات الاقتصادية بطريقة واضحة.

● هناك تخوف من قبل المصارف.. وهذا التخوف مرده الهيمنة الحكومية أو بعبارة اخرى (العين الحمراء) الحكومية فليس سهلا الآن ان تسلف ولم يعد سهلا قبول رهن معين مما ولد حالة انكماش.. كيف الخروج من هذه الدورة؟

- هذا الكلام غير صحيح ويمكنك مقابلة محافظ البنك المركزي والحصول منه على التفاصيل التي تبين وتطمئن بان الحكومة من خلال البنك المركزي حريصة على ايجاد الوسائل العلمية التي تشجع الدورة الاقتصادية فكلنا الآن يعمل على ايجاد رد فعل ايجابي ولا يمكن أن يكون رد الفعل السلبي هدفنا. وهناك دور على المصارف أن تلعبه فيما يتعلق بتحمل المسؤولية الخاصة بقرارات مرتبطة بدعم الدورة الاقتصادية.

● اذا هل تؤيد القول ان هذه المصارف متشددة؟

- قد يكون استخدام تعبير «متخوفة» أدق من «متشددة» وأنا أعتقد ان هذا التخوف لا يجب أن يصل الى درجة تعيق دعم المؤسسات الاقتصادية.

● قد يكون الحديث ليس محصورا بالمؤسسات الاقتصادية بل أيضا على الافراد والشركات الصغيرة والمؤسسات الخاصة فمعظمها بحاجة لتمويل والاموال متوفرة في البنوك بكثرة وبحاجة «لاعادة ضخ» داخل البلد.

- برنامج الحكومة فيما يتعلق بتسوية المديونيات الصعبة وصل الى مرحلة ان طالب المصارف (ايجاد التمويل) حتى لمن يدخل برنامج المديونيات الصعبة اذا ثبتت الجدوى الاقتصادية والحاجة لتمويل اضافي هذا هو البرنامج.

● هذا خاص بالمعسرين ماذا بشان القطاعات الأخرى؟

- اذا كان برنامجنا قد وضع هذا التصور للمعسرين فما بالك بالقطاعات الاخرى غير المعسرة.

● اذن المصارف مسؤولة عن هذه القضية بشكل محدد؟

- لا شك فالمصارف عليها دور يجب ان تقوم به وهذا لا يعني (يجب ان أكون واضحا) ان أطالب المصارف بان لا تاخذ الحيطة بل اطالبها بان لا تاخذ رد الفعل المبالغ فيه أيضا هناك مسؤولية يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار ولكن أيضا في هذا العمل يجب ان يكون هناك «اعتدال» فلا افراط في التشدد ولا تساهل.

● الا يوجد دور حكومي يمكنكم لعبه بهذا الاطار - وأين هي حدود مسؤوليتكم كحكومة ممثلة بوزارة المالية وليس بالبنك المركزي وهل هذا الموضوع يندرج باطار السياسة المالية المسؤولة عنها وزارة المالية أم باطار السياسة النقدية المسؤول عنها البنك المركزي فقط؟

- نحن كاجهزة للحكومة مسؤوليتنا مشتركة ولكن لكل جهاز دور في هذه المسؤولية وما تتكلم عنه يندرج تحت مسؤولية التوجيه وهذا يتم من خلال البنك المركزي... ولكن لا نستطيع الفرض على المصارف فيما يتعلق بالتسهيلات خصوصا واذا ما أخذنا بالاعتبار بان هذه التسهيلات هي أموال مودعين وعلى المصارف المحافظة عليها.

● موضوع التشدد المصرفي في الحقيقة تشتكي منه البورصة التي تبدو انها متاثرة بما يسمى «باختناق انسياب الاموال» فحجم التداول منخفض والناس غير قادرة على الحصول على تسهيلات من البنوك لتسيير أعمالها التجارية. فالبورصة تريد انسياب الاموال بايدي الناس والبنوك بدورها لا تسهل هذا الانسياب ما رأيكم؟

- التعميم قد يكون به مبالغة فقد تكون وسائل الاستثمار محدودة وقد تكون هناك نواح فنية تحد من منح التسهيلات فالمصارف منحت ٢٣٥ مليون دينار خلال عام ٨٧. فالبورصة أعتقد انها (محل ثقة) والتداول فيها يتم بناء على (قناعات).

● ولكنها بحاجة لتدفق مالي؟

- ليس التدفق المالي مسؤول عن ضعف التداول فهناك أشخاص ليدهم مبالغ كبيرة سائلة ولكنهم لا يدخلون البورصة، كانوا يتعاملون بشكل مكثف في السابق خف تعاملهم الآن.. رغم ان لديهم الامكانات.

كذلك لا يجوز مقارنة حجم وأسلوب التعامل الحالي بالاسهم بالحجم والاسلوب السابقين اللذين كانا سائدين في فترة من الفترات التي كنا نسجل فيها كميات تداول وأحجام مبالغ كبيرة فلو تم التعامل اليوم بمعدل مليون ونصف المليون دينار فهذا جيد لانه يمثل نقدا حقيقيا وتداولا يوميا بينما الارقام التي كنا نصل لها في السابق فمعظمها كان شيكات آجلة ومبالغ مضخمة فلا يجب أن نبالغ في السلبيات والايجابيات فالسيولة الموجودة في المصارف من أين أتت؟ اليس من عند القطاع الخاص؟ فهذه الاموال ليست ودائع جاءتنا من الخارج فلماذا لا يتداول فيها اذا كان يريد ذلك.

● الذي عنده فائض وضع أمواله في البنوك ولكن المحتاج لها لا يحصل عليها فالبنوك لا تعيد توظيف هذه الاموال من جانب آخر.

- حجم التسهيلات التي منحتها البنوك غير قليل ولكن هذا لا يمنع ان يكون هناك ملاحظات ووجود هذه الملاحظات لا يعني ان لا يكون لدينا ردود فعل بطريقة غير طبيعية ويجب ان نعي التجربة وان نتعلم منها وناخذ كل احتياطاتنا اللازمة ولكن يجب ان لا نبالغ بالاحتياطات أيضا.

● اذا أنت تؤيد الدعوة لاعادة توظيف جزء كبير من الاموال السائلة لدى المصارف في السوق المحلية؟

- نعم ولكن ليس شرطا أن تكون بالبورصة وتداول الاسهم فعندنا نشاطات اقتصادية مهمة أيضا يجب أن يكون عليها التركيز.

● بهذا الاطار هناك ظاهرة غير موجودة في الكويت وهي تمويل الاعمال الخاصة والانشطة الصغيرة مثل الزراعة والحرف كما هو حاصل في الغرب وفي الولايات المتحدة بالذات حيث بدأنا نلاحظ ان هذا الاسلوب مطبق أيضا في السعودية؟

- المهم عندنا ان يكون هناك توجه من قبل المصارف نحو تمويل المؤسسات التي لها مردود فهذه المؤسسات يجب أن تدعم.

● في كثير من الاحيان لا يكون مردود هذه المشاريع واضحا قبل مرور ٣ - ٤ سنوات مثل المشاريع الزراعية.. وبالتالي لا يمكن الحصول على مردود قبل الصرف عليها خلال هذه السنوات.

- لا بد ان يكون لها مردود وبرنامج واضح حتى ولو بعد ٣ - ٤ سنوات وهذا المهم عندنا.

● المصالح الصغيرة والاعمال الخاصة لا تحظى باهتمام مناسب ولا تحظى بتمويل من المصارف؟

- في الحقيقة نحن نؤيد دعم هذه المصالح وننادي به ولكن نوصي بان يكون لهذه المؤسسات مردود يكمل الدورة الاقتصادية.

● هذه المشاريع بحاجة لتفتكم اضافة للمال فقبل ٣ سنوات لا يمكنكم الحكم عليها؟

- هذا صحيح ولكن يمكننا ايضا الحكم عليها من خلال دراسات الجدوى الاقتصادية والميزانيات ولذلك نحن نطالب البنوك دائما بان لا تجتهد باجتهادات شخصية بقدر ما تكون اجتهاداتها علمية ونطالب البنوك ايضا بان تزيد من كفاءتها الفنية لهذا التقييم.

● طالما انكم تؤيدون هذا التوجه لماذا اذا لا تعملون على انشاء جهة او بنك او مؤسسة تحت اي اسم تتخصص بمثل هذه التسليفات والعمل على اقراض الاعمال الصغيرة. الا تعتقد ان الوقت قد حان لاتخاذ مثل هذه الخطوة لتخفيف الضغط عن الكادر الوظيفي للحكومة؟

- لدينا العدد الكافي من هذه البنوك.

● هذه البنوك ليست متخصصة المطلوب تقديم قروض زراعية او لشخص عنده ورشة خاصة حتى ولو على مستوى مخرطة تكلف بضعة الاف من الدنانير ليس شرطا ان تكون هذه المصالح كبيرة حتى تحظى بدعكم؟

- فيما يتعلق بالحرف وبالذات للكويتيين نحن الآن ندرس كيفية تمويل هذه الحرف على نمط اسلوب البنك الصناعي وقد بدأنا من خلال شركة المخازن بتشجيع هذه الكفاءات ونامل ان تكون الخطوة التالية ايجاد الاسلوب الامثل لتمويل هذه الحرف بطريقة تتيح لاصحابها الاستمرار. وهذا في الحقيقة يندرج ضمن برنامج الحكومة الاقتصادي الجاري تنفيذه على مراحل.

اما فيما يتعلق بموضوع الزراعة فهناك الآن محفظة ستصدر قريبا خصوصا ان سمو ولي العهد مهتم بهذا الموضوع اهتماما كبيرا وستظهر هذه المحفظة قريبا وستدار من قبل البنك الصناعي لاعطاء التمويل اللازم للقطاعات الزراعية المختلفة.

وفيما يتعلق بالصناعة هناك البنك الصناعي وفيما يتعلق بالسكن هناك بنك التسليف والادخار.

فالمؤسسات في الحقيقة موجودة.. وقد تكون العملية بحاجة لترتيب. اما فيما يتعلق بالبنوك التجارية فمطلوب منها ايضا تادية دورها في دعم هذه الانشطة لان دعم هذه الانشة هو دعم للاقتصاد الوطني، ومتى ما تم دعم الاقتصاد الوطني فان هذه البنوك تدعم نفسها بطريقة غير مباشرة تنتعش الاعمال وتزيد الحركة اكثر.

فالتاجر والصانع الحرفي عندما يمنح هذه التسهيلات يبدأ بسلسلة معاملات مع المصرف وفتح اعتمادات وعمله سيزيد وسينعكس على المصرف الذي يتعامل معه.

● هل سيكون التمويل الحرفي عن طريق شركة المخازن ايضا ام من خلال وجهة اخرى؟

- نحن ندرس حاليا ايجاد محفظة بعدما ننتهي من حصر هذه الحرف حيث اننا الآن ننتظر النتيجة من خلال الطلبات المقدمة للمخازن لمعرفة ما هي اعداد ونوعيات الحرف المطلوبة وعدد المواطنين المشاركين فيها بطريقة مباشرة وبعد اتمام هذا الحصر ومعرفة التفاصيل اكثر سيتم تحديد وايجاد المبلغ اللازم لتمويل هذه الحرف لان هناك جزءا كبيرا تمت تغطيته فاصحاب هذه الحرف كانوا سيتكلفون بالمصاريف الرأسمالية من مبان واعمال الانشاء الخ. ومن خلال شركة المخازن تم انشاء هذه المباني التي تشكل كلفتها جزءا كبيرا من رأس المال الذي تحتاجه الحرفة.. فاصبح امام الذي سيمارس هذه الحرفة ان يدفع مبلغا رمزيا فقط. فمثلا لو اراد احد الحرفيين اقامة المنشاة او الورشة فسيتكلف مبلغا معينا.. ولكي يكون للمشروع جدوى لا بد من استهلاك هذا المبلغ على مدى ١٥ - ٢٠ سنة.. هذا العبء ازيل من امام الحرفيين كمرحلة اولى. فشركة المخازن هي التي تحملت هذا العبء فدور الحرفي هو ان يساهم من خلال مبلغ شهري مقطوع في تسديد استهلاك هذا المبنى على مدى ١٥ - ٢٠ سنة. وبذلك نكون قد خففنا العبء دون دفع رأسمال.

● من سيدير هذه المحفظة؟

- للآن لم نقرر فنحن بصدد الانتهاء من المرحلة الاولى حتى الآن وهي اقامة الانشاءات..

● اذن نستطيع القول ان هناك محفظتين واحدة للحرف والاخرى زراعية؟

- المحفظة الزراعية انتهت الآن فالقانون في مراحله النهائية والآن نحن في مرحلة دراسة الحرف للمواطنين وسنتخذ القرار بناء على ما ستوضحه لنا الطلبات.

● اذن هنالك اموال حكومية للزراعة والحرف..

- الزراعة انتهت والقرار اتخذ ونحن في المرحلة الثانية وهي دعم النشاط الحرفي بالمال الحكومي وهذه القضية تندرج باطار اهتمامات سمو امير البلاد فسموه مهتم بدعم الحرف ودعم المواطن الشاب الذي عنده طموحات بان يجد السبيل لتحقيق طموحاته.

● اعتقد ان هذا الموضوع سيكون ايجابيا ومفرحا للكثيرين..

- هو في الحقيقة يندرج ضمن البرنامج الاقتصادي..

● الكثيرون نسوا البرنامج ولكن هذه الخطوات ستعتبر كلها جديدة وهذا دليل على انكم ماضون في تنفيذ البرنامج بشكل جاد وفعلي.. فقد كانت هناك برامج تنشيطية سابقة في عدة مناسبات لم تنفذ قبل البرنامج الاخير.

لننتقل لموضوع محلي آخر قد يكون شائكا بعض الشيء مثل موضوع اختناق انسياب رؤوس الاموال في السوق المحلية.. وهذا الموضوع هو موضوع عجز الميزانية واحتمالات اللجوء لتطبيق نظام الضرائب لسد هذه الثغرة. فحين تم التفكير في طريقة لسد العجز من غير اللجوء للاحتياطيات العامة للدولة كان هناك امامكم خياران الاول طرح سندات الدين العام وانونات الخزانة والثاني تمويل العجز عن طريق الضرائب وقد اخترتم الطريق الاول فهل يعني هذا سقوط الخيار الثاني ام ان الموضوع مجرد «تجميد» موقت ام استخدام الخيار الاول هو تمهيد لمرحلة مقبلة تفرض فيها الضرائب؟

- الظروف هي التي ستحكمنا في موضوع الضرائب او الرسوم او ما شابه من التزامات وهي التي ستفرض علينا طريقة التعامل مع هذا العجز وطريقة تسديده ولكنني اعتقد ان هناك مجالات كثيرة علينا ان نقنع المواطن اولا في ترشيدها.. فمتى مارشدنا المصاريف وتعقلنا بعمليات الصرف غير المبرمج فاننا سنجد عندها ان المواطن سيتجاوب مع ما يتخذ من اجراءات لتغطية اعباء مالية على الدولة؟

لهذا اعتقد ان الواجب يحتم علينا البدء في ترشيد ميزانيتنا وهنا اكرر بان الترشيد لا يعني التخفيض فقط. فالترشيد يعني حسن الاستغلال، ثانيا هناك بعض الرسوم لا بد ان نستعد لوضعها خصوصا على اوجه انفاق لا تحظى بالتقدير وبالتالي هناك نوع من الاستهتار في استهلاكها، ثالثا نحن سنكون حريصين ان لا تقع هذه الاعباء المالية على ذوي الدخل المحدود وذلك حسب توجيهات سمو الامير وسمو ولي العهد.

فلا بد ان تكون هناك تصورات لاسلوب ايجاد هذه الايرادات وبالوقت نفسه لا تشكل عبئا على القطاعات محدودة الدخل.

● هذه التصورات كانت خاضعة للطرح منذ سنوات الا تعتقد ان الوقت قد حان لتكون موضع التنفيذ؟

- اذا اخذنا بالاعتبار استمرار التوسع بالعجز مقابل نقص الايرادات فان تطبيق نظام الرسوم والضرائب هي مسألة (وقت) فاذا لم يكن هذا الامر اليوم فسيكون غدا بالتاكيد.. فامكانية الاستمرار بان يكون كل شيء دون مقابل صعبة..

والحقيقة انه فيما يتعلق بموضوع الضرائب فهو ليس بجديد فهو مطبق عندنا على الشركات الاجنبية. وبدأنا تنفيذه والآن هناك تحصيل ودعمنا الجهاز المختص وحولناه من مراقبة الى ادارة وايراداتنا من هذا الجانب ارتفعت بشكل جيد.

● هذا فيما يختص بالشركات الاجنبية اما فيما يتعلق بالنظام الضريبي كمنهج للدولة هل هي قضية وقت ايضا..

- لا اعتقد ولا ارى اننا بصدد اتخاذ اجراءات قريبة واعتقد ان المرحلة الاولى ستكون مرحلة فرض الرسوم على الخدمات ولكن ايضا ليس كل الخدمات فهناك خدمات لا يمكن الا ان نحافظ عليها ولكن بامكاننا ايضا ان نرشد استعمالها والترشيد سيؤدي بنا الى تحقيق وفر كبير ايضا في الميزانية.

● لننتقل الى قضية ثالثة واخيرة اعتقد انها شائكة لحد ما ولها علاقة باستمرار العجز بالميزانية وهي الارتباط بالدولار بحكم الظروف حيث يسعر النفط ويباع بالدولار المستمر بالانخفاض منذ مدة طويلة اذ تشير التقارير الى انه انخفض بنسبة [illegible]٪ عما كان عليه قبل عام ونصف تجاه العملات الاوروبية والين الياباني وهذا يعني ان دخل الكويت انخفض بهذه النسبة.. كيف تتعاملون مع هذا الوضع وما هو الثمن وكيف تخففون من اثاره السلبية على دخل الكويت؟

- مشكلة الدولار ليست محدده بعلاقة الكويت بقدر ما ان القضية مرتبطة بالسياسة الاميركية..

وعلاقتنا بالدولار ذات وجهين فيما يتعلق بالدينار فانه لم يتضرر بشكل كبير فهو محمي ومدعوم بسلة عملات اما ايراد الدولة وقوته الشرائية فمن الطبيعي ان تنخفض.. ولكن اوجه الصرف الاساسية تتم بالداخل وبالدينار كما ان البضائع الاميركية بهذه الحالة تصبح رخيصة بالنسبة للكويت..

● هناك جزء كبير من مستوردات الكويت يتم من اليابان ومن اوروبا التي ارتفعت اسعار عملاتها وهذا يعني تضرر القوة الشرائية لعائدات الكويت المالية.

- لا شك ان ايرادات الدولار تاثرت بنسبة انخفاض الدولار..

يقال ان النسبة ٥٠٪؟

- لا لا. لم تصل لهذا المستوى.. ويمقابل انخفاض الدولار وتاثر الايراد استقر الدينار الذي اصبح يشتري كمية اكثر من البضائع الاميركية نتيجة تعادله مع الدولار المنخفض.. وهذا وفر لنا امكانية الحصول على كميات اكثر بمبلغ اقل وهذا (جانب تعويضي) مهم. ومن الملاحظ ايضا التغيرات التي حصلت في السوق الكويتي فسوق الكويت سوق مفتوح ودائما يبحث عن الانسب فسابقا كانت البضائع اليابانية هي الارخص وكان هناك توجه نحوها.. الآن وبسبب ارتفاع الين اصبحت البضائع اليابانية مرتفعة وبذلك نجد ان السوق الكويتي تحول نحو سوق الدولار والاسترليني، فالسوق يكيف نفسه تلقائيا.. ولكن بالنهاية وكجواب صريح نعم انخفاض الدولار أثر على ايراداتنا..

● هل صحيح ان تأثير انخفاض الدولار على الكويت هو اسوأ من انهيار البورصات العالمية لان انخفاض الدولار عملية استنزافية مستمرة وغير محسوسة بشكل مباشر اما الانهيار فكان حالة موقتة امكن استيعابها فيما بعد؟

- ان انخفاض أسواق الاسهم كان خلال فترة قصيرة أما بالنسبة لانخفاض الدولار فقد تم على مدى سنتين وبالتالي فان هناك اختلاف في الاحتياط لمثل هذه الاتجاهات وكيفية التكيف معها.

ان تاثير انخفاض الدولار يتم موازنته بارتفاع العملات الاخرى أو باعادة التوازن بين العملات على الامد المتوسط والطويل وانخفاض أسواق الاسهم يتم موازنته من خلال تحسن أسعار السندات أو من خلال تكيف الاسواق على الأمد المتوسط والطويل.



● «التخوف» يجب ان لا يعيق المصارف عن القيام بدورها

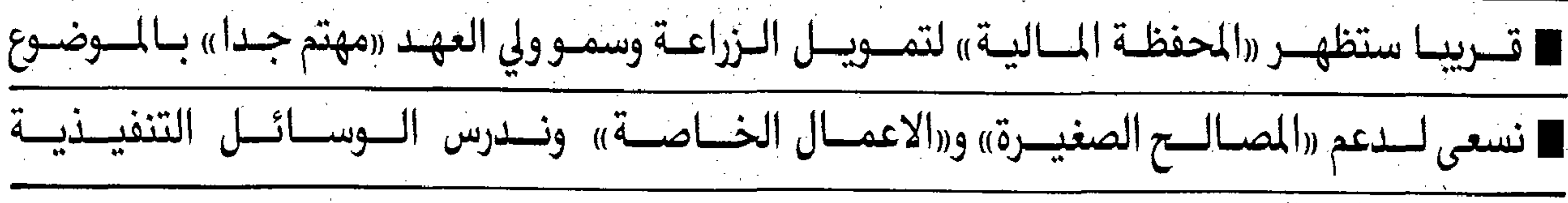
● وزير المالية يتحدث لـ«القبس»

فرض الضرائب «مسألة وقت» لاعتبارات استمرار عجز الميزانية ونقص الايرادات

الاموال الكثيرة السائلة لدى المصارف بحاجة «لاعادة توظيف» ولكن ليس بالضرورة في البورصة

هناك رسوم نستعد لفرضها على الخدمات الخاضعة «للاستهتار»

توجيهات من الامير وولي العهد بعدم تحميل «ذوي الدخل المحدود» الاعباء المالية الجديدة



قريبا ستظهر «المحفظة المالية» لتمويل الزراعة وسمو ولي العهد «مهتم جدا» بالموضوع

نسعى لدعم «المصالح الصغيرة» و«الاعمال الخاصة» وندرس الوسائل التنفيذية

شركة المخازن فتحت باب الطلبات لاصحاب الحرف.. وننتظر حصرها لتمويلها

ضعف الدولار خفض ايراداتنا... ولكن السوق التجاري استطاع «تكييف نفسه»

التداول في البورصة يخضع «لقناعات».. والتدفق المالي ليس مسؤولا عن ضعفه

السيولة الكبيرة الموجودة في المصارف لم تأتنا من الخارج فلماذا لا يتداول اصحابها في السوق؟



● الدولار المتراجع خفض ايراداتنا.. ولكنه ليس اسوأ من انهيار اسواق الاسهم العالمية



ضبط الجودة الواجب الغائب

يقول البائع متفاخرا «بضاعتنا مفحوصة بالمختبر» فيتوهم المشتري بأنها بضاعة جيدة !!!. والحقيقة ان فحص المختبر هو فحص الحد الادنى بينما فحص الجودة هو الحد الاعلى، فلا خيار لبائع المواد الغذائية حين يستوردها أن يعرضها أو لا يعرضها على المختبر للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي. فمدلول شهادة المختبر بصلاحية المادة الغذائية عدم فسادها أو تلوثها كيميائيا ومعدنيا.

واذ تبدي وزارة الصحة العامة أخيرا الاهتمام بضبط الجودة في خدماتها وأدواتها فلا يعني هذا اهتمامها أيضا أو قدرتها بمختبرها المعروف وبامكاناتها الحالية على التصدي لحماية المستهلكين من الغش في نقص الجودة، وليس من شأنها أيضا بقية المجالات غير الغذائية.

وفي سوق مفتوحة كسوق الكويت لا يمكن حماية المستهلك من عدم الجودة أو نقصها أو تناقصها في السلع الغذائية والاستهلاكية الاخرى وفي مختلف المواد والمهمات والتجهيزات والسلع المعمرة وغيرها الا من خلال قواعد تعامل محددة وموحدة وصارمة في هذا السوق.

وان كانت المواصفات القياسية هي الركيزة الاساسية لتلك الحماية فان ضبط الجودة هو البناء الذي يحتويها.

وكلمة «المواصفات» غدت على كل لسان تتردد دون الانتفاع بها، ولغياب معايير تطبق الجودة تحولت المواصفات الى مجرد شروط مكتوبة فالمواصفة القياسية تعريف نموذجي للمنتج وتكتسب أهميتها بقدر مطابقة المنتج المورد للاسواق على المنتج النموذج فالتحقق من تلك المطابقة وتزكيتها أو رفضها هو ضبط الجودة.

فلا توجد دولة في العالم ليس عندها مواصفات قياسية ولكن جدية هذه المواصفات والزاميتها ومدى تطبيقها هو مجال الاختلاف بين دولة واخرى وبين سلعة واخرى في نفس الدولة.

ومن السهل الحكم بوجود ضبط الجودة او بغيابها من عدة وجوه، فاقبال المستهلكين على منتجات معينة لبلد بذاته يتناسب عادة مع مطابقة ضبط الجودة على تلك المنتجات، ولكن بعض اوجه الغش وتدني الجودة اصعب من ان يكتشفها المستهلكون ولا بد هنا من حمايتهم. ونحن كبلد مستورد احوج ما نكون الى ضبط الجودة.. وتزداد حاجتنا اكثر واكثر لمعايير ضبط الجودة كبلد تنشأ فيه صناعات تحويلية حديثة ذلك ان معايير الضبط تخدم الصناعة الناشئة اذ تحافظ على مستوياتها في مراحل تصنيعها مرحلة مرحلة فلا تسمح بتدني الجودة في أي منها لتخرج المنتجات في نهاية خط الانتاج كما هي في المنتج النموذجي.

وضبط الجودة هو إما يكون الزاميا تقوم به السلطة الصناعية كعمل رقابي مثلما تؤدي ادارة الاغذية فحوصات الصلاحية واما ان يكون تطوعيا من قبل الصناعيين كصمام امان يلجأون اليه حفاظا على جودة منتجاتهم.

وحيث لا الزامية في جميع المواصفات القياسية الكويتية فلا الزامية تبعا لذلك في عمليات ضبط الجودة. ولكن المنافسة ستملي الخضوع التطوعي على المنتجين والمستوردين لو توفرت لهم المختبرات.

ان الرقابة الذاتية على ضبط الجودة اسلوب متبع في العديد من بلاد العالم حيث تقوم المصانع بانشاء مختبرات فحص الجودة بذاتها لذاتها، وعندنا في الكويت اقامت شركة المنتجات الكيماوية البترولية مختبراتها الخاصة للتحقق من جودة منتجاتها.

وحيث الامكانات المتوفرة لشركة المنتجات الكيماوية البترولية لا تتوفر لسائر المصانع وبالتالي المستوردين، تبدو فكرة مؤسسة اهلية لضبط الجودة موضوعا قابلا للبحث وسط التوجه العام لايلاء القطاع الاهلي بعض مهام القطاع الحكومي.

والفكرة مطروحة للرأي والمداولة.

حسين نعمة

جمعية خيطان التعاونية قررت تقديم مساعدة مالية لحجاج بيت الله

قررت جمعية خيطان التعاونية تقديم مساعدة مالية قدرها مائة وعشرون دينارا للمساهم في الجمعية الحاج الى بيت الله الحرام في هذا الموسم.

وبالاستفسار عن شروط الاستفادة من هذه المساعدة أوضح أمين سر الجمعية عبدالله الدرعان بانه لا بد أن يكون المستفيد من مساعدة الحج مسجلا في احدى حملات الحج المعتمدة. من وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بمنطقة عمل الجمعية، وان الجمعية قد بدأت في قيد أسماء الراغبين بالحصول على هذه المساعدة اعتبارا من أول يونيو وسوف يستمر قيد الاسماء حتى الخامس والعشرين منه.

كما نوه أمين سر الجمعية بان مجلس الادارة وافق على هذه المساعدة التي اقترحها عضو المجلس فهد العتيبي رغبة من الجمعية في تيسير سبل الفريضة على المساهمين كعمل اجتماعي ينسجم مع أمر الله ﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا﴾.

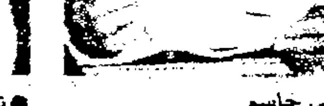
وسبق لجمعية خيطان التعاونية ان خصصت مساعدة مالية لمساهميها الراغبين بالزواج. وللمساهم الذي يرزق بمولود. ولابناء المساهمين المتفوقين بالدراسة.

فاتورة الصائغ مثل الروشتة لا يفهمها غير المتخصص

دمجوا وزن الاحجار مع وزن المعدن واجرة الصياغة مع قيمة الذهب فضاعت المقارنة!











● ناصر الاريش ● عبدالهادي ● ابراهيم حسن ● حمزة حسين

● وسمي جاسم ● ناصر صالح ● فيصل قاسم ● جلال الصائغ

● كتبت عفت سلام:

كثيرا ما نسمع عن قول بعض السيدات بان محل الذهب التي اشترت منه قد غشها في البيع، واخرى تقول المحل الفلاني موثوق به فاشتري وانا مطمئنة.

هنا نسأل من اين يجيء القلق للمستهلك عند الشراء والبيع، وما هو السبب الذي يبعث بالثقة والطمانينة. قد يرجع الى ان فاتورة البيع الاجمالية اما فيها سعر الغرام من الذهب مع اجرة المصنعية واما انها واضحة ومحددة في تفصيل بياناتها. وللتاكد من ذلك كان لابد من القيام بعدة لقاءات بسوق الذهب لمعرفة صحة الفاتورة وكيف يتم بيع الذهب وما هو الصحيح وما هو الخطا وايضا كيف يتم شراء الذهب القديم وتبديله من قبل المستهلك؟

ويجيب ناصر الاريش عن المواصفات التي يجب توفرها في الفاتورة القانونية عند البيع.

- لابد ان يتوفر في الفاتورة بيان ونوع القطعة وسعر الغرام وعيار الذهب وقيمة القطعة ثم اجمالي السعر للذهب مع الصياغة، لذا يمكن أن نقول ان الفاتورة هي تعبير عن اتمام البيعة للقطعة.

وان لم تتوفر كل هذه البيانات بالفاتورة تعتبر غير قانونية ويمكن اللجوء الى قسم حماية المستهلك التابع لوزارة التجارة (شعبة الذهب) الكائن في السوق نفسه.

● وكيف يحصل غش المشتري؟

- للتاكد والضمان عند شراء اي قطعة ذهب سواء كانت صغيرة ام كبيرة لابد من طلب فاتورة لانها الضمان الوحيد لحماية المستهلك.

اما بالنسبة لطرق الغش الاخرى التي يتعامل بها بعض الصاغة فتكون عن طريق شراء الذهب المستعمل بسعر رخيص اي بسعر الذهب الخام ثم اعادة بيعه مرة اخرى بعد تنظيفه وتعديله وبذلك يربح الصائغ الكثير بهذه القطعة.

● هل توجد دلائل معينة يمكننا التعرف منها على الذهب ان كان قديما ام جديدا؟ وهل سعر القطعة القديمة منخفض عن الجديد؟

- اولا يمكن لاي شخص ذو نظرة ثاقبة أنْ يعرف ان كانت القطعة ملبوسة ام لا، من لمعان الذهب ومن وجود الترسبات والاوساخ داخل السوار وفي الزوايا والثنيات. اما بالنسبة للسعر فان البائع قد يتهاون بعض الشيء في تخفيض قيمة الصياغة وبذلك يكون سعرها اقل من صياغة القطعة الجديدة. هنا يمكن ان نقول ان الضحية هو المستهلك لانه يشتري القديم على انه جديد.

● هل حصلت على قطعة ذهبية قديمة ذات مصنعية يدوية نادرة واحتفظت بها ولم تصفها بالذهب الخردة؟

- نحن نشتري ذهبا قديما ولم تصادفنا قطعة ذهب ذات قيمة فنية لان اغلبية الذهب مكسر وخردة. وحتى من الالماس لاتوجد مثل القطع النادرة ذات الصياغة الفنية الدقيقة. وعموما القطعة الذهبية التي تشتريها لابد من تكسيرها وبيعها خردة ومكسبها لايتعدى عشرة دنانير في كل قطعة.

● وما رأيك بالمساومة عند شراء الذهب؟

- من اسواق الكويت وخاصة بسوق الذهب يصعب تحديد سعر كل قطعة لان سعر الذهب متذبذب يوميا فلا يعقل تغير السعر المكتوب كل يوم. ومن المعروف لدينا في سوق الذهب ان الزبون لايرتاح بالشراء الا بالمفاصلة وتكون من سعر الصياغة وليس من سعر الذهب الاساسي.

● متى تترك الزبون يخرج بدون شراء؟

- عندما اجد البيعة خسرانة... ! !

● ومن هو الزبون الدائم على المفاصلة ومن هو الزبون صعب الرأس؟

- اهل البلد هم اهل الشطارة والمساومة وهم في الغالب يعرفون كيف يشترون القطعة باقل اسعارها.

الاسعار

● يقال انه كلما زادت قيمة ووزن القطعة قل ربحك وبالعكس. فاين الصواب؟

- القطعة الصغيرة تكلفتها اكثر من تكلفة القطعة الكبيرة واعطيك مثلا على ذلك: خاتم يباع بـ ٢٥ دينارا يكون ربحي فيه ٥ دنانير اما القطعة التي تباع بـ ١٠٠ دينار فيكون ربحي بها ١٥ دينارا.

● وعن كيفية تبديل قطعة ذهب قديمة باخرى جديدة قال: عبد الهادي رأيه:

- في الماضي كان المتبع عند تبديل قطعة ذهب قديمة بقطعة جديدة هو وزن قطعة امام قطعة ولايدفع الزبون سوى ثمن الصياغة للقطعة الجديدة او فرق الوزن اما الان فقد رفض الزبون هذه الطريقة مع انها كانت في صالحه وكانت تكلفه له قيمة الصياغة المستوفاة على قطعة الذهب الجديدة وربح التاجر ايضا وكان ذلك ليس في صالح التاجر كما هو الان.

● ومجال المساومة من اي يؤخذ؟

- من المصنعية فثمن الذهب الاصلي لايمكن ان يمس ولا حتى بفلس واحد ولكن مجال الخصم ياخذ في الصياغة التي تشمل تكلفة شغل القطعة مضافة اليها مصاريف المحل وربحنا.

كل ذلك يوضع تحت بند الصياغة ! !

● يوجد تشابه كبير بين قطعة واخرى واحيانا تكون نفس الموديل ولكن عند الشراء كثيرا قطعة مثلا بمائة دينار واخرى بـ ١٤٠ دينارا فما هو السبب؟

● توجد عدة عوامل ومؤشرات تتدخل في تحديد قيمة قطعة الذهب فاولا نوعية الاحجار المتسخدمة في القطعة ودرجة مقاومتها فلكل درجة سعر الصائغ الذي يريد زيادة ربحه دون اخذ في الاعتبار سمعة محله وزبونه يستخدم اقل درجات الاحجار كذلك للولو. ثم دقة الصياغة ونظافتها تتدخل في تحديد السعر وايضا مهارة الصائغ الذي يصنع القطعة ولاننسى اختلاف البلدان التي يتم فيها تصنيع القطعة فهي تؤدي الى اختلاف سعر الصياغة فالذهب المصنوع بالكويت اقل سعرا من المصنوع بالهند او ايطاليا فلكل قطعة سعرها.

● عند شراء طقم من الذهب كان مطعما باحجار من الدرجة الاولى على حسب قول التاجر وعند البيع اصبحت هذه الاحجار لاتساوي فلسا واحدا وبذلك فقدت وزنها لماذا؟

- انك لم تفقدي وزن الاحجار فقط بل قيمة تركيب الاحجار وسعر الاحجار فالامر يختلف في البيع عن الشراء والخاسر هو المشتري....

● برأيك ما هو الافضل ادخارا عند شراء قطعة من الذهب؟

- الافضل شراء القطعة المنقوشة بالذهب والابتعاد بقدر الامكان عن شراء القطعة المطعمة بالاحجار لانها خسارة للمشتري في حالة اعادة البيع عاجلا ام اجلا.

نكرر نفس اسئلتنا السابقة لكي نتعرف على وجه الاختلاف بين وجهات النظر مع صائغ الذهب فيصل قاسم.

● نفترض انني اشتريت قطعة من الذهب وكتب في الفاتورة نوع القطعة والسعر الاجمالي للفاتورة فما رأيك؟ في هذه الفاتورة.....

- ارى انها فاتورة غير قانونية فلابد ان تشتمل على نوع القطعة والوزن والعيار والسعر مع الاحجار والسعر الاجمالي وقيمة [illegible]

تجار مصوغات اعترفوا لـ القبس:

المساومة لصالحنا لكن الزبون لا يقبل السعر المحدود

مشغولات تصنع في الكويت وتباع كمصوغات هندية

المستهلك بوزارة التجارة يعاقب التاجر ان لم تتوفر بيانات الفاتورة.

● وماذا عن المفاصلة في السعر؟

- انه سر المهنة، وعموما نحن نعطي للزبون مجالا للمساومة حتى يصل الى سعر معين وبعدها نترك الزبون يشتري او يذهب بحال سبيله.

● معنى ذلك انك لايمكن ان تبيع بخسارة؟ فكثيرا ما نسمع ذلك من التاجر ان البيعة خسرانة

- بلى فقد وقعت في الخسارة نتيجة لسوء تقديري منذ دقائق.

● كيف؟

- اشتريت عقدا من احد الزبائن هو قديم وبه احجار كريمة وقدرت الاحجار بـ ١٠ غرامات ولكن عند خلعها كانت ١٧ غراما، معنى ذلك انني خسرت ٧ غرامات لسوء التقدير. وقلت التجارة ربح وخسارة...

● هل يمكن رؤية هذه القطعة القديمة؟

- ها هي على شكل موديل قديم ولكنها جديدة ولم تلبس.

● وبكم اشتريتها؟

- بـ ١١٣٠ دينارا.

● وبكم اشتريت الغرام؟

- بـ ٣,٤٠٠ دنانير بدون الاحجار، اي ذهب.

● واليوم بكم غرام الذهب يكون [illegible]

-بـ ٣,٥٠٠ دنانير.

اذن انت كسبت في كل جرام ذهب قديم خام ١٠٠ فلس فكيف تقول انك خسرت؟ ! !

ناصر صالح صائغ الذهب بسوق الكويت يجيب عن اسئلتنا بصدر رحب عند سؤاله.

● ماهو المكسب الذي يعود عليك من شراء ذهب قديم؟ قال:

- الذهب الخام القديم اقل سعرا بفرق قدره ٥٠ دينارا في الكيلو عن الذهب الخام الجديد. وعند بيع الذهب القديم ناخذ من التاجر وزن ذهب بذهب مع اضافة المصنعية.

● وبالنسبة للفاتورة؟

- الفاتورة عند جميع تجار الذهب قانونية ولكن دائما يسال المشتري عن سبب دمج سعر الذهب مع الصياغة ويطلبون العودة الى فصل سعر الذهب عن سعر الصياغة والفاتورة حاليا صارت واحدة عند كل تجار المصوغات.

● وكيف يمكننا التعرف على ان القطعة قد تمت صياغتها خارج الكويت؟

- لابد ان يكتب بالفاتورة بلد الصنع فان كان السوار هندي الصنع يوضع ذلك بالفاتورة وانصح اي مشتر عند شراء اي قطعة ان يذهب بالفاتورة الى مركز حماية المستهلك التابع لوزارة التجارة للتاكد من الاختام والوزن وبلد الصنع. واضاف يقول:

- وللعلم توجد ايضا صناعة هندية ولكنها صنعت بالكويت واجرة صياغتها اقل ولابد ان يوجد ايضا ختم الهند على القطعة المستوردة.

● وكيف تستفيدون من شراء الذهب القديم؟

- نجمع الذهب القديم الذي نشتريه بـ ٣,٤٠٠ دنانير للغرام، فالاستفادة بمائة فلس لكل غرام، وبعد تجميع الذهب نصهره ثم نرسله الى سويسرا حيث يتم تصنيعه على هيئة سبائك وندفع مصنعية دولارا على كل اونصة واحدة تم تصنيعها.

ودائما لابد من وجود فرق بين البائع والمشتري في الذهب القديم مجال يتراوح بين مائة فلس الى ١٥٠ فلسا لعدم الخسارة لان الذهب القديم توجد به بعض الشوائب والاوساخ مما يؤثر على زيادة الوزن لذا دائما تحرص على وجود فرق السعر بين الذهب الجديد والقديم. لحماية انفسنا.

● ومن يشتري الذهب القديم من الزبون فكثيرا مايرفض التاجر شراء الذهب في اوقات معينة فيما تعلل ذلك؟

- على حسب توقعاتنا يتم الشراء فاذا كنا نتوقع انخفاضا في سعر الذهب نمتنع عن الشراء وبالعكس...

ويرى جلال الصائغ ان المساومة في سعر الذهب يتوقف على هوية القطعة الذهبية.

● كيف؟

- ان صياغة الذهب خارج الكويت يكلف الكثير من تامين وشحن وكذلك عليها ضريبة جمركية اما بالنسبة للقطعة التي تصاغ بورش الكويت فسعرها اقل تكلفة من الاخرى فمثلا صياغة جرام الذهب الهندي المصنوع بالهند قد يبلغ سعر الغرام بـ ٢ دينار اما صياغة الكويت فقد ياخذ عليها ٧٥٠ فلسا وهكذا.

وبالسوق وجدت محلا لبيع الذهب ولكنه متخصص في شراء الذهب القديم. فدخلت المحل وسالت وسمي جاسم عن سعر غرام الذهب لابيعه فاجاب:

- اليوم الغرام ٣,٣٥٠ دنانير.

● ولكنني سالت بالسوق فكان سعره ٣,٥٠٠ دنانير.

- ذلك سعر الذهب الجديد وليس القديم وانا اشتري بهذا السعر.

● وهل يعقل ان يكون ربحك ١٥٠ فلسا فقط في كل غرام؟

- وفي اثناء الحديث مع البائع وسمي دخلت احدى الفتيات وعرضت عليه طقما من الذهب القديم وبعد ان قام بوزنه قال لها: اشتريه بـ ١٢٠ دينارا قالت الفتاة: كيف وقد اشتريته من ٥ سنوات بـ ٥٠٠ دينار واخذت العقد وانصرفت... وسالت التاجر هل يصح هذا الفارق الكبير قال: لا لكنها تكذب بالسعر.

● وانت كيف حددت سعر الطقم بـ ١٢٠ دينارا وانت لاتخلع منه الاحجار لتعرف وزن الذهب الصافي؟

- انا اقدر وزن الاحجار قبل خلعها.

● هل يمكن ان تبيع لي خاتما او سلسالا قديما بدون قيمة الصياغة؟

- لايوجد عندي شيء يصلح للاستعمال فاولا باول يتم تكسيره.

● ارى في العقد الذي كان بيدها لؤلؤا فلماذا اشتريته بثمن رخيص؟

- لانه ياباني وهو لايساوي فلسا احدا لان غرام اللؤلؤ الصناعي يباع بـ ٥٠٠ فلس وكذلك اللؤلؤ الهندي بجميع اشكاله واحجامه.

● وما هو افضل النوعيات في اللؤلؤ من وجهت نظرك؟

- كل الانواع التي امامك باشكالها المختلفة واحدة هي يابانية وليس لها اي سعر.

● وبكم العقد اللؤلؤ المعروض؟

- بـ ٣٠ دينارا... واخر بعشرين دينارا.

● عجبا فانت تقول انه ليس له سعر فكيف تسعره الان؟

- قلنا التجارة شطارة...

(يتبع)

● احد محلات شراء الذهب

الجيروزالم بوست

■ نتيجة لقيام السلطات الاسرائيلية بعمليات اعتقال اعتباطية واسعة النطاق

مجتمع فلسطيني جديد يتشكل داخل سجون الاحتلال

طلبت منظمة التحرير الفلسطينية من ممثليها في الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي تقديم هذا المقال كوثيقة للهيئتين الدوليتين.

تكون مجتمع جديد من الفلسطينيين نتيجة للانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة، ولا نقصد بذلك المجتمع البارز للعيان في المدن والقرى ومخيمات اللاجئين، وانما ذلك الذي يتالف من السجناء الذين يقبعون في مراكز الاعتقال بعيدا عن الانظار.

ويتنامى هذا المجتمع يوميا مع دخول الجيش الاسرائيلي القرى الفلسطينية وقيامه بالقاء القبض على «المشبوهين» و«مثيري الشغب».

وفي الحقيقة، ادت الاعتقالات الجماعية التي نفذت في محاولة لكسر الانتفاضة الى ارتفاع عدد المعتقلين الفلسطينيين الى اكثر من خمسة الاف معتقل، بينهم الفان يدرجون تحت اسم الاعتقال الاداري.

وهؤلاء بالاضافة الى ٥٠٠ معتقل كانوا محتجزين قبل انفجار الانتفاضة، يشكلون مجتمعا يتالف من قرابة ١٠ آلاف فلسطيني يقبعون وراء القضبان، علما بان عدد سكان الاراضي العربية المحتلة يقدر بحوالي ١,٤ مليون نسمة.

ويمثل المعتقلون شريحة واسعة من المجتمع الفلسطيني من الذكور الذين تبدأ اعمارهم من ١٤ سنة فصاعدا، بينهم الصحافيون والمحامون، والطلبة، والمدرسون، فضلا عن التجار والعمال. ومن بين المسجونين ثماني نساء، بينهن امرأتان محتجزتان تحت اسم الاعتقال الاداري.

واما اولئك الذين اعتقلوا اثناء الانتفاضة فقد اتهموا بارتكاب مخالفات امنية تتراوح ما بين رشق «الاسرائيليين» بالحجارة والمشاركة في القلاقل، والعضوية في منظمات غير قانونية، والتورط في هجمات مسلحة.

والمعتقلون اداريا، دون ان توجه اليهم اية تهمة او ان تجرى لهم اية محاكمة، وهم عبارة عن افراد يشتبه بقيامهم بنشاطات، لا يعرضون على المحاكم على اساس ان محاكمتهم قد تؤدي لكشف مصادر معلومات حساسة. والمفروض ان اعتقال هؤلاء يمثل اجراء وقائيا سريعا للحيلولة دون تشكيل خطر امني فوري.

واستنادا الى عضو الكنيست ديدي زوكر، من حركة حقوق المواطن، والذي كان يراقب الاعتقالات الادارية، فان ٠,٥ ٪ من الرجال الذين تزيد اعمارهم عن ١٨ سنة في الاراضي المحتلة يقبعون في السجون دون محاكمة. وفي تقدير زوكر، ان ١٩٠٠ شخص يقبعون الآن في السجون كمعتقلين اداريا بالمقارنة مع حوالي ٦٠ او ٧٠ معتقلا اداريا في اي وقت مضى قبل الانتفاضة.

والاعتقالات الادارية، وغيرها من الاعتقالات، هي الوسيلة الاساسية التي تلجا اليها السلطات عندما تريد ازاحة اشخاص تشك في انهم جنرالات وجنود للانتفاضة، من الشوارع. وقد جرى تبسيط اجراءات الاعتقال في مارس الماضي مما اتاح الفرصة لضباط برتب متدنية لاصدار اوامر الاعتقال، والغى الشرط السابق المتعلق بضرورة اجراء تحقيق قضائي بامر الاعتقال.

وتمخض كل ذلك عن خلق مجتمع جديد وعريض من الفلسطينيين الذين قلما يتم تسجيل اوضاعهم، بالمقارنة مع التغطية الواسعة التي يتمتع بها الفلسطينيون في المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية وغزة.

تقارير متنوعة :

فكيف تبدو الحياة في مراكز الاعتقال الجديدة التي انشئت من جانب الجيش الاسرائيلي؟ المنشآت الجديدة لا تفتح امام الصحافة، كما ان الشكوك اثيرت حول مصداقية العدد الصغير من التقارير التي سجلت نقلا عن معتقلين سابقين.

وفي الاسابيع الاخيرة، صدرت تقارير كثيرة عن مراكز الاعتقال من جانب عضوي الكنيست زوكر وجاد ياتزيف (الاول من حركة حقوق المواطن، والثاني من حزب المابام) ومن جانب حركة حقوق الانسان الفلسطينية المسماة «الحق في خدمة الانسان»، والمتفرعة عن «اللجنة الدولية للحقوقيين».

وترتكز تقارير عضوي الكنيست على زيارات قاما بها للسجون، وعلى مقابلات اجرياها مع المعتقلين واما تقرير «الحق» فجاء من معلومات استقتها الجمعية من سجناء ومعتقلين سابقين، وتم التحقق من هذه المعلومات والتاكد من صحتها بمقارنتها بمعلومات اخرى منفصلة.

وتغطي هذه التقارير الاوضاع في اثنين من اوسع مراكز الاعتقال شهرة : معتقل الظاهرية الواقع الى الجنوب من الخليل، ومعتقل كيتزيوت في صحراء النقب، الذي لا يبعد كثيرا عن الحدود المصرية.

(ومن مراكز الاعتقال التي انشاها الجيش الاسرائيلي واحد يقع في الفارعة بالقرب من نابلس، وآخر يدعى «عوفر» في بيتونيا بالقرب من رام الله، ولكنه جرى اغلاقه مؤخرا وهناك مراكز اعتقال اخرى في الخليل وطولكرم، وسجناء متفرقون محتجزون في سبعة سجون في الاراضي المحتلة، او في سجون تقع في «اسرائيل»).

وتتفاوت صورة تدني مستوى المعيشة وتدهور الاوضاع بشكل عام في مراكز الاعتقال الجديدة من تقرير لآخر، الا ان هناك افكارا مشتركة تردد في كل التقارير.

معتقل كيتزيوت :

وقد تركزت الشكاوى من مركز الاعتقال في كيتزيوت، الذي يشتمل على ٢٢٠٠ سجين على الاقل، على العزلة المفروضة حوله، وعدم السماح للمحامين واسر المعتقلين بالدخول.

في مذكرة صدرت في ١١ مايو الماضي، قالت جمعية «الحق» ان المعتقلين في كيتزيوت يتذمرون من العزلة التامة المفروضة عليهم، بسبب قصر زيارة الاهل والمحامين على من يستطيع الحصول على تصريح من قائد المنطقة. ولا يسمح بادخال الجرائد والكتب، كما ان المعتقلين يعانون من العقوبات الجماعية. والعديد منهم يشتكون لانهم لم يبلغوا بحقيقة وضعهم، ولا يعرفون ما اذا كانوا يقبعون تحت الاعتقال العادي او الاداري، او المدة التي سيمكثونها في السجن.

واضافت جمعية «الحق» ان الاعتقال في كيتزيوت وغيره من السجون الواقعة داخل «اسرائيل» يخالف ميثاق جنيف الرابع لسنة ١٩٤٩، الذي ينص على ان المعتقلين يجب ان يتم اعتقالهم في البلد المحتل، وانه اذا تمت ادانتهم فيجب ان يقضوا فترة الحكم في سجون داخل بلادهم المحتلة.

ويتفق زوكر في الرأي مع جمعية «الحق» الفلسطينية في الضفة الغربية، ويقول : «السجناء معزولون تماما عن العالم الخارجي». كما اضاف في تقرير حرره في ٢٥ ابريل : «بالمقارنة مع السياسات المتبعة في سجون الجيش الاسرائيلي الاخرى، فان السجناء لا يملكون اجهزة راديو او تلفزيون. كما لا تصل اليهم اية جرائد».

وذكر زوكر ان بعد موقع مركز اعتقال كيتزيوت اعاق زيارات الاقارب، وان من بين العقبات الاخرى ضرورة الحصول على موافقة من الادارة المدنية لاية زيارة.

والفلسطينيون الذين لهم اقارب في كيتزيوت لا يحصلون على تصاريح لزيارتهم الا بعد ان يثبتوا تسديدهم للضرائب. كما ان هذه التصاريح لا تمنح ابدا للسجناء السابقين. كذلك فان الحصول على هذه التصاريح يؤخذ على انه ينطوي على تعاون مع السلطات، ولذلك يتحاشاه الكثيرون.

ويقول عدد من محامي واقارب السجناء في كيتزيوت ان المعتقلين هناك حثوا اقاربهم وافراد اسرهم على عدم زيارتهم لتجنيبهم المشقة التي ينطوي عليها الحصول على الاذن بالزيارة، والسفر لمسافة طويلة للوصول اليهم.

واوضح زوكر ان بعد السجن اعاق سهولة الاتصال بالمحامين، كما ان بعض المعتقلين اداريا هناك لا يتوفر لهم مستشارون قانونيون.

واكد زوكر ان السجلات الخاصة بالمعتقلين في كيتزيوت تحفظ باهمال شديد لدرجة ان السلطات في بعض الاحيان لا تعرف معلومات وافية عن مكان بعض السجناء على حد تعبير جمعية «الحق».

(هذه المشكلة ستتلاشى خلال الاسابيع المقبلة، بعد ان بدأت القيادة المركزية بادخال سجلات المعتقلين في مراكز الاعتقال في الكمبيوتر).

وقال زوكر ان السجناء ابلغوه عن حالات عديدة تعرضوا فيها لعقوبات جماعية في كيتزيوت، حيث ارغم السجناء على الركوع مع وضع ايديهم خلف ظهورهم ورؤوسهم حتى تبلغ رؤوسهم الارض.

معتقل الظاهرية :

ويتعرض معتقل الظاهرية لانتقادات كبيرة من جانب اعضاء الكنيست و«جمعية الحق»، كما ان فيه نواحي عديدة موضع شكوى وتذمر.

وفي تقرير خاص عن معتقل الظاهرية صدر في مايو، اوردت «جمعية الحق» الوصف التالي لعملية نقل السجناء الى ذلك السجن.

«بعد ان تعصب اعينهم وتكبل ايديهم وراء ظهورهم يسوق الجنود المعتقلين الى باص وجهته الظاهرية. وفي الباص، يتوجب على المعتقلين الجلوس وهم خافضون رؤوسهم بحيث تظل دون مستوى ظهر المقعد، كما يؤمرون بعدم التحرك. واثناء الطريق الى الظاهرية، يقوم الجنود بضرب المعتقلين والصراخ عليهم، وسبهم، وضرب المقاعد بهراواتهم، لخلق جو من الرعب».

وتصاحب هذا السلوك غير الانساني لفترة مهمة، وهي فترة الرحلة الى السجن، ضربات توجه للمعتقلين من الخلف، دون رؤية من يضربهم.

وقد اكدت هذه الحقيقة مصادر قانونية لاحظت هذه الظاهرة على السجناء لدى وصولهم الى قاعات المحاكم بعد مثل هذه الرحلات».

وذكرت تقارير «جمعية الحق» ان السجناء الذين يتنظرون النقل الى الظاهرية او ينقلون منه «يرغمون على ترديد عبارات بذيئة عن امهاتهم وزعمائهم الفلسطينيين».

وقد اشار زوكر الى ممارسات غريبة، من بينها اجبار المعتقلين على ترديد تصريحات سياسية بصوت عال وجماعي.

واكدت تقارير «جمعية الحق» ان الحجرات في معتقل الظاهرية مكتظة بالسجناء كما ان الاضاءة غير كافية، وهناك حجرتان بدون نوافذ، وحجرة اخرى اغلقت احدى نوافذها باحكام، فيما تطل نوافذ احدى الحجرات على منطقة مغلقة. واستنادا للتقرير، فانه ابعاد الغرفة رقم «٥» هي ٥ امتار × ٨ امتار، ويحتجز فيها ٥٧ سجينا، كما ان نوافذها الاربع مغلقة. واما الزنزانات التي تستخدم للحبس الانفرادي فانها بدون نوافذ على الاطلاق.

وقالت «جمعية الحق» : «على عكس السجون والمعتقلات الاخرى فان السجناء في سجن الظاهرية لا يمنحون استراحة للخروج خارج حجراتهم».

وتحدث تقرير زوكر عن ٣٠ سجينا في غرفة ليست فيها تهوية بالمرة، ولكنها نظيفة وتحتوي على عدد كاف من المراتب والبطانيات.

وقال زوكر «لا يسمح للسجناء بالخروج الا لنصف ساعة الى باحة السجن، وذلك لمرة واحدة كل بضعة ايام».

ووصف جاد ياتزيف الازدحام في مركز اعتقال الظاهرية بانه مظهر «غير انساني»، حيث ان حوالي اربعين سجينا يعيشون في حجرة واحدة. وقال ان الحجرات بدون نوافذ، وليس فيها سوى فجوات صغيرة للتهوية، وذات رائحة كريهة. واثناء الليل تعاني هذه الحجرات من ضعف الاضاءة. وتحدث ياتزيف عن استراحات لمدة نصف ساعة يوميا في باحة السجن، ولكنه اكد ان هذه الاستراحات لا تمنح دائما.

وقد تحدثت «جمعية الحق» وياتزيف عن سوء الاوضاع الصحية في الغرف. وذكر الجانبان انه ليست هناك مرافق صحية، وان السجين يتوجب عليه ان يستخدم سطلا. كما ذكرت «جمعية الحق» ان هذا السطل لا يتم افراغه الا عندما يمتلىء، وفي بعض الاحيان يفيض على ارض الغرفة.

وقال ياتزيف ان السجناء يغسلون ايديهم في صفائح في زنزاناتهم، كما تفوح من ملابسهم الروائح الكريهة. وقالت «جمعية الحق» ان الماء الذي تزود به الحجرات لا يكفي، وكل شخص يسمح له بغسل وجهه مرة واحدة في الصباح، واما الحمام فيسمح به مرة كل عشرة ايام.

واما زوكر فقد تحدث عن امكانية السماح للسجناء بالاغتسال كل خمسة او ثمانية ايام مرة، وتغيير ملابسهم مرة في اسبوع. وهذا النظام غير مناسب لا سيما وان الصيف قد حل، على حد تعبيره.

وافاد زوكر و«جمعية الحق» ان السجناء في معتقل الظاهرية لا يسمح لهم بقراءة الجرائد، او الاستماع للراديو، ولكن يسمح لهم بتلاوة القرآن. غير ان ياتزيف تحدث عن السماح بقراءة مقتطفات مختارة من الصحف.

واما العناية الطبية فانها موضع شكوى وتذمر لدى ياتزيف و«جمعية الحق» على حد سواء. اذ قال ياتزيف ان الوصول الى طبيب السجن مرهون باوامر المسؤول عن معالجة طلبات السجناء لتلقي العلاج.

وقالت «جمعية الحق» : «ان من الصعوبة بمكان بالنسبة للسجناء ان يصلوا الى الطبيب، ما لم يكونوا في حالة صحية خطيرة. وحتى هذه الحالات لا تولى العناية الطبية اللازمة، ولا يتلقى المرضى سوى علاج شكلي مهما كانت شكاواهم».

الشكاوى :

وهناك شكاوى من سوء تسجيل السجناء في مركز اعتقال الظاهرية. وقد وجد ياتزيف ان سجينا قد اعتقل هناك كمشتبه بدون امر اعتقال. ولكن هذا السجين اطلق سراحه اخيرا، كما ان هناك حالتين اخريين كهذه قد اكتشفتا من جانب الجيش.

وقال زوكر ان السجناء لم يحاكموا بسبب عدم تقيد مراكز الاعتقال بالتبليغ حسب الاصول المتبعة، وبالتالي فانهم مكثوا في السجن دون اي مبرر. وبسبب مشاكل في التسجيل، فان هناك معتقلين اداريين يتم احتجازهم في اماكن مخصصة للسجناء العاديين، فيما يذهب الاخيرون الى اماكن مخصصة للسجناء الاداريين، على حد قول زوكر.

ولا شك في ان العدد الكبير الذي لم يسبق له مثيل من الاعتقالات، والذي جاء ردا على الانتفاضة الدائرة في الاراضي المحتلة، اثقل كاهل نظام السجون الاسرائيلي.

وقد طرأت بعض التحسينات على عمليات التسجيل وفي اوضاع بعض السجون، الا انه لا زالت هناك بعض العيوب الفنية.

وحتى اذا حلت هذه المشاكل الفنية، فان هناك مسائل قانونية واخلاقية معقدة ستظل بدون حل فيما يتعلق باعتقال جماهير شعب يخضع لنير الاحكام العسكرية، حيث تقبع شريحة واسعة من هذا الشعب في السجون دون محاكمات.

جويل غرينبيرغ

■ عن الرأي الاردنية ■

فرانكفورتر الجماينة

■ بتمركز قواتها في الضاحية الجنوبية

سوريا كسبت الجولة الاولى من مواجهتها مع ايران

بدأت وحدات من الجيش السوري وقوات الامن اللبنانية بالانتشار في الضاحية الجنوبية من بيروت منذ يوم الجمعة قبل الماضي، بعد ان ظلت تلك الضاحية التي تسيطر عليها ميليشيات لبنانية شيعية متنافسة، مسرحا لمعارك ضارية بين ميليشيات حركة امل المتحالفة مع سوريا وميليشيات «حزب الله» المتحالفة مع ايران، استمرت حوالي ثلاثة اسابيع، واسفرت عن مصرع حوالي ثلاثمائة شخص واصابة اكثر من الف آخرين من الجانبين.

وقد انتظرت الحكومة السورية طويلا قبل اتخاذ قرار الانتشار في الضاحية لانها كانت تجري مفاوضات مع ممثلين عن الحكومة الايرانية لانهاء حرب الميليشيات في الضاحية بالطرق السلمية. وبعد الاعلان عن نجاح المفاوضات السورية - الايرانية، وعن التوصل الى اتفاق بشان انسحاب ميليشيات الجانبين المتقاتلين من الضاحية، بدأ الجيش السوري بنشر جنوده بكامل اسلحتهم ومعداتهم العسكرية وآلياتهم الحربية، حيث اتخذت هذه القوات مواقع لها في المناطق والنقاط الاستراتيجية واقامت خطا للفصل بين الميليشيات. وقال رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كنعان : «نتيجة لمفاوضات مركزة بيننا وبين الايرانيين فان حرب الميليشات في الضاحية قد انتهت» واضاف قائلا انه بموجب الاتفاق فان ميليشيات حركة امل وميليشيات «حزب الله» ستسلم مواقعها واسلحتها الى القوات السورية، وسيتم اغلاق كافة المواقع المسلحة التي اقامها الجانبان المتقاتلان، وسينسحب المسلحون من المنطقة. ولكنه قال ان الجانبين سيحتفظان بمكاتب اعلامية فقط في تلك المنطقة.

وبينما كانت المعارك على اشدها على خطوط المواجهة كان المراسلون يشاهدون منظرا آخر مختلفا. فالمتشددون استبدلوا بنادقهم «الكلاشينكوف» بفراشي الدهان واوعية الطلاء. وقد شوهد احدهم، ويدعى مهدي، وهو يمسك بالفرشاة ويقوم بطلي جدران مقر سابق لحركة امل، تم الاستيلاء عليه خلال حرب الضاحية التي يخيم عليها الآن الهدوء. وقال مهدي مخاطبا المراسلين والصحافيين : «نحن نقوم الآن بعملية تنظيف». وهكذا ينتهز المقاتلون الموالون لايران فرصة هدوء المعارك في الضاحية التي بدأت في السادس من مايو لكي يخطوا بعناية بحروف حمراء او سوداء على خلفية بيضاء شعارات «حزب الله».

وقد بدأت سوريا مفاوضاتها المتواصلة مع ايران قبل اسبوع من الاتفاق على قرار نشر القوات السورية في الضاحية، الذي اتخذته القيادة السورية في الخامس عشر من شهر مايو.

وبينما كانت القوات السورية تنتشر في الضاحية كان هناك شعار آخر جففت الشمس طلاءه لتوها يقول بصراحة «نرفض اية وصاية واية هيمنة». ويوضح مسؤول في «حزب الله» ان الحزب لا يسيطر عليه هاجس جعل الضاحية منطقة نفوذ، ولذلك فانه يقلل من ظهوره كثيرا في معقله الجديد الذي هرب منه غالبية سكانه.

وخلال فترة انتشار القوات السورية في النقاط الاستراتيجية في الضاحية الجنوبية من بيروت، خلت الشوارع التي كانت مسرحا لمعارك ضارية من اية مظاهر مسلحة، وخاصة من جانب ميليشيات «حزب الله»، باستثناء بعض العناصر التي استبدلت ملابس الميليشيات بملابس مدنية والتي كانت تراقب منافذ الضاحية بحذر شديد، وتشدد الحراسة على منزل المرشد الروحي للحزب، الشيخ محمد حسين فضل الله، الذي قال في احد احاديثه القليلة : «اننا نريد اعادة الروح الى الضاحية، واعادة السكان الذين هربوا من المعارك الدامية بين الاخوة، والتي اودت بحياة اكثر من مائتي قتيل، كما جرح خلالها حوالي الف وثلاثمائة واثنين وسبعين آخرين».

ويتراوح عدد سكان الضاحية الجنوبية من بيروت الغربية التي تبلغ مساحتها حوالي اثنين وعشرين كيلو مترا مربعا، ما بين ٣٠٠ الف و ٥٠٠ الف نسمة، لجأ معظمهم الى الجنوب اللبناني، والى سهل البقاع الشرقي، وبيروت الغربية.

ولاقناع السكان بالعودة ضاعف «حزب الله» تحركاته، وحملات التنظيف، والاجراءات المشددة، للحيلولة دون حصول اية تجاوزات وتقديم المعونة للذين لم يغادروا منازلهم.

وفي برج البراجنة، وهو احد احياء الضاحية التي طردت منها ميليشيات حركة امل، شوهدت النساء في ملابسهن الصيفية. وهن يشترين احتياجاتهن، وكذلك في بئر العبد، معقل «حزب الله» التقليدي.

ورغم ان عملية انتشار القوات السورية في مرحلتيها تمت بسلام الا ان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان، العميد كنعان، كاد ان يكون ضحية لهذه العملية، حيث تعرض موكبه لاطلاق نار غزير لكنه نجا من هذا الهجوم دون ان يصاب باذى. وقد اوضح العميد كنعان في وقت لاحق ان حادث الاعتداء الذي استهدفه لن يؤثر على العملية السورية العسكرية الرامية الى اعادة الهدوء والاستقرار والامن الى الضاحية. وكان العميد كنعان، وقائد القوات السورية في لبنان، سعيد بيراقدار، وقائد قوة المراقبة علي حمود، والجنرال زهير، في طريق عودتهم من محادثات مع الشيخ فضل الله عندما وقع حادث الاعتداء الذي اصاب السيارة التي تقل كنعان اصابات مباشرة.

ويبدو انه لم يكن امام سوريا سوى خيار التدخل العسكري المباشر والانتشار السريع في الضاحية لوقف الاشتباكات، خاصة وان نبيه بري زعيم حركة امل ظل يصر على التدخل السوري والتصدي لهجوم ميليشيات «حزب الله» على مواقع حركته. كما ان سوريا ارادت ان توضح لكافة القوى انها قوة في لبنان ولها شان فيما يتعلق بمصيره. واذا لم تكن سوريا قادرة على وضع حد للاشتباكات فكيف ستقنع القوى الاخرى انها صاحبة القرار. ولهذا اعلنت منذ بداية الاشتباكات انها ستتدخل عسكريا اذا دعت الضرورة الى ذلك، واذا ما استنفدت الخيارات السياسية والمفاوضات.

ويبدو ان سوريا نجحت تماما في خطتها حيث استطاعت ان تفرض الحل السياسي وتقنع قادة ميليشيات الجانبين المتقاتلين بالعودة الى المواقع التي كانت تسيطر عليها قبل اندلاع الاشتباكات.

واضافة الى ذلك فان سوريا حسنت بذلك صورتها امام الدول العربية، وامام الدول الغربية التي تنتظر منها التدخل للافراج عن الرهائن الذين ما زالت تحتجزهم ميليشيات «حزب الله» في اماكن سرية في الضاحية الجنوبية من بيروت.

وبالنسبة لايران فان لها اهدافا في لبنان لا تقل اهمية عن اهداف سوريا. فهي تريد فرض سيطرتها على لبنان بشكل او بآخر او على الاقل ايجاد موطىء قدم رئيسي لها في جنوب لبنان، كمرحلة اولى لتصدير «الثورة الاسلامية» من هناك بعد ان يتحول لبنان الى دولة تابعة لها.

وخلال الغزو العسكري الاسرائيلي للبنان في صيف عام ١٩٨٢، انتهزت ايران الفرصة وارسلت مئات من حراس الثورة الى لبنان حيث تمركزت هذه القوات في البداية في سهل البقاع بشرق لبنان.

ومنذ ذلك الوقت وايران تمارس نفوذا متزايدا يوما بعد يوم، وخاصة بعد ان اوجدت في لبنان «حزب الله» الذي اصبح الاداة الرئيسة لتنفيذ مآربها هناك. ورغم الوضع الاقتصادي السيء في ايران الا ان الزعامات الدينية لا تزال ترسل الاموال الى اقطابها في لبنان. وفي كل شهر ظلت تصل مبالغ طائلة تقدر بمئات الملايين من الدولارات الى انصار ايران في لبنان. ونجح «حزب الله» في استقطاب المؤيدين والانصار، وخاصة من بين مؤيدي حركة امل، نتيجة لتدفق الاموال الايرانية على هذا الحزب. ويبدو ان ايران اصدرت اوامرها في النهاية لضرب حركة امل المؤيدة لسوريا والاستيلاء على مواقعها، الامر الذي اثار غضب سوريا لدرجة ان مواجهة مسلحة مباشرة كادت تقع بينهما.

وعلى اي حال، فان سوريا كسبت على ما يبدو الجولة الاولى مع ايران، ولكنها تتوقع في الوقت نفسه جولات اخرى مقبلة.

درشبيغل

■ التوقعات الغربية بانتهائها مبالغ فيها

الحرب الأهلية مستمرة في أفغانستان بعد انسحاب السوفيت

لقد شاء القدر وشاءت الظروف ان يلقى الجيش السوفيتي، الذي سبق له ان حقق النصر الكبير على الجيوش النازية في الحرب العالمية الثانية، الهزيمة على ايدي المجاهدين الافغان، لينضم بذلك الى قائمة جيوش الدول الكبرى التي منيت بالهزائم الكبيرة على ايدي مقاتلي الشعب : فرنسا في الهند الصينية وفي الجزائر، وبريطانيا في السويس، والولايات المتحدة في فيتنام.

ورغم ان قرار انسحاب الجيش السوفيتي من افغانستان كان اكثر القرارات التي يتخذها غورباتشيف حكمة، الا ان ذلك القرار يعتبر الاول من نوعه الذي يتخذه زعيم سوفيتي ضد نظام موال له في القطب الاشتراكي.

وكما يقول المراقبون الغربيون في كابول، فانه لم يعد امام «الرفاق» في كابول سوى تعلم السباحة دون اية مساعدة، او مواجهة خطر الغرق والموت.

وعلى اي حال، فان الانطباع الشائع في اوروبا الغربية ان الحرب في افغانستان ستنتهي بمجرد استكمال عملية الانسحاب وبان اللاجئين الافغان الذين يعيشون في باكستان وايران، والذين يقدر عددهم بحوالي خمسة ملايين لاجىء، سيعودون الى ديارهم. ولكن هذا الاعتقاد يبدو خاطئا لان انسحاب الجيش السوفيتي من افغانستان قد يستغرق عدة اشهر في الوقت الذي لن يكون فيه اي وقف لاطلاق النار خلال هذا الانسحاب. ولهذا فان من المنتظر ان تشهد المناطق التي سينسحب منها السوفيت معارك ضارية ودموية بين القوات الحكومية الافغانية التي ستحل محل القوات السوفيتية المنسحبة وبين المجاهدين الافغان الذين سيحاولون بدورهم السيطرة على تلك المناطق.

واما بالنسبة للاجئين الافغان فان الشيء الاكثر احتمالا هو ان يقرر هؤلاء البقاء في معسكراتهم في باكستان وايران، والانتظار والتريث الى ان تتضح الرؤية بالنسبة لهم ويعرفوا ما سيحدث بعد الانسحاب السوفيتي من افغانستان.

ويرى بعض المحللين السياسيين انه على الرغم من قرار القيادة السوفيتية الانسحاب من افغانستان، الا ان تلك القيادة لن تسمح بان يكون هذا الانسحاب على حساب النظام الشيوعي الحاكم الموالي لها في كابول، اي انها لن تسمح بسقوطه بهذه السهولة بايدي «الثورة المضادة»، خاصة ان امن الاتحاد السوفيتي مرتبط بامن افغانستان نظرا لاشتراكهما في حدود مشتركة.

الشيوعية في كابول اصبحت على وشك السقوط بعد ان انقلبت على رأسها، وبعد ان قرر الثوريون الحمر انهاء مغامرتهم المكلفة في افغانستان. والشيوعيون الافغان الذين قاموا بقيادة حزب الشعب الافغاني في شهر ابريل، تحت ستار ثورة استصلاح الاراضي الزراعية، لم يعودوا قادرين على مواصلة النهج الثوري الذي تسلموا السلطة في كابول على اساسه، حيث فقدوا ثقة كافة الطبقات من عمال وفلاحين وملاك اراضي ومثقفين.

وكل ما حققه الشيوعيون الافغان من انجازات في بلدهم لم يعد له اية قيمة، بعد ان قرر الحلفاء الحمر في الكرملين التخلي عنهم والهرب بجلدهم من المستنقع الافغاني وانهاء مغامرتهم.

والمسالة لم تعد تتعلق «بالثورة المضادة» التي ظل النظام الافغاني يتعلق بها على مدى السنوات الماضية، ولا بالاخفاق في تنفيذ بنود ثورة ابريل التي جاءت بهؤلاء الى السلطة، وانما بالقرار الجريء الذي اتخذته القيادة السياسية في الكرملين، بقيادة ميخائيل غورباتشيف، بانهاء المغامرة العسكرية الخطيرة في افغانستان بعد حوالي ثماني سنوات من الاحتلال الرسمي، مما قطع الخيط الرفيع الاخير الذي كان يتعلق به الشيوعيون الافغان في كابول. وبالطبع فان السوفيت الذين اتخذوا قرار الانسحاب من الاراضي الافغانية اوجدوا المبررات المنطقية لانسحابهم. فحزب الشعب الافغاني اخفق من وجهة نظر الكرملين في تنفيذ برامج الاصلاحات الزراعية والاقتصادية في بلاده، كما اخفقوا في استمالة شرائح الشعب الافغاني، وخاصة القبائل والفلاحين الى جانبهم والى جانب برامج الاصلاحات التي اقترحوها، والتي تسلموا على اساسها السلطة.

وفي محاولة اخيرة من جانب النظام الحاكم في كابول لكسب ولو قدر بسيط من ثقة الشعب بهم، فانه اثار مجددا سياسة الاصلاحات كما عرض على طبقة الفلاحين ان يصبحوا ملاكا صغارا للاراضي، وعرض على اللاجئين الافغان ترك المعسكرات التي يعيشون فيها في باكستان وايران والعودة الى بلدهم واراضيهم، والمشاركة في عملية اعادة البناء الديمقراطي عن طريق مشاركتهم في حكومة الوحدة الوطنية، التي قال اقطاب هذا النظام ان كافة شرائح الشعب وكافة الاحزاب والقوى السياسية في البلاد ينبغي ان تشارك فيها، بل والاكثر من ذلك ان النظام الافغاني عرض تقديم قصر الضيافة الذي يحمل رقم «٤» ليكون ملكا للاجئين الافغان العائدين من المنفى.

واما الاميركيون فانهم طلبوا من الشيوعيين امتلاك نصف افخم وارقى فندق في كابول، وهو فندق «انتركونتي» كما كان يطلق عليه في السابق، اي قبل ان يتسلم الشيوعيون السلطة في افغانستان.

وفي شهر ابريل استقبلت الحكومة الافغانية عددا من رجال الاعمال الغربيين في محاولة لاقناعهم باستثمار اموالهم في افغانستان، واقامة المشاريع الانمائية فيها.

وقد لاحظ المراقبون السياسيون والدبلوماسيون الغربيون في العاصمة الافغانية ان صور الرئيس الافغاني، نجيب الله، بدأت تختفي شيئا فشيئا من على جدران المنازل والمكاتب الحكومية مع بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان. ونجيب الله الذي كان يصر في السابق على مناداته باسم نجيب فقط وخاصة في السنوات الثورية، حتى لا يقرن اسمه بالله او بالدين باعتباره من الشيوعيين، عاد الآن وقرن اسم نجيب بالله، بحيث اصبح مؤيدوه ورفاقه في الحزب والحكومة ينادونه باسم نجيب الله. وفي محاولة منه لكسب الزعماء المسلمين والملالي في افغانستان، فانه اشرك العديد من هؤلاء في الحزب الحاكم، وقام بتجنيد اكثر من عشرين الف من الملالي والمتدينين المسلمين في الجيش. والاكثر من ذلك ان النظام الافغاني انشا جامعة اسلامية، رغم ان افغانستان لم تقع في يوم من الايام تحت الحكم الاسلامي (كذا). واضافة الى ذلك فان الحكومة الافغانية دأبت على تحمل كافة نفقات الذهاب والاياب للحجاج الافغان الذين يؤدون فريضة الحج. كما ان النظام اصدر اوامره بتطبيق الشريعة الاسلامية في كافة المجالات، والعمل طبقا للقوانين الاسلامية المعمول بها في الدستور الافغاني.

ولم ينس هذا النظام توجيه الدعوة الى ملك افغانستان المخلوع ظاهر شاه للعودة الى بلده من المنفى الذي ارسل اليه قبل الثورة بخمس سنوات، والمشاركة في اعادة بناء افغانستان على اسس وقواعد ديمقراطية.

وفي الواقع، الانسحاب السوفيتي من افغانستان، الذي بدأ في الخامس عشر من الشهر الماضي ليس الانسحاب الاول بالنسبة للسوفيت من مناطق محتلة. اذ سبق لهم ان قاموا بانسحابات مماثلة من مناطق اخرى قبل ثلاثة وثلاثين عاما. ولكن هذا الانسحاب يعتبر الاضخم من نوعه، واكبر عملية عسكرية ينفذها السوفيت منذ الحرب العالمية الثانية.

نيويورك تايمز

■ خلافا لوفاق نيكسون - بريجنيف التكتيكي

حوار ريغن - غورباتشيف استراتيجي

قمة موسكو استكمال لما بدأ اثناء آخر زيارة قام بها رئيس اميركي، من مباحثات، عندما بدأ ريتشارد نيكسون وليونيد بريجنيف عهد الوفاق سنة ١٩٧٢.

ومما لا شك فيه ان الوقت مناسب للتفكير في المفارقات التي لا تنتهي حول الطريقة السريعة التي تتغير بها الاشياء، والدرس المستفاد من ذلك ان الحاضر من المستحيل تجميده، ولذلك فان المستقبل لن يبدو مثلما نتصوره نحن اليوم.

وهناك اختلافات كبيرة بين العلاقات الجديدة التي تقيمها الولايات المتحدة بحذر مع الاتحاد السوفيتي ومبدأ الوفاق التكتيكي الذي تم التوصل اليه بين نيكسون وبريجنيف. فقد كانت الولايات المتحدة آنذاك تحاول التملص من حرب فيتنام دون التخلي عن سايغون. وقد تبين فيما بعد ان «الخطة السرية» المتعلقة بانهاء تلك الحرب، التي بنى نيكسون جوهر حملته الانتخابية سنة ١٩٦٨ على اساسها، كانت اقناع موسكو ويكين بالسماح للولايات المتحدة بالانسحاب ولم يكن هناك اي سبب يدعوهما للرفض. فمن ناحية اخرى، كان هدف بريجنيف هو السعي لتحقيق الاهداف السوفيتية باقل قدر ممكن من المواجهة مع الولايات المتحدة.

والوهم الذي انطوت عليه الخطة سرعان ما تبدد عندما اتضح انه لم يكن هناك اي تغيير في الاستراتيجيات المتناقضة.

الآن، يوجد لدى غورباتشيف برنامج طموح يتعلق باحداث تغييرات عميقة في الاتحاد السوفيتي ولا يحاول غورباتشيف اخفاء ان هدفه يتمثل في تعزيز شوكة بلاده وترسيخ مكانتها كدولة عظمى من خلال تطوير قوتها الاقتصادية. ولكنه يفهم تماما ان هذه الاهداف من غير المحتمل التوصل اليها باجراء القليل من الاصلاحات. ولا شك ان هناك تغييرات متزايدة في كافة المجتمعات الشيوعية تقريبا. وقد تذهب هذه التغييرات الى ما وراء نوايا الحكام في تلك المجتمعات، الذين يحاولون جهدهم صياغة هذه التغييرات وضبطها.

والاستثناءان الوحيدان من ذلك، هما كوريا الشمالية وكوبا، الدولتان اللتان لا تزالان تداران من جانب زعماء ثوريين حقيقيين، لا يجدون من يلومونه سوى انفسهم فيما يتعلق «باخطاء» الماضي، كما لا تتوفر لديهم اية افكار جديدة حول كيفية تحقيق التطور من خلال السلطة.

ولا ريب في ان هاتين الدولتين سترضخان للمطالب المنادية بالاصلاحات، كما هو الحال في فيتنام الآن، حالما تتغير الشخصيات الحاكمة، لان هذه الدول هي الاخرى دب فيها الركود.

ومسالة ما اذا كان النظام الشيوعي قادرا على احداث ذلك النوع من الاصلاحات التي تحقق النجاح الذي ينشده غورباتشيف، فهذه مسالة اخرى. وفي رأيي الشخصي ان ذلك غير ممكن، ولكن التحول يمكن ان ياتي بالتدريج لدرجة انه قد لا تكون هناك لحظة محددة يمكن القول فيها بان النظام قد تغير. ولا شك بان التغير الرتيب غاية في الصعوبة، كما انه خطر بالنسبة «لاولئك الذين يتسلمون السلطة». ولكنني اعتقد ان هناك شيئا يمكن وصفه بانه «تحصين اجتماعي»، يجعل الاقطار التي شهدت فظائع الحرب الاهلية والثورة، قادرة على مقاومة العودة الى الفوضى لعدة اجيال على الاقل.

وعلى اي حال، فانه لا يزال امام غورباتشيف بعض الوقت قبل ان يتوصل الى حلول لمشاكل اداء شعبه. ولم يعد هناك شك في انه دائم التفكير في ذلك، او في انه يعني ما يقول عندما يؤكد بانه يسعى الى تحقيق الاستقرار في علاقات الاتحاد السوفيتي الخارجية في الوقت الحاضر.

وقد ابرز مهارة ملحوظة في التوقف عندما يواجه مقاومة، وفي محاولة التقدم عندما تسنح له الفرصة. وقد يتعثر ويقع على الارض، ولكن الاتجاه لن يصبح معكوسا مثلما ان الساعة لا يمكن ان تعود الى الوراء. واذا فشل فان خلفاءه يستطيعون العودة لسياسة خارجية مختلفة تسمح بصرف الانظار عن المشاكل الداخلية. ولكن ذلك لن يحل شيئا، ولذلك فان الغرب يجب ان يكون يقظا بما يكفي لمواجهة هذا الاحتمال.

ومدى مساهمة التعزيزات الدفاعية في عهد ريغن، وحديثه عن «امبراطورية الشر»، وعن برنامج «حرب النجوم»، وعن «المقاتلين من اجل الحرية» في بلورة ما حدث في موسكو، لا يمكن معرفتها بشكل عملي. اذ ليس هناك سبيل لمعرفة ما اذا كانت تلك البرامج قد دفعت غورباتشيف الى اتخاذ هذه السياسة ام لا.

ومن الواضح ان التغير المهم جاء في موسكو، وان واشنطن ردت على ذلك التغير بصورة طبيعية تلقائية، تماما مثلما ردت على التوسع السوفيتي في اواخر السبعينات.

كذلك، كانت هناك تغييرات في المجتمع الاميركي، ابان هذه الفترة، وفي بقية دول العالم. وهذه التغييرات تعني ان دائرة «الحوار - الوفاق - التوتر» لن تتكرر ابدا بهذه السرعة. ولا يزال هناك مجال للتفاؤل - رغم خلو القمة من معاهدات جديدة مهمة - بان الفترة المقبلة ستؤدي الى اشاعة الاستقرار في ربوع العلاقات بين الشرق والغرب، وتقليل اخطار الحرب بين القوى العظمى، ناهيك عن الملايين الذين يقتلون بعضهم بعضا في العالم الثالث.

وهناك شيء واحد مؤكد. الفرضيات القديمة اهترأت، ومعظم المشاكل والمخاوف في نهاية القرن لن تكون كمشاكل ومخاوف اليوم وستعود ثانية الى حل الازمات غير ان تلك الازمات ستكون مختلفة.

فلورا لويس

ارتياح تونسي - موريتاني

الجزائريون والمغاربة يتدفقون عبر الحدود

الرباط - رويتر - تدفقت جموع غفيرة من الجزائريين الى المغرب للقيام بجولات تسوق في بلدة وجدة الحدودية امس عندما اعيد فتح الحدود بين البلدين بعد اغلاقها لمدة ١٢ عاما.

وقد وضعت السلطات المغربية سجادة ترحيب في مركز «زوج بغال» الحدودي الذي يبعد مسافة ١٤ كيلومترا عن وجدة. واعيد طلاء المركز وتزيينه بالرايات والاعلام احتفالا بهذه المناسبة.

وتدفق كثير من المغاربة ايضا على الحدود لزيارة اقاربهم الذين يعيشون على الجانب الجزائري بين ما يقدر بنحو ٣٠٠٠٠٠ مغربي.

واعيد فتح الحدود والغاء تاشيرات الدخول في منتصف ليلة امس الاول وذلك بعد ان اعلن المغرب والجزائر استئناف علاقاتهما الدبلوماسية في ١٦ مايو.

واعتبرت وكالة الانباء الجزائرية هذا الحدث خطوة مهمة لتوطيد الروابط الاخوية والتاريخية القائمة بين الشعبين الشقيقين ولتطوير العلاقات بين البلدين في كنف السلم وحسن الجوار والتعاون المشترك اسهاما من قيادتي البلدين في تحقيق بناء صرح المغرب العربي الكبير.

وادى استئناف العلاقات الى تخفيف التوتر في دول المغرب العربي وقد انعكس هذا التحسن على العلاقات بين ليبيا وتونس في اللقاء الاخير الذي تم بين الزعيم الليبي معمر القذافي والرئيس التونسي زين العابدين بن علي.

ولعب العاهل السعودي الملك فهد دورا كبيرا في تقريب وجهات النظر وحل المشاكل بين الدول العربية في الشمال الافريقي.

وكان اول من عبر الحدود نحو المغرب المواطن الجزائري مصطفى الزكاي من بلدة سيد بلعباس الذي جاء برفقة زوجته المغربية واحد ابنائه. وصرح الزكاي البالغ من العمر ٦٧ سنة بانه قضى زهاء ٢٥ سنة بالمغرب وان لديه اقارب واصهارا بمدن وجدة وفاس وبني ملال.

وكان اول من عبر الحدود نحو الجزائر المواطن المغربي قويدر مزيان الذي ينوي زيارة اخيه الموجود بمدينة تيارت والذي لم يره منذ سنة ١٩٥٦. وعبر المواطنون المغاربة والجزائريون الذين اجتازوا الحدود عن فرحتهم لتطبيع العلاقات بين البلدين كما عبر عن الشعور نفسه المواطنون التونسيون الذين تزامن عبورهم مع فتح الحدود واعتبروا هذا الحدث بمثابة ميلاد عهد جديد تسوده المحبة والاخاء بين شعوب المغرب العربي.

واعربت تونس وموريتانيا عن ارتياحهما لعودة العلاقات الدبلوماسية بين الجزائر والمغرب واعتبراها خطوة تعبر عن الارادة المشتركة في تنقية الاجواء في منطقة المغرب العربي الكبير وازالة كل العوائق التي تعترض مسيرتها نحو الهدف المنشود.

كما اعربتا عن اعتقادهما بان المناخ السائد حاليا في المنطقة من شانه ان يدفع دول المغرب الى تضافر الجهود في سبيل فتح افاق جديدة للتعاون وتكريس الجهود لاستثمار كافة الطاقات من اجل تنمية متكاملة لبناء مغرب عربي يسوده التضامن الفعال.

وقرر البلدان في بيان صحفي في ختام الزيارة التي قام بها الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع لتونس واستغرقت ثلاثة ايام العمل على اعتماد بطاقة تعريف تعدها لجنة فنية تسهيلا لتنقل الاشخاص بين البلدين والعمل على ضمان حرية انتقال السلع والبضائع ذات المنشا الوطني بينهما دون قيود.

واكدا ضرورة مواصلة عملهما في سبيل التضامن وتوحيد الصفوف وتمكين الامتين العربية والاسلامية من مواجهة مختلف التحديات السياسية والاقتصادية ودعم الشعوب المضطهدة في كفاحها من اجل استرجاع استقلالها وحريتها وكذلك بذل كل الجهود لانجاح الاجتماع الطارىء للقمة العربية بما يحقق توحيد الكلمة والاستجابة لتطلعات الامة العربية في التحرر والتقدم.

وحيت تونس وموريتانيا المقاومة التي يخوضها الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ونددا باساليب القمع البشعة التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد الفلسطينيين العزل واعتبرا دعم هذه الانتفاضة بكل الوسائل ضرورة ملحة ووجها نداء الى المجموعة الدولية للعمل على وضع حد نهائي للسياسة الاسرائيلية التعسفية وتمكين الشعب الفلسطيني من استرجاع حقوقه الوطنية المغتصبة.

واعرب البلدان عن قلقهما البالغ لاستمرار الحرب بين العراق وايران وما تنذر به من مضاعفات خطيرة واكدا ضرورة تضافر كافة الجهود لايقاف هذه الحرب وايجاد حل سلمي ودائم للنزاع بين البلدين.

نفذت ٧٥ هجوما في مايو

المقاومة اللبنانية قصفت موقعين «لحديين»

بيروت - ق.ن.ا - قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعين تابعين لجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من الصواريخ الثقيلة، فيما واصلت المقاتلات الاسرائيلية انتهاكها للمجال الجوي اللبناني.

وذكر بيان للمقاومة اللبنانية ان عمليتي القصف اسفرتا عن اصابة الموقعين اصابات مباشرة حيث شوهدت الحرائق تندلع منهما من محيط المناطق القريبة في القطاع الاوسط بالعين المجردة.

وفي وقت لاحق ذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احد مقاتليها فجر امس عبوة ناسفة لدى مرور دورية محمولة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقد ردت قوات الاحتلال الاسرائيلي ومواقع مسلحي جيش لبنان الجنوبي على هذه العمليات بقصف خمس قرى وبلدات لبنانية محاذية للشريط الحدودي المحتل.. اسفرت عن اصابة امرأة وطفل بجروح بالاضافة الى الخسائر المادية وتدمير بعض المزروعات في الحقول والبساتين.

وذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان الزوارق الحربية الاسرائيلية اقتربت امس من السواحل الجنوبية للبنان اكثر من مرة.

وقد اخترق تشكيلان من الطائرات الاسرائيلية اجواء كل من العاصمة اللبنانية بيروت ومدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني.

وكانت طائرة استطلاع اسرائيلية بدون طيار قد نفذت خلال الساعات الماضية عملية مسح جوية لعدة مناطق في شرق مدينة صيدا وبعض المناطق المحاذية للشريط الحدودي.

وتتخوف الاوساط الامنية والعسكرية في جنوب لبنان ان يكون هذا الاستطلاع الجوي الاسرائيلي المكثف مقدمة لشن عدوان اسرائيلي على بعض مناطق الجنوب.

وجاء في حصيلة لمصادر اجهزة الامن في جنوب لبنان ان الجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل تعرضا خلال شهر مايو لخمسة وسبعين هجوما في جنوب لبنان.

ومن جهتها قامت القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لبنان الجنوبي بهجومين واسعين خلال الشهر نفسه ضد مواقع لحزب الله «منطقة الحزام الامني» التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان كان اولهما الهجوم على ميدون التي دمرت في ٤ مايو والثاني في ٢٥ مايو على اللويزة.

واوضحت المصادر ذاتها ان اربعة من رجال ميليشيا جيش لبنان الجنوبي وثلاثة جنود اسرائيليين و ٤٥ من قوات المقاومة استشهدوا خلال شهر مايو. اضافة الى ذلك اطلقت صواريخ كاتيوشا مرتين على شمال فلسطين انطلاقا من الاراضي اللبنانية خلال شهر ايار / مايو.

وكان قد وقع في ابريل ٨٠ هجوما على القوات الاسرائيلية اوقعت ٩ قتلى بينهم ٦ مقاتلين من المقاومة وثلاثة من افراد جيش لبنان الجنوبي و٢١ جريحا بينهم ١٢ من جيش لبنان الجنوبي وسبعة جنود اسرائيليين.

النجاح بألفين «والنسبة» بخمسة

مصر : عصابة تتاجر بامتحانات الثانوية العامة

القاهرة - ق ن ا - كشفت مباحث امن الدولة في مصر عن عصابة تقوم بمساومة طلبة الثانوية العامة على انجاحهم في الامتحان مقابل مبالغ مالية تتراوح بين الفين وخمسة الاف جنيه.

ولقد دلت تحريات المباحث ان افراد العصابة الذين تم القبض عليهم ارسلوا خطابات لهؤلاء الطلبة وخاصة طلبة المنازل تحمل ارقام جلوسهم التي لم يبلغوا بها رسميا بعد لاثبات جدية عملهم وطلبوا الاتصال بهم في رقم تلفون حيث تجرى من خلاله المساومات ويتم الاتفاق والدفع مقابل شيكات يقدمها افراد العصابة للطلبة تستحق الدفع بعد ظهور النتيجة لمزيد من الاطمئنان.

وتشير معلومات جهات الامن في مصر التي نشرتها الصحف امس الى حدوث بلبلة بين طلبة الثانوية في مختلف محافظات مصر خاصة في منطقتي الجيزة ومصر الجديدة نتيجة لوصول عدد من الخطابات تحمل ارقام بعض طلبة الثانوية العامة وتطلب منهم الاتصال بارقام تلفونية معينة.

وعندما تاكد الطلبة من تطابق ارقام الجلوس مع الارقام التي ابلغتها بهم العصابة المرسلة في الخطابات اليهم بدأوا بالاتصال بارقام التلفونات المدونة في الخطابات حيث تبين وجود عصابة تساوم الطلبة على انجاحهم مقابل مبالغ مالية. ولقد تمكنت مباحث امن الدولة من تحديد افراد العصابة وتم استصدار اذن قضائي بتسجيل لقاءات افراد العصابة ومعرفة ما يدور فيها والقبض على المتهمين. ويتكون افراد العصابة من اربعة اشخاص اولهم احمد حسن محمود - تاجر جلود وكان يقوم بدور الوساطة ويتلقى تلفونات الطلبة واولياء الامور وترتيب مواعيد واماكن المقابلات في اماكن عامة او بيوت الطلبة ومساومة الطلبة على انجاحهم في امتحانات الثانوية العامة مقابل مبلغ ٢٠٠٠ جنيه ومبالغ مفتوحة للمجاميع المطلوبة تصل الى ٥٠٠٠ جنيه.

ويعمل المتهم الثاني سائق سيارة اجرة ويدعى احمد عطية ابو السعود ويقوم بنفس دور المتهم الاول.. اما المتهم الثالث فهو تاجر مخدرات ويدعى عادل عبدالعال وكان يصطحب المتهم الاول في مقابلات الطلبة ويقوم بمساومتهم وسبق اتهامه في قضية تزوير استمارات الثانوية العامة والحاق اصحابها بالجامعات .. اما المتهم الرابع واسمه محمود خليل ابراهيم فهو سكرتير باحدى المدارس الخاصة وكان دوره يتمثل في الحصول على اسماء الطلبة وارقام جلوسهم وعناوين منازلهم واعداد الكروت المرسلة للطلبة عن طريق البريد وسبق اتهامه في القضية ٥٨١ لسنة ١٩٧٨ امن دولة عليا والخاصة بتزوير شهادات الثانوية العامة للطلبة الوافدين للالتحاق بالجامعات في بلادهم.

وقد تمكنت مباحث امن الدولة من القاء القبض على المتهمين الاربعة كما ضبطت الكشوف والاوراق وبعض الشهادات المزورة ومائة خطاب معدة للارسال. ووجهت نيابة امن الدولة الى المتهمين تهمة اشاعة دعايات مثيرة من شانها تكدير حالة الامن العام والقاء الرعب في جموع الطلاب والاضرار بالمصلحة العامة وكذلك الوساطة في رشوة الموظفين العموميين من العاملين بكنترولات الثانوية العامة للاخلال باداء واجبهم الوظيفي وطلبت النيابة التي تولت التحقيق تحريات المباحث عن الموظفين الذين امدوهم باسماء وعناوين طلاب المنازل وارقام جلوسهم.

لاول مرة

المغرب يشارك باجتماعات وزراء الداخلية الاوروبيين

بروكسل - «القبس» :

شارك المغرب كاول بلد غير اوروبي في اجتماع وزراء داخلية السوق الاوروبية المشتركة وبلدان غربية اخرى والذي انعقد في ميونخ يومي ٢، ٣ يونيو لتنسيق سبل مكافحة الارهاب وتجارة المخدرات. ودافع المغرب عن صورة العرب ورفض ان تكون صورة العربي مقترنة بالارهاب عند الغربيين. وارسل العاهل المغربي الحسن الثاني وزير داخليته السيد ادريس البصري الى ميونخ لحضور اجتماع «تريزي» الذي سجل تطورا في تنسيق دول الغرب في سياستها الهادفة لمكافحة الارهاب وتسليم التاشيرات واللجوء السياسي. وابلغ دبلوماسي عربي «القبس» ان الوزير المغربي تدخل خلال مناقشة مسالة الارهاب مؤكدا على شرعية انتفاضة الشعب الفلسطيني وكفاحه ضد الاحتلال الاسرائيلي وحقه في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة. وشرح وزير الداخلية المغربي لوزراء الداخلية الاوروبيين والغربيين الـ١٧ وجود تعاون بين الدول العربية في اطار مكافحة الارهاب. واضاف المصدر ان وزير داخلية المانيا الغربية السيد ليمرمان الذي ترأس الاجتماع قد تلا على الحاضرين رسالة وجهها العاهل المغربي الى الاجتماع وحملها ادريس البصري وتضمنت هذه الرسالة تنويها بالحرية والديمقراطية وضرورة الحفاظ عليها وتمسك المغرب بها.

وقال المصدر الدبلوماسي ان تدخل الوزير المغربي امام زملائه الغربيين تركز على ان العرب ليسوا ارهابيين وان ما يقوم به الشعب الفلسطيني هو كفاح مشروع. وشارك وزراء داخلية كل من الولايات المتحدة الاميركية والسويد والنرويج وسويسرا والنمسا وكندا الى جانب وزراء داخلية الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في هذا الاجتماع.

رشيد صفر يزور بلغراد اليوم

بلغراد - كونا - يصل رئيس مجلس النواب التونسي رشيد صفر الى هنا اليوم في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق عدة ايام بدعوة من رئيس البرلمان الاتحادي اليوغسلافي دوشان بوبوفسكي.

ليبيا : واشنطن تتبنى الارهاب والتهديد الدوليين

لندن - الوكالات - فندت ليبيا مزاعم اميركية حول تورط الجماهيرية بهجمات ارهابية واوضحت ان واشنطن تتبنى سياسة ارهاب الدولة واستخدام لغة التهديد في تعاملها الدولي.

ونفت وكالة الانباء الليبية في بيان اذاعته الـ «بي . بي . سي» في لندن مزاعم وردت يوم الجمعة الماضي على لسان الناطقة باسم وزارة الخارجية الاميركية فيليس اوكلي دول وقوف ليبيا وراء الارهاب الدولي.

ومن جهتها قالت «جانا» ان بيان اوكلي يؤكد تبني الادارة الاميركية سياسة ارهاب الدولة واستخدام لغة التهديد في التعامل الدولي.

وقالت انه من الواضح وجود عداء اميركي ضد ليبيا الامنة المحبة للسلام، عداء ليس له مبرر الا انه نابع من الحقد وحب السيطرة وانتهاج سياسة التمييز العنصري.

واضافت «جانا» قولها ان ليبيا ليست مسؤولة عن نتائج سياسة الولايات المتحدة المناهضة للشعوب كما انها ليست مسؤولة عن ردود الفعل الشعبية الناتجة عن انتهاجها تلك السياسة.

اتهامات افغانية جديدة لباكستان

موسكو - أ ف ب - اعلنت وكالة «تاس» ان وزير الخارجية الافغاني وجه امس الاول مذكرة احتجاج الى مراقبي الامم المتحدة في كابول ندد فيها «بانتهاكات» باكستان الجديدة لاتفاقات جنيف.

وطالبت المذكرة مراقبي الامم المتحدة باجراء «تحقيق دقيق» واعلام حكومة كابول.

واشارت وكالة «تاس» في برقية لها من كابول الى ان «قافلة سلاح جديدة» يقودها المجاهدون عبرت الحدود اتية من باكستان. واضافت نقلا عن وكالة «بختار» الافغانية ان القوات الحكومية اعترضت القافلة في مقاطعة ننغارهار - شمال شرق افغانستان -

وعددت الوكالة السوفيتية في تعليق لها مختلف «انتهاكات» اسلام اباد لاتفاقات جنيف الموقعة في ١٤ ابريل الماضي والتي ضمنتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

واتهمت وكالة «تاس» سلطات اسلام اباد «بعدم منع المرتزقة الاجانب من العمل ضد افغانستان انطلاقا من الاراضي الباكستانية». ووجهت الوكالة السوفيتية اللوم مرة اخرى الى باكستان لاستقبالها القيادة العامة لتحالف السبعة على اراضيها ولسماحها بمرور الاسلحة وقطع الغيار الحربية الى افغانستان.

بعد هجمات انتحارية للمتمردين

بري يؤكد اعادة النظام الى الشمال الصومالي

نيروبي - ا ب - رويتر - اكد الرئيس الصومالي محمد سياد بري بان قواته استعادت النظام في شمال البلاد في اعقاب ما وصفه بالهجوم الانتحاري الذي شنه المتمردون الاسبوع الماضي على عدة مدن.

ونسب راديو الصومال الحكومي لبري قوله ان كل شيء قد عاد الى طبيعته.

وكان متمردو الحركة الوطنية الصومالية قد قالوا ان مقاتليهم استولوا على مدينة هارغيسا المدينة الرئيسية في الشمال، وميناء بربرة، و٦ مدن صغيرة على الاقل.

وقد اضطرت المعارك التي اندلعت مؤخرا الامم المتحدة الى تنظيم عملية اخلاء جوي لحوالي ١٦٠ من موظفيها الذين يعملون في مجال الاغاثة في الشمال الصومالي، وخاصة في مدينة هارغيسا.

وكان راديو مقديشيو قال في تقرير التقطته هيئة الاذاعة البريطانية امس الاول ان مسؤولين من الحزب الاشتراكي الثوري الصومالي الحاكم قاموا بجولة في «الاجزاء الاربعة» لمدينة هارغيسا يوم الجمعة الماضي.

وكانت الحكومة قد نفت بشدة يوم الاربعاء الماضي ان مدينة هارغيسا قد وقعت في ايدي المتمردين بل ولم تعترف بوقوع هجوم.

وكان التقرير المقتضب عن الزيارة التي قام بها مسؤولو الحزب يستهدف فيما يبدو الاعلان عن ان الحكومة تسيطر مرة اخرى على المدينة باكملها، وهو ما اكده سياد بري في وقت لاحق.

وكان هذا التقرير غير المباشر هو اول بيان علني يذيعه الصومال منذ الاعلان عن جهود دولية لانقاذ اجانب محتجزين في هارغيسا يوم الخميس الماضي.

وقال الراديو ايضا ان مسؤولي الحزب عقدوا اجتماعا يوم الجمعة في بلدة بوراو.

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ١٨٤

فلسطين تغلق بوجه الموفد الاميركي

جرح ٥ عسكريين اسرائيليين وتحطيم ٧ سيارات

■ طلقات المنيوم ضد «اطفال الحجارة»

■ «السبت الاسود» اعلنت مسؤوليتها عن الحرائق

الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات ـ واصل الفلسطينيون في الارض المحتلة اضرابا عاما لليوم الثالث على التوالي احتجاجا على جولة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في المنطقة كما واصلوا مقاومتهم للاحتلال الاسرائيلي في اطار انتفاضتهم التي بدأت في ٨ ديسمبر الماضي.

وقالت مصادر فلسطينية واسرائيلية ان المحلات التجارية في جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة قد اغلقت بينما توقفت حركة المواصلات وامتنع ١١٠ الاف عامل عن الذهاب الى اعمالهم. وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية قد دعت في بيانها ١٨ الى القيام باضراب عام اعتبارا من يوم الجمعة الماضي ولمدة ٣ ايام احتجاجا على جولة شولتز وليتزامن كذلك مع ذكرى الغزو الاسرائيلي للبنان وذكرى حرب يونيو عام ٦٧. وواصل الفلسطينيون مقاومتهم للاحتلال وجرت مواجهات عنيفة بينهم وبين قوات الاحتلال في عدة مناطق بالضفة وغزة ادت الى اصابة ضابط و٤ جنود اسرائيليين بجروح وتحطيم ٧ سيارات عسكرية منها ٥ سيارات في منطقة رام الله التي تواصل سلطات الاحتلال قطع التيار الكهربائي عن بعض قراها.

واصيب ٥٢ مواطنا فلسطينيا بتسمم واختناق وجروح في هذه المجابهات ١٩ منهم في قطاع غزة و١٨ في نابلس و٥ في قرية الخضر قرب مدينة بيت لحم و٧ في الظاهرية بمنطقة الخليل و٣ اطفال في مخيم دير عمار بمنطقة رام الله. واعتقلت قوات الاحتلال ١٦٩ فلسطينيا في الضفة وغزة بينما منعت سكان مخيمي جباليا والنصيرات في القطاع البالغ عددهم ٨٠ الف نسمة من مغادرة منازلهم ومنعهم من الدخول والخروج من مخيمي البريج والمغازي اللذين يقطنهما ٢٨ الف فلسطيني.

وبدأت قوات الاحتلال باستخدام طلقات من الالمنيوم ضد «ثوار الحجارة» في محاولة لاخماد انتفاضتهم وادعى مسؤولون عسكريون اسرائيليون ان هذه الطلقات تحتوي على بارود اقل وتنطلق بسرعة اقل لتجرح بدلا من ان تقتل عند اطلاقها من مسافة ١٠٠ متر او اكثر.

وفي الوقت نفسه اعلن متحدث مجهول في اتصال هاتفي مع وكالة «فرانس برس» في القدس مسؤولية منظمة «السبت الاسود» الفلسطينية وهي منظمة غير معروفة من قبل عن الحرائق التي اندلعت خلال الايام الاخيرة في الحقول والغابات بشمال فلسطين المحتلة. وهدد المتحدث ايضا بقتل الشخصيات التي اجتمعت اخيرا مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين وكذلك الفلسطينيين الذين وصفهم بانهم من انصار الاردن.

وفي نطاق الحرب النفسية المتبادلة ... يقوم مواطنو قطاع غزة بصنع دمى كبيرة بزي عسكري صهيوني ويعلقونها على اعمدة الكهرباء او يربطونها بالاشجار ثم يقومون باعدامها شنقا او باشعال النار فيها مما يثير اعصاب الجنود الصهاينة.

كما يرسم الفلسطينيون في القطاع «نجمة داوود» شعار الكيان الاسرائيلي على ارضية الشوارع لتدوسها السيارات والمارة.

وفي محاولة لمواجهة حرب الحجارة تقوم سلطات الاحتلال بتوزيع كتاب على جنودها يتضمن خلاصة الوسائل القتالية التي استخدمتها القوات الاسرائيلية لمواجهة ثورة الارض المحتلة.

القاهرة تعتذر عن توديع ساسون

القاهرة ـ القبس:

اعتذرت وزارة الخارجية المصرية عن اقامة حفل الوداع التقليدي للسفير الاسرائيلي موشي ساسون الذي انتهى عمله في القاهرة.

واوضحت الخارجية المصرية ان اعتذارها يعود لظروف القمع الوحشي الذي تتعرض له الانتفاضة الفلسطينية وعودة العلاقات بين مصر ومعظم الدول العربية وقرب انعقاد مؤتمر القمة العربية بالجزائر.

فريج يشيد بتصريح شولتز

اشاد رئيس بلدية بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة الياس فريج بتصريحات وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز. وقال فريج ان «تصريحات شولتز» الاخيرة تنطوي على نقطتين مهمتين الاولى اعتراف اميركي بالحقوق السياسية للشعب الفلسطيني والثانية والادراك بان ثمة مجالا للشعب الفلسطيني والاسرائيلي للعيش جنبا الى جنب. واضاف «ان لهذه التصريحات مدلولات سياسية وان اعتراف الولايات المتحدة بالحقوق السياسية للشعب الفلسطيني يشكل خطوة في سبيل الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني».

الاسرائيليون يكذبون بعضهم

كذب احد قادة المستوطنين الصهاينة في الضفة الغربية المحتلة ادعاءات سلطات الاحتلال الاسرائيلي التي ترددها منذ فترة بان الهدوء النسبي يخيم على المناطق المحتلة وان الثورة الشعبية الفلسطينية في طريقها الى الانتهاء.

واكد مائير هارنوي لصحيفة «معاريف» الاسرائيلية في عددها الاخير ان هذه الادعاءات ما هي الا «ذر للرماد في العيون» وان الصهاينة يصابون يوميا ويتعرضون لهجمات بالحجارة والزجاجات الحارقة من جانب الفلسطينيين دون ان يكون هناك «رد ملائم» حسب قوله.

اضراب مفتوح

اعلنت المعتقلات الفلسطينيات في سجن الرملة اضرابا مفتوحا احتجاجا على السياسة القمعية ضدهن. واعلنت المعتقلات انهن سيواصلن الاضراب حتى تحقيق مطالبهن بفصلهن عن السجينات.

حذر من حرب مدمرة في ذكرى يونيو و«نصح» تل ابيب بالتفاوض

شولتز: «العنف» الفلسطيني لا ينهي الاحتلال

■ استمرار الاحتلال وانكار الحقوق وهم

تل ابيب ـ الوكالات ـ قال وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز «ان الوقت قد حان لاحراز تقدم نحو السلام». واضاف في تحذير للزعماء الاسرائيليين لدى وصوله الى مطار اللد بفلسطين المحتلة في المرحلة الثالثة من جولته الرابعة في الشرق الاوسط «ان استمرار احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وانكار حقوق الفلسطينيين يؤديان الى طريق مسدود وان الاعتقاد بان الوضع سيستمر على هذا النحو هو ضرب من الاوهام».

وقال شولتز الذي تزامنت زيارته لتل ابيب مع ذكرى حرب يونيو عام ٦٧ «ان اي طرف لا يمكنه ان يسمح لنفسه برفض فرصة التفاوض». وكرر القول ان عملية السلام يجب ان ترتكز على قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ مبادلة ارض بالسلام. وذكر شولتز الذي اجرى قبل ذلك محادثات مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين ان «التحدي بالنسبة للفلسطينيين ـ تل في اعداد برنامج سياسي يحل مكان الشعارات والعنف».

وقال «ان الاعتقاد بان العنف قادر على انهاء الاحتلال وهم ايضا.»

وتحدث شولتز في تصريحاته التي وصفت بانها قاتمة عن مخاطر اندلاع حرب اخرى في الشرق الاوسط. وقال ان المشاكل الاقتصادية والديمغرافية في المنطقة وادخال صواريخ بعيدة المدى وأسلحة كيماوية اليها جعل الوضع فيها اكثر خطورة ويهدد بجعل اي نزاع مقبل اشد تدميرا.»

وكان شولتز قد صرح عقب محادثاته مع الملك حسين في عمان امس الاول ان العاهل الاردني متردد في الدخول في مفاوضات اذا لم تكن اسرائيل مستعدة لمبادلة ارض بالسلام. وقال شولتز انه يعتقد بان الملك حسين ينتظر تأكيدات اسرائيل بانها ستتفاوض للتخلي عن الضفة الغربية وقطاع غزة قبل الموافقة على خطته.

في القاهرة قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الموقف الاميركي طرأ عليه تطور ملموس حيث تقبل الولايات المتحدة حاليا بانعقاد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط الذي سبق ان رفضته.

وجاء تصريح المسؤول المصري البارز عقب جلسة مباحثات عقدها الرئيس المصري حسني مبارك مساء امس الاول مع شولتز عقب عودته من الاردن. ونسب راديو القاهرة الى الدكتور عبدالمجيد قوله ان مباحثات الرئيس مبارك مع شولتز هي استمرار للمباحثات التي جرت بينهما صباح امس الاول. واضاف ان «شولتز اجرى مباحثات كذلك مع العاهل الاردني الملك حسين في اطار التشاور وتبادل المعلومات وتنسيق المواقف بين مصر والاردن لدعم جهود السلام.»

واشار الى ان هناك لقاء ثالثا لشولتز مع الرئيس مبارك غدا بعد زيارته لاسرائيل وسوريا اليوم واكد موقف مصر الثابت تجاه التمثيل الفلسطيني الداعي الى ان يتم تسمية الوفد الفلسطيني المشترك في المؤتمر الدولي بواسطة منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف ان «هذا الامر متروك للفلسطينيين بالتنسيق بين المنظمة والاردن».

واوضح وزير الخارجية المصري ان «كيفية اشتراك ممثلي الفلسطينيين في المؤتمر الدولي امر متروك للدول العربية للتشاور فيها بينها».

وقال ان مصر تشجع الجهود المبذولة حاليا في سبيل دفع حركة السلام مشيرا الى ان استمرار الحوار حاليا امر مهم ومفيد لكل الاطراف.

واضاف «ان هناك تطورا دائما في المواقف فمثلا كانت الولايات المتحدة ترفض المؤتمر الدولي والان اصبح واردا ومطروحا على الساحة.»

واشار الى البيان الذي القاه شولتز لدى وصوله الى القاهرة امس وقال انه «مهم ويحدد وجهة النظر الاميركية».

وكان شولتز قد ذكر ان بلاده تسترشد بعدة نقاط في سعيها من اجل حل قضية الشرق الاوسط وهي «ان هناك فرصة لان يعيش الفلسطينيون والاسرائيليون جنبا الى جنب في اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة وان التسوية العادلة ممكنة وان الوقت لم يضع وان الجانبين العربي والاسرائيلي لديهما خوف من الدخول في اجراءات نتائجها غير معروفة مقدما».

واضاف انه «سيركز خلال جولته الحالية على تقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية بالقضية الفلسطينية».

وفي عمان تحدثت الصحف الاردنية عن «مرونة جديدة وتطور ايجابي» في الموقف الاميركي بعد تصريحات شولتز في القاهرة وعمان.

اكد وجود قواسم مشتركة في التحرك المصري الفلسطيني

حوراني: العلاقات بين المنظمة وسوريا ليست على حساب أيّ بلد عربي

القاهرة ـ ا ش ا ـ اكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبدالله حوراني متانة العلاقات المصرية الفلسطينية، واشار الى ان هناك قواسم مشتركة في التحرك المصري الفلسطيني منها المؤتمر الدولي الذي تهتم به مصر، كما تهتم به القيادة الفلسطينية.

وحول العلاقات السورية ـ الفلسطينية شدد حوراني في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط على حرص المنظمة على كسب الموقف السوري الى جانب القضية الفلسطينية بعد فترة القطيعة في العلاقات والتي لم تكن المنظمة مسؤولة عنها واشار الى ان المنظمة تنظر الى العلاقة مع سوريا على انها جزء من العلاقات العربية الفلسطينية ككل وان عودة العلاقات مع سوريا لا تعني محورية العلاقة كما انها ليست على حساب العلاقة مع اي بلد عربي.

وقال حوراني ان القيادة الفلسطينية خلال محادثاتها في دمشق اكدت للقيادة السورية ان اعادة العلاقات وتطوير وتصحيح العلاقة مع سوريا يجب ان تشمل المنظمة ككل بفصائلها.

«ضفة غربية» اخرى في كندا

الانتفاضة اصبحت مدرسة للمضطهدين والمظلومين في العالم

مونتريال ـ كونا ـ اصبحت انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة مدرسة بالنسبة للمضطهدين والمظلومين في انحاء العالم كما اصبحت الحجارة سلاحا لاولئك الذين يكافحون سياسة الاستيلاء على الارض والهيمنة.

واصبحت اليد المرفوعة التي تقبض بشدة على حجر شعارا لكل من يقف اعزل في مواجهة القوة الباطشة واسلوب الحديد والنار.

ففي كندا تحولت اماكن حشر الهنود سكان البلاد الاصليين الى «ضفة غربية» اخرى يكافح فيها الهنود الذين وضعوا في الدرجة الثانية من سلم المواطنة ضد سياسة عدوانية تعمل على سلب اراضيهم وسيطرة الحكومة البيضاء السياسية عليهم.

وتفجرت في نهاية الاسبوع الماضي احدى هذه الغيتوهات «بانتفاضتها» الخاصة التي هزت الوسط السياسي في كندا.

وشاهد الكنديون هنود الموهوك المسلحين بالحجارة والعصي وهم يقيمون حاجزا على جسر رئيسي وطريقين سريعين قرب مونتريال للاحتجاج على غارة قام بها البوليس الملكي الكندي.

وكان الهنود يحاولون تحسين ظروفهم المالية السيئة عن طريق شراء سجائر اميركية عبر الحدود وبيعها الى سكان مونتريال من خلال بسطات صغيرة وباسعار اقل.

وتفرض على السجائر الاميركية رسوم مرتفعة وتقول الحكومة الكندية ان تصرف الهنود يعني خسارة ١٠٠ الف دولار اسبوعيا من عائدات رسوم السجائر.

وهكذا اقتحم فرسان البوليس الملكي الكندي مستوطنة الهنود وصادروا كمية من السجائر تبلغ قيمتها ٥٠٠ الف دولار بعد مشادات استخدم فيها الهنود الحجارة وشارك فيها الشباب والنساء والاطفال.

واحتج الهنود بان محاولة الحكومة الكندية تصوير عملهم وكانهم زمرة من المهربين يسيء الى كرامتهم ويمتهن حقوقهم اذ ان هناك معاهدة موقعة في القرن الثامن عشر تثبت انهم غير ملزمين بدفع اي ضرائب او رسوم للرجل الابيض.

وقد اثارت الغارة كذلك خمسة الاف من هنود كهناواك الذين انطلق شبانهم على الفور الى العمل فاقاموا الحواجز الحجرية على الطريق الرئيسي واغلقوه بسياراتهم وربطوا خلفها.

ووقفت الحكومة الكندية عاجزة ولم تتمكن من تقرير الخطوة التالية بالرغم من اغلاق طريقين يعتبران شريانين مهمين يستخدمهما مئات الالاف من المسافرين الذين يعملون في مونتريال يوميا.

ولم يشاهد اي جندي في مكان الحاجز بينما تجمع عشرات الصحافيين والمصورين لتغطية هذه الانتفاضة في وقت تخشى فيه السلطات الكندية ان يثير منظر الجنود مواجهة يمكن ان تصبح جزءا من تاريخ كندا.

ويشتهر هنود كهناواك بكفاحهم التقليدي الغاضب ضد الزحف الابيض الذي ابتلع عبر السنين اجزاء متعددة من اراضيهم متذرعا بحجج واهية.

«سيضطرون الى نقلي للطائرة محمولا»

المحكمة العليا الاسرائيلية أيدت أمر ابعاد «غاندي الفلسطيني»

القدس ـ الوكالات ـ ايدت المحكمة العليا الاسرائيلية امس امرا بطرد المناضل الفلسطيني مبارك عوض على الرغم من مساعي الولايات المتحدة للحيلولة دون ترحيله، وقضت المحكمة بترحيل عوض وهو فلسطيني يحمل الجنسية الاميركية يوم الاحد المقبل، وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان القرار النهائي بشان طرد عوض الذي اطلق عليه لقب «غاندي الفلسطيني» هو بيد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بصفته وزيرا للداخلية بالنيابة، وقال عوض للصحافيين وهو يحمل غصن زيتون انه طلب مقابلة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي وصل الى تل ابيب امس في مهمة سلام لكن عوض اضاف قائلا «اعتقد ان الامر سيكون محرجا لان شولتز نفسه يتحدث عني» و«الرئيس ريغن يتحدث عني» وقد ناشد الرئيس الاميركي ووزير خارجيته شامير العدول عن امر الطرد.

وقال عوض انه سيحترم قرار المحكمة نظرا لانه اختار اللجوء الى اعلى هيئة قضائية في اسرائيل وهي خطوة انتقدها المتشددون الفلسطينيون، لكنه قال انه سيرفض مغادرة اسرائيل على متن طائرة تابعة لشركة «العال» الجوية الاسرائيلية.

واضاف قائلا «ستضطرون الى نقلي الى الطائرة محمولا».

وبعد النطق بالحكم قال عوض للصحافيين «لا يمكننا ان ندع كل شيء للمتطرفين لكي يتخذوا قرارات بشانه هنا، وهذا هو احد الاسباب التي حدت بي الى اللجوء الى المحكمة».

وقال انه اثناء وجوده في السجن عمل على وضع بيان عام لحركة سلام فلسطينية. وقد طلب محامو عوض تأجيل تنفيذ امر طرده حتى يتمكن من متابعة دعوى قذف وتشهير رفعها في المحاكم الاسرائيلية ضد صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بقيمة ١٠٠ الف دولار.

واتسم رد فعل الفلسطينيين على قرار المحكمة العليا بالغضب.

● مبارك عوض يحمل غصن زيتون لدى مغادرته المحكمة العليا الاسرائيلية. (رويتر).

وقال السيد ابراهيم الدقاق رئيس منتدى الفكر العربي وهو جماعة فلسطينية وطنية يسارية «مع كل الاحترام للمحكمة فانني اعتقد ان حرمان اي انسان من العيش على ارضه وفي بلده يمثل جريمة».

وقال السيد غابي برامكي رئيس جامعة بير زيت في الضفة الغربية بالانابة «ان قانون الطرد من اشد القوانين تعسفا. ونحن لا نقبله كما لا يقبله اي شخص اخر، ومواصلة «سياسة» الطرد هجوم على الرأي العام العالمي لان الطرد يتنافى مع العدالة وحقوق الانسان».

ويرأس عوض «٤٥ عاما» المركز الفلسطيني لدراسات اللاعنف وقد دعا الى العصيان المدني خلال الانتفاضة التي قتل فيها ٢١٠ فلسطينيين على الاقل واسرائيليان اثنان. وكان شامير قد امر في ابريل الماضي بوصفه وزيرا للداخلية بالانابة بطرد عوض وقال انه تجاوز فترة الاقامة المحددة له في تاشيرته السياحية بستة اشهر وانه احد زعماء الانتفاضة.

الوفاق الدولي يطارده في الاحياء الشعبية

روسية استقبلت شولتز في عين شمس

القاهرة ـ القبس:

زار جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي احد الاحياء الشعبية بالقاهرة لتفقد بعض المشروعات التي تمولها المساعدات الاميركية.. كان في استقباله لدى مركز شباب عين شمس السيدة «اينا بهجت حسنين» وهي روسية الاصل.. علق المراسلون الاجانب على الصدفة التي جمعت بين شولتز والسيدة الروسية: ان رموز الوفاق الدولي تطارد شولتز حتى في الاحياء الشعبية المصرية..

وقال شولتز في كلمته امام اهالي عين شمس في اول زيارة يقوم بها وزير خارجية اميركي لاحد الاحياء الشعبية.. قال: ان المشروعات التي شاهدها اليوم هي ثمرة التعاون المصري الاميركي في مجال تنمية المحليات.

وقال: ان هذه المشروعات تكلفت حتى الان نحو مليار دولار ساهمت في تمويلها الحكومتان المصرية والاميركية الى جانب الجهود الذاتية والتبرعات المالية للاهالي.

واضاف «ان عدد المشروعات التي تمت اقامتها ضمن برنامج تنمية المحليات تزيد على ١٣ الف مشروع وتضم مدارس ووحدات صحية ومشروعات صرف صحي وشبكات مياه ووحدات رعاية اجتماعية للاطفال والمرأة والمسنين اضافة الى الاف المشروعات الاقتصادية لاستغلال وتنمية الموارد المحلية.

واشار الى ان هذه المشروعات تغطي كل محافظات الجمهورية ويستفيد منها مواطنو المدن والقرى والنجوع.

واكد ان اهمية هذه المشروعات تكمن في تشجيع الجهود الذاتية ومشاركة الاهالي بالتمويل وتحمل اعضاء التنمية الاقليمية اضافة الى تدريب المجالس المحلية على اختيار المشروعات طبقا للاولويات والاحتياجات البيئية.

ومن الطريف ايضا ان شولتز تخلى عن البرنامج الرسمي للزيارة واخترق حاجز الامن ليلتقي بشباب واطفال حي عين شمس ويصافحهم.

● شولتز لدى زيارته مركز شباب عين شمس (رويتر)

مخطط اسرائيلي لنقل الصراع خارج الأرض المحتلة

عمان ـ ق.ن.ا ـ كشف مصدر فلسطيني النقاب عن ان القيادة الفلسطينية تلقت معلومات اكيدة عن ان جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» خطط لعدد من العمليات الارهابية ضد عدد من الاهداف الفلسطينية في بعض الدول الاوروبية منها ايطاليا واسبانيا وهولندا والمانيا الغربية. وقال المصدر ان «الموساد» يهدف من وراء هذه العمليات الى نقل الصراع من الارض المحتلة الى خارجها وجر المنظمة الى القيام بعمليات مماثلة في الخارج بالاضافة الى تحويل الانظار والاهتمام العالمي الذي فرضته الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في الاراضي المحتلة منذ ٨ ديسمبر الماضي.

بعد وعد السوق ثم رفضها تقديم توضيحات مقنعة لخطاب شيسون

احتجاج عربي للمفوضية الاوروبية ومطالبة بتوضيح رسمي للموقف الجديد

بروكسل ـ من نجيب فريجي:

احتج السفراء العرب في بروكسل على حضور كبار مسؤولي المفوضية الاوروبية مؤتمر يهود اوروبا الى جانب اريل شارون والقاء كلود شيسون خطابا مواليا لمواقف اسرائيل المتطرفة واعتبروها مساندة للجناح المتصلب الذي يمثله شارون وطالبوا بتوضيحات رسمية حول الموقف الاوروبي الجديد. وقرروا اخطار حكوماتهم وقالوا ان توضيح المفوضية الاوروبية لا يعتبر تكذيبا لما نقلته «القبس» عن شيسون. وجاء هذا الاحتجاج على اثر رفض السوق الاوروبية المشتركة تقديم توضيحات مقنعة حول ما ورد في خطاب كلود شيسون من عبارات اعتبرها السفراء العرب معاكسة تماما لموقف اوروبا العام من قضية الشرق الاوسط. ورفضت السوق الاوروبية المشتركة الاستجابة لطلب سفير الجامعة العربية السيد شميب طالب حول اعطائه شريط خطاب شيسون او نسخة مكتوبة منه بعد ان اجتمع طالب مع كبار مساعدي شيسون بخصوص ما نسبته اليه الصحافة حول حق اسرائيل في النفط والثروة المائية العربية والاحتفاظ بجانب من الاراضي المحتلة لضمان امنها. وكانت السوق الاوروبية المشتركة قد وعدت بتزويد السفراء العرب بهذا الشريط بعد ان استغرب شيسون ما نشرته «القبس» وقدم توضيحا اعتبره الدبلوماسيون غير مقنع ولكن في آخر لحظة اعتذر المسؤولون الاوروبيون عن عدم حصولهم على الشريط. ودعا سفير الجامعة العربية مباشرة زملاءه في اللجنة السباعية الى اجتماع طارىء يوم الجمعة الماضي بحثوا خلاله الموقف وقرروا توجيه مذكرة احتجاج رسمية الى السوق الاوروبية المشتركة حول حضور جاك ديلور ويلي دي كلارك وريد بالينانا وكلود شيسون رئيس المفوضية الاوروبية وابرز اعضائه للمؤتمر اليهودي والقاء شيسون خطابا مثيرا للجدل. وهذا نص الاحتجاج:

اجتمع السفراء العرب المعتمدون في بروكسل يوم ٢ يونيو ١٩٨٨ على اثر مشاركة مفوضية المجموعة الاوروبية في المؤتمر اليهودي الاوروبي من ٢٩ الى ٣١ مايو ١٩٨٨. وعلى اثر الخطاب الذي القاه سعادة السيد كلود شيسون المفوض الاوروبي في هذه المناسبة والذي نقلته الصحافة.

لم يكن رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية ينتظرون ان تكفل شخصيات اوروبية بارزة، بحضورها الى جانب اريل شارون النصير المشهور للسياسة الارهابية ضد الشعب الفلسطيني والذي ثبتت مسؤولياته سواء في اجتياح لبنان سنة ١٩٨٢ او في مذابح صبرا وشاتيلا واكدتها لجنة تحقيق اسرائيلية، ان تكفل الشخصيات الاوروبية البارزة شخصا ذا شهرة محزنة ـ يجسد سياسة متناقضة مع سياسة حظيت بمراعاة اعلان مبادىء الاوروبيين. وفي نظر رؤساء البعثات الدبلوماسية العرب فان بعض التصريحات التي وردت في خطاب سعادة السيد كلود شيسون بعيدة كل البعد عن ان تعكس المواقف التي اتخذتها المجموعة الاوروبية.

وفضلا عن ذلك فهي تذهب الى حد التذكير بمميزات المواقف الاسرائيلية الاكثر تطرفا. ان السفراء العرب وهم يشاطرون بطيبة خاطر الاراء التي تضمنها التوضيح الذي نُشر يوم ٢ يونيو ملزمون على ملاحظة ان هذا التوضيح لا يُعبر عن اي تكذيب لمضمون الخطاب الذي نقلته الصحافة «القبس». ولهذا فان السفراء العرب اذ يحرصون بشدة على معرفة كل عنصر تفسيري وتوضيحي للروابط التي قد توجد بين التصريحات المذكورة والموقف السياسي للسوق الاوروبية المشتركة حول قضايا الشرق الاوسط وان السفراء العرب حريصون على مد حكوماتهم بذلك.

٢ يونيو ١٩٨٨

الأسد لغاندي :

السلام في تطبيق قرارات الامم المتحدة وعقد مؤتمر دولي

دمشق - ق.ن.ا - اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط يتمثل في تطبيق قرارات الامم المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام له صلاحيات برعاية المنظمة الدولية تشترك فيه جميع الاطراف المعنية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الرئيس السوري في كلمة له الليلة الماضية في حفل عشاء اقامه تكريما لراجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي يزور سوريا حاليا ان الامة العربية تنادي بالسلام وتعمل من اجل تحقيقه ولكي يتحقق السلام يجب ان يزول العدوان وينحسر الغزو الاسرائيلي للاراضي العربية.

وحول مشكلة لبنان قال الرئيس السوري ان ما يعانيه لبنان الان هو نتيجة للاطماع الصهيونية في الاراضي العربية وان من اهداف اسرائيل تقسيم لبنان الى دويلات تابعة.

واشاد الرئيس السوري بمواقف الهند تجاه القضايا العربية كافة وبالعلاقات الثنائية القائمة بين بلاده والهند في كافة المجالات.

ومن جانبه اكد راجيف غاندي على ضرورة تسوية مشكلة الشرق الاوسط على اساس منح الفلسطينيين حقوقهم المشروعة.

قتيلان و٩ جرحى باشتباكات فلسطينية في «برج البراجنة»

بيروت - الوكالات - قتل شخصان واصيب ٩ اخرون في اشتباكات ليلية بين مقاتلي حركة «فتح» والمنشقين في مخيم برج البراجنة، استخدمت فيها الاسلحة الاوتوماتيكية وقذائف الهاون.

الشرطة اللبنانية قالت ان الاشتباكات اندلعت عند منتصف ليلة السبت وتوقفت بعد تدخل لجنة فلسطينية مشكلة من ممثلي سبع منظمات لا تشارك في المعارك، ومكلفة بالاشراف على اتفاق وقف اطلاق النار المبرم في ٢١ مايو الماضي بين فتح والمنشقين.

واجملت وكالة فرانس برس ضحايا اشتباكات المنشقين وفتح منذ ٣٠ ابريل الماضي بحوالي ٣٧ قتيلا و٢٦٤ جريحا.

من جهة ثانية يقول محللون دبلوماسيون ان انسحاب مقاتلي حركة امل من المناطق التي تسيطر عليها سوريا في لبنان جزء من خطوة محسوبة لضمان اجراء انتخابات عامة.

وقالت مصادر سياسية قريبة لسوريا ان دمشق هي التي اوعزت بهذه الخطوة لمساعدتها على المساومة على انسحاب المسلحين المسلمين والمسيحيين من بيروت قبل الانتخابات التي ستجرى في شهر اب المسطس المقبل.

ومن المقرر ان تنتهي فترة ولاية الرئيس اللبناني امين الجميل التي استمرت ست سنوات في ايلول سبتمبر.

وكان نبيه بري زعيم حركة امل قد قال يوم الجمعة الماضي انه سيسحب ما يقدر بنحو ٢٠٠٠٠ مقاتل من المناطق التي تسيطر عليها سوريا ولكنه لم يحدد موعدا لبدء الانسحاب.

وقال ان بعض هؤلاء المقاتلين سينتشر من جديد على خط المواجهة في بيروت ولكن الغالبية العظمى منهم سترسل جنوبا لمواجهة اسرائيل.

وقال الدبلوماسيون ان قرار حركة امل اعتراف غير مباشر بهزيمتها العسكرية على ايدي جماعة حزب الله المؤيدة لايران اثناء معارك استمرت ٢٢ يوما في الضواحي الجنوبية لبيروت وقتل فيها ٥٠٠ شخص.

وكان مقاتلو «حزب الله» قد استولوا على ٩٠ في المائة من الضواحي الجنوبية لبيروت خلال القتال الذي انتهى في ٢٩ مايو عندما سيطرت قوات حفظ السلام السورية على شوارع المنطقة.

وقال احد الدبلوماسيين ان قرار بري اعادة نشر مقاتليه قرار حاذق ومفيد، حاذق لانه يحمل اعترافا بنتائج القتال في الضواحي الجنوبية ومفيد لانه يعطي لسوريا ذريعة للضغط على الميليشيات الاخرى التي ترفض وضع سلاحها.

وقال مصدر ان سوريا يمكنها الان ان تقول للاميركيين والمسيحيين انها تسيطر بالكامل تقريبا على القطاع المسلم من بيروت وانه يجب ان يحدث نفس الشيء في الشطر الشرقي المسيحي من العاصمة قبل الانتخابات.

وقد اجرت سوريا وواشنطن مفاوضات خلال الاشهر الماضية بشان تحقيق اصلاحات سياسية في لبنان لضمان اجراء انتخابات هادئة ويقوم مبعوثون اميركيون بالتنقل بين بيروت ودمشق.

خالد عبدالناصر يكشف معلومات مهمة عن عمليات التجسس الاسرائيلية في مصر

القاهرة - القبس:

اكد الدكتور خالد جمال عبدالناصر انه سيكشف امام المحكمة الخاصة بتنظيم «ثورة مصر» معلومات مهمة عن النفوذ التخريبي والتجسسي للاجهزة الاسرائيلية داخل مصر.

واضاف في تصريح ادلى به لصحيفة «صوت العرب» القاهرية انه منذ الوجود الصهيوني في فلسطين وفي مصر التي لم ينسحب منها هذا الوجود انسحابا كاملا واوضح انه ضد السياسة الاميركية في العالم العربي لانها سياسة معادية للامة العربية ومنحازة لاسرائيل بالكامل.

ومن ناحية اخرى اعلن احمد الخواجه نقيب المحامين المصريين ورئيس اتحاد المحامين العرب انه سوف يترافع عن محمود نورالدين قائد تنظيم «ثورة مصر» والمتهم الاول في القضية ومن المعروف ان نقيب المحامين سوف يترافع عن الدكتور خالد عبدالناصر والمتهم في القضية نفسها بعد ان اثبتت اوراق التحقيق عدم وجود تعارض في الدفاع عن كل منهما.

٥٠ قتيلا ومئات الجرحى بانفجار دمر قطار شحن سوفيتي

موسكو - الوكالات - قال جينادي فيدرنيكوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي امس ان اكثر من ٥٠ شخصا قتلوا واصيب مئات اخرون بجروح عندما دمر انفجار قطار شحن اثناء دخوله بلدة ارمازاس شرق موسكو يوم السبت.

وادى الانفجار الى تحطم زجاج النوافذ في دائرة نصف قطرها نصف كيلومتر واشعال حرائق، كما دمر جزءا من محطة السكك الحديدية في بلدة ادمازاس.

واضاف ان القطار والعربات التابعة له قد سقطت على جانبي السكة، كما تدمرت منازل خشبية ومبان صناعية من جراء الكارثة.

صحيفة ازفستيا قالت ان عمليات الانقاذ واخلاء الجرحى على متن باصات ووسائل نقل اخرى نظمت فور وقوع الانفجار. وقال ان ٢٠ سيارة تابعة للاطفاء وصلت الى المكان بعد نصف ساعة وتمكنت من اخماد الحرائق.

واقيم مستشفى ميداني يتسع لـ ٢٣٠ مصابا ووصل اكثر من ٨٠ طبيبا وممرضا من منطقة غوركي على متن مروحيات. كذلك حضر السكان باعداد كبيرة للتبرع بالدم.

وجرت تعبئة وحدات الجيش والدفاع المدني «الحفاظ على النظام» في هذه المدينة الصناعية حيث يقيم نحو ٦٠ الف نسمة.

وتضم لجنة التحقيق التي يرئسها فيدرنيكوف ١٤ عضوا. ويذكر ان ثلاثة اشخاص قتلوا في انفجار وقع في مصنع كيميائي في بافلوغراد باوكرانيا في ١٢ مايو الماضي.

ويعد هذا اسوأ حادث بالسكك الحديدية السوفيتية منذ مقتل ١٠٦ اشخاص في حادث تحطم قطار وقع في اغسطس الماضي في بلدة بجنوب الاتحاد السوفيتي.



كان لادارة المريديان لفتة جميلة بان دعت ضيوف الاقامة الطويلة ونظمت لهم رحلة الى منتزه الخيران حيث استمتع الجميع بالاجواء الجميلة للرحلة وامضوا وقتا ممتعا، واختتمت النزهة في عشاء باربيكيو في الخيمة وقامت ادارة منتزه الخيران يتقدمها المدير العام السيد/ عدنان زين الدين بتوزيع هدايا تذكارية على ضيوف المريديان وادارته.

الرهائن في مدرسة بالضاحية

مليون جنيه من بريطانيا لايران تعويضا عن حرق سفارتها في لندن

لندن - القبس:

اكد ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا ستدفع لايران ١,٨ مليون جنيه استرليني كتعويض على الضرر الذي الحقته بسفارتها في لندن عندما اقتحمتها «القوات الجوية الخاصة» عام ١٩٨٢.

وقال الناطق ان ايران ستعوض ايضا على بريطانيا بمبلغ ٩٠٠ الف جنيه استرليني بسبب الاضرار التي لحقت بسفارتها في طهران اعوام ١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠.

واشار الناطق الى ان المحادثات المتعلقة بتنفيذ هذا الاتفاق ستتم في لندن هذا الاسبوع لكنه نفى ان يكون هناك اي اتفاق اخر بشان مصير الرهائن البريطانيين الثلاثة المحتجزين في بيروت.

ومن المتوقع ان تستمر هذه المحادثات ليومين وقد تشمل عدة قضايا اخرى بينها قضية العلاقات الدبلوماسية بين البلدين التي تكاد تكون شبه مقطوعة.

وكانت هذه العلاقات قد بدأت بالتدهور في العام الماضي اثر القبض على دبلوماسي ايراني بتهمة السرقة من احد المحلات التجارية في منطقة مانشستر واحالته الى المحاكمة والتعرض لدبلوماسي بريطاني بالضرب المبرح في طهران.

ويذكر ان المفاوضات بشان تبادل دفع التعويضات المالية بين البلدين بدأت منذ عامين تقريبا.

وتوقعت امس مصادر سياسية مطلعة في لندن ان تكون لمحادثات لندن انعكاسات ايجابية على العلاقات بين طهران ولندن. وقالت ان رفع درجة التمثيل الدبلوماسي بين العاصمتين سيبدأ تدريجيا في وقت قريب. كما ان المفاوضات بشان مصير الرهائن البريطانيين قد تبدأ قريبا.

وكان النائب العمالي ديفيد يونغ قد صرح امس ان المحادثات التي ستجرى في لندن بين الحكومتين البريطانية والايرانية ستكون خطوة باتجاه التفاوض على مصير الرهائن.

وقال يونغ وهو نائب رئيس الجمعية البرلمانية البريطانية - اللبنانية ان كل الدلائل تشير الى ان الحكومة البريطانية بدأت تسلك نفس الطريق الذي سلكته من قبلها الحكومة الالمانية ثم الحكومة الفرنسية.

وعلى صعيد اخر قالت صحيفة «ميل اوف صنداي» في عددها الصادر امس ان الرهائن البريطانيين نقلوا اخيرا الى مدرسة بالضاحية الجنوبية من بيروت.

وقالت الصحيفة ان جميع الرهائن بمن فيهم المبعوث الكنسي تيري ويت والصحافي جون مكارتي قد نقلوا الى هذه المدرسة خلال الاحداث الاخيرة الدامية بين «حزب الله» وحركة «امل» وانهم تحت حراسة عناصر مسلحة من «حزب الله» والحرس الثوري الايراني.

ندوة المؤتمر الاسلامي الشعبي في بغداد

وقف حرب الخليج فريضة على المسلمين

بغداد - الوكالات - اختتمت في بغداد مؤخرا الندوة الفكرية العالمية التي نظمتها منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي حول المخاطر التي تواجه الامتين العربية والاسلامية من جراء ظهور التيار الديني الخميني الذي ادى الى تفريق كلمة المسلمين وتشتيت جمعهم.

وشارك في الندوة التي عقدت في بغداد في ٢٧ مايو الماضي رجال الفكر والدعوة الاسلامية من مختلف ارجاء العالم وناقشوا ابحاثا تناولت جوانب كثيرة من المخاطر التي تمثل تشويها للدين الاسلامي وبيان ان الاسلام في اصوله وقواعده وسماحته ونقاوته بريء من التشويهات التي تنسب اليه.

واصدرت الندوة بيانا ختاميا دعت فيه الى التاكيد بان الفكر الخميني فكر دين خاطيء فرق شمل المسلمين كما دعت الى التصدي لافكار ادعاء العصمة وتصدير الثورة والتاليه وتحذير الرأي العام الاسلامي من خطورة مثل هذه المبادىء ومنع ممثلي هذه الافكار من المشاركة في المؤتمرات والتجمعات الاسلامية وانشاء جامعة اسلامية مهمتها تخريج الدعاة القادرين على نشر الاسلام الصحيح ومكافحة الافكار التشويهية.

وقال البيان ان المجتمعين تدارسوا الاخطار التي يمثلها النظام الايراني لاعتماده اسلوب الارهاب والعدوان وفرض الافكار في التعامل مع الشعوب الاسلامية. واعلن البيان ان ايقاف الحرب العراقية - الايرانية هي مهمة مقدسة وفريضة على كل مسلم قادر.

واذان البيان الموقف الايراني الرافض لوقف الحرب واحلال السلام والتعاون الايراني - الاسرائيلي في مجال التسلح.

واشاد البيان بموقف العراق الداعي للسلم وحقن دماء المسلمين وموافقته على القرار ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب.

وناشد البيان الشعوب الاسلامية وقادتها الوقوف مع العراق كما طالب العرب بالوقوف صفا واحدا مع العراق وتطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك ومقاطعة النظام الايراني مقاطعة شاملة وتاييد المعارضة الايرانية.

وتوجيه برقية الى الرئيس العراقي صدام حسين تشيد بجهاد العراق وتبارك انتصارات معارك «رمضان مبارك» و«توكلنا على الله» التي حررت ارض الفاو والشلامجة.

الجولة الاولى من الانتخابات الفرنسية

الاقبال ضعيف والأسباب غير سياسية

باريس - الوكالات - اسفرت التقديرات الاولى للدور الاول في الانتخابات التشريعية الفرنسية عن حصول الحزب الاشتراكي على ٣٨,٥ بالمائة من الاصوات واتحاد اليمين والوسط على ٣٩ بالمائة والحزب الشيوعي على ١٠ بالمائة وحزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف على ١٠ بالمائة [illegible]

وحسب التقديرات الاولى وتبعا لموازين القوى في مختلف الدوائر الانتخابية سيحصل الحزب الاشتراكي على اغلبية حوالي ٣٠٠ مقعد في البرلمان المكون من ٥٧٧ مقعدا بعد الدور الثاني للانتخابات يوم الاحد المقبل.

وبلغت نسبة المشاركة في الاقتراع ٦٧ بالمائة من عدد الناخبين.

واعيد امس انتخاب رئيس الوزراء السابق جاك شيراك «يمين ديغولي» والرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان «يمين ليبرالي» لجولة الاولى من الانتخابات البرلمانية التي يتوقع على نطاق واسع ان تسفر عن انحسار نفوذ الاحزاب السياسية المتطرفة وتشكيل حكومة اشتراكية قوية تلتزم بسياسات معتدلة، فيما توقعت وزارة الداخلية الفرنسية ان نسبة الممتنعين عن التصويت ستكون كبيرة نظرا لانخفاض نسبة مشاركة الناخبين المقيدين من جهة وحدوث اضطرابات في اقليم نيوكاليدونيا الفرنسي من جهة ثانية مما ادى الى اغلاق عدد من مراكز الاقتراع فيها.

وقد بدأ الناخبون الفرنسيون امس الادلاء باصواتهم داخل فرنسا وخارجها لانتخاب نوابهم بعد حل الجمعية الوطنية (البرلمان) بقرار من الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتيران الذي عانى من وجود شيراك المحافظ على رأس وزارته الماضية.

الا ان وزارة الداخلية الفرنسية اعربت عن قلقها ازاء انخفاض عدد الناخبين المقيدين اذ بلغ عددهم ظهر امس ما نسبته ٢٢,٢٥ بالمائة الامر الذي يحمل على الاعتقاد بان نسبة الممتنعين عن التصويت ستكون كبيرة عند اغلاق صناديق الاقتراع.

المحللون السياسيون يرون انه على الرغم من ان الجولة الاولى من الانتخابات غالبا ما تكون المؤشر الحقيقي لانتخابات الاعادة التي ستجرى يوم الاحد المقبل الا ان الاوضاع ربما اختلفت هذه المرة لاسباب غير سياسية وهو ان هناك تخوفا من عدم اقبال رجل الشارع الفرنسي على الانتخابات ربما لاقتناعه بانه اعطى صوته لميتيران وهو قادر بحنكته على تسيير الامور او ان هذا المواطن اصلا غير موجود في البلاد في هذه الفترة التي تعتبر موسم الاجازات السنوية واخيرا لان نهائي الفردي في دورة رولان غاروس الفرنسية لكرة التنس يقام في نفس اليوم خاصة وان احد اطراف هذا النهائي وللمرة الاولى منذ عدة سنوات اللاعب الفرنسي هنري لوكونت الذي يامل الفرنسيون وعلى كافة المستويات فوزه بهذه الدورة المرموقة ولذا سيسعى الكثيرون منهم لتشجيعه او الانتظار في منازلهم امام اجهزة التلفزيون لمشاهدة المباراة ولذا فستكون وربما للمرة الاولى في فرنسا الجولة الثانية والمخصصة للاعادة هي الحاسم في نتيجة هذه الانتخابات حيث سيحرص الجانب الاكبر من الشعب الفرنسي على المشاركة فيها.

وعلى الرغم من ان هذه الصعاب غير سياسية في مجملها التي قد تقلل نسبة المشاركة في الانتخابات الا ان الرئيس الفرنسي عندما حدد ميعاد اجرائه هذه الانتخابات وضع في اعتباره ايضا مساوىء تاخيرها على سبيل المثال الى الشهر المقبل يوليو الذي يكون معظم الشعب الفرنسي فيه قد حزموا حقائبهم للبحث عن دفء الشمس في الشواطىء المختلفة في بلاد العالم.

استطلاعات الرأي والمراقبون السياسيون من ناحية ثانية يتوقعون حصول الاشتراكيين على غالبية البرلمان البالغ عددها ٥٧٧ مقعدا وتحاول مختلف احزاب اليمين التي كانت تشكل الغالبية في البرلمان السابق الحد من خسائرها بتوحيد مرشحيها في الدوائر.

ويحتمل ان تلحق باليمين المتطرف واليسار المتطرف اولى نكساته الانتخابية منذ صعوده على الساحة السياسية بسبب نظام الاقتراع بالغالبية المطلقة في الدوائر الفردية الذي يحد من فرص الاحزاب الصغيرة. ويامل الحزب الشيوعي في ان يوقف تدهوره بفضل شعبية بعض مرشحيه في دوائرهم.

ويريد الرئيس الاشتراكي ميتيران ان يشكل حكومة جديدة من السياسيين والليبراليين والفنيين «التكنوقراط» بحيث لا تمثل ايديولوجية بعينها وتوحد فرنسا.

واعرب الرئيس ميتيران ورئيس وزرائه الاشتراكي المعتدل ميشيل روكار عن قلقهما بشان حجم التقدم الذي حققه حزبهما والذي وصفه روكار بانه «مرعب تقريبا». وقال الرئيس ميتيران ان حكم حزب واحد «ليس صحيا».

في اقليم نيوكاليدونيا الفرنسي بجنوب المحيط الهادي اقام انفصاليون من السكان الاصليين متاريس في الشوارع واطلقوا النار على الشرطة مما اضطر السلطات الفرنسية الى اغلاق ٢٦ من بين ١٣٩ مركز اقتراع في انحاء الاقليم حيث الموقف متوتر بين السكان الاصليين والمستوطنين الفرنسيين. كما قام ستة مسلحين الليلة قبل الماضية باحراق منزل مستوطن ابيض على الساحل الغربي للجزيرة الرئيسية بعد ان استولوا على اسلحة واموال.

مظاهرة وسط موسكو تهتف بسقوط ال «كي - جي - بي»!

موسكو - أ ف ب - لاحظ عدد من الصحافيين ان نحو مائة من المتظاهرين تجمعوا امس وسط موسكو وقام بعضهم بترديد شعارات مثل «لتسقط الكي - جي - بي». الاستخبارات السوفيتية - و«ليغاتشيف الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفيتي دون ان تتدخل الشرطة التي كانت موجودة في المكان.

وسار المتظاهرون، وهم من الارمن المطالبين باطلاق سراح السجناء السياسيين، في ساحة بوشكين حيث تركهم رجال الشرطة المزودون بمكبرات الصوت يتظاهرون لمدة تزيد عن الساعة من دون ان يتدخلوا.

وذكر الصحافيون ان المركب الصغير منع من التوجه الى الساحة الحمراء وعاد الى ساحة بوشكين حيث تفرقت التظاهرة بناء على طلب الشرطة.

بيان عسكري عراقي

بغداد - واخ - اعلن العراق ان وحداته العسكرية قتلت ثلاثة عشر ايرانيا وفجرت خمسة اكداس للعتاد ودمرت رشاشة مقاومة طائرات ايرانية في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص «قوات الله اكبر».

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان القوات العراقية دمرت ايضا موضعي رشاشتين ثقيلتين وموضعا للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات «الفيلق الثاني» وحرقت عجلتين كبيرتين احداهما محملة بالاعتدة وفجرت كدسا للعتاد في قاطع عمليات شرقي البصرة «الفيلق الثالث».

واضاف البيان، ان «عددا من العسكريين الايرانيين لجأوا الى الوحدات العراقية الامامية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين».

نفى وجود خلافات حولها في المكتب السياسي

ليغاتشيف: القيادة السوفيتية ملتزمة باصلاحات غورباتشيف

موسكو - الوكالات - نفى ايغور ليغاتشيف منظر الحزب الشيوعي السوفيتي وجود خلافات في القيادة مؤكدا ان المكتب السياسي باسره ملتزم بالبرنامج الاصلاحي الذي يدعو اليه ميخائيل غورباتشيف.

ونقلت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء عن ليغاتشيف قوله خلال زيارة لمدينة توغلياتي الواقعة على نهر الفولجا امس الاول «اعداء في الغرب وبعض الناس في بلادنا ايضا يزعمون وجود خلافات بين الزعماء السوفيت في المكتب السياسي».

واضاف قوله «فما الذي يمكن قوله عن ذلك.. هذه المزاعم تتردد اكثر من مرة الامر الذي يعني انها تتردد بصورة متعمدة.. ان محاولة الوقيعة بين الزعماء خدعة سيئة السمعة».

واكد ان جميع اعضاء المكتب السياسي ملتزمون بسياسة اعادة البناء التي يتبناها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف ويكرسون كل طاقتهم لتنفيذ هذه السياسة.

وقد وصف ليغاتشيف بانه قوة محافظة داخل المكتب السياسي وخلال اجتماع القمة الذي عقدته القوتان العظميان الاسبوع الماضي في موسكو دعا الرئيس السابق للحزب الشيوعي في موسكو بوريس ايلتسين الى تغييره ولكن غورباتشيف استبعد هذا الامر.

علوي عبدالله في القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا - وصل الى القاهرة عصر امس يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان في زيارة لمصر تستمر يوما واحدا.

وصرح الوزير العماني عقب وصوله بانه سيعرض على الرئيس المصري حسني مبارك القضايا ذات الاهتمام المشترك للبلدين والتنسيق في الاطار العام للجهد العربي المشترك من اجل المساهمة لايجاد حل يضمن المصالح العربية.

وقال ان سلطنة عمان يهمها التشاور مع مصر والتعرف على وجهة نظرها من اجل اتخاذ كل الخطوات المشتركة في سبيل العمل العربي المشترك معربا عن امله في ان تخرج القمة العربية الطارئة بقرارات تؤكد قرارات قمة عمان وتعمل على تطويرها في ضوء التطورات الراهنة خاصة بعد قمة موسكو بين العملاقين الاميركي والسوفيتي.

المعارضة المصرية ترفض تفويض مبارك في اتفاقيات التسليح

القاهرة - القبس:

رفض نواب المعارضة من حزب الوفد والتحالف بمجلس الشعب المصري الموافقة على تفويض الرئيس حسني مبارك لاصدار قرارات لها قوة القانون بشان اتفاقيات التسليح والانتاج الحربي لمدة عامين تنتهي في يونيو ١٩٩٠.

واكد نواب المعارضة في اسباب رفضهم ان هذا التفويض معمول به منذ ١٩٧٢ مما يعني سحب اختصاصات مجلس الشعب من الرقابة على القرارات التي يصدرها رئيس الجمهورية. وقد حدثت ضجة اثناء مناقشة القرار عندما اعلن علوي حافظ نائب حزب الوفد ان هذا التفويض يعني تحكم رئيس الجمهورية في ميزانية تسليح القوات المسلحة وهي تعادل ثلث ميزانية مصر ويتحول بذلك الى ان يصبح «تاجر سلاح» مما دعا الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس الى التدخل وحذف هذه العبارة من مضبطة المجلس.

واعلن كمال الشاذلي ممثل الحزب الوطني الديمقراطي رفضه بشدة لهذا القول لان رئيس الجمهورية هو رمز مصر ونقائها وطهارتها ووطنيتها وان المعارضة تعرف ذلك قبل الاغلبية وان استمرار التفويض مرتبط باوضاع حرب الخليج وما تستلزمه عمليات السلاح من سرية وسرعة التصديق عليها.

ونفى د. كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري ان ميزانية القوات المسلحة تعادل ثلث ميزانية الدولة مؤكدا ان حجم الانفاق على القوات المسلحة لا يتعدى ١٠٪ من الموازنة.

ووافق نواب الحزب الوطني في ختام المناقشات على استمرار التفويض الممنوح لرئيس الجمهورية.

الميزان العسكري تعادل طلاس: سوريا لا تخشى الحرب مع اسرائيل

فيينا - كونا - قال وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس ان سوريا لا تخشى خوض حرب جديدة ضد اسرائيل.

ونسبت صحيفة «دي بريسي» النمساوية الى الوزير السوري قوله ايضا بان ميزان القوة العسكرية اصبح الان «متعادلا على الاقل» بين الجيشين السوري والاسرائيلي وان الجيش السوري قد تعلم الكثير من الحروب السابقة.

واوضح الجنرال طلاس ان سوريا لا تخشى القوة العسكرية الاسرائيلية بقدر ما تخشى الخطر الصهيوني الذي يهدد المنطقة العربية باكملها.

واشار وزير الدفاع السوري - طبقا للصحيفة النمساوية - الى ان سوريا عززت قدرتها العسكرية لتحقيق التوازن مع العدو الاسرائيلي في هذا المجال، على الرغم من ان هذا المجهود الحربي كلف سوريا ثمنا باهظا تجلى في تصعيد ازمة اقتصادية في السنتين الاخيرتين لا سيما وان ٦٠ بالمائة من الميزانية العامة مخصصة للدفاع.

ثانويات الضفة استأنفت الدراسة

الاراضي المحتلة - الوكالات - توجه صباح امس طلبة المرحلة الثانوية في مختلف مدارس الضفة الغربية وذلك بعد ان تعطلت لمدة اربعة اشهر ونصف.

ويذكر ان الهيئات التدريسية اعدت برامج مكثفة لتعويض الطلبة عن فترة الاغلاق. كما ستعقد اجتماعات للمشرفين التربويين في مكاتب التربية والتعليم باشراف ادارة التخطيط والاشراف التربوي تهدف الى بحث الامور التربوية خاصة لطلبة الثالث الاعدادي والثالث الثانوي وستبدأ هذه الاجتماعات يوم غد الثلاثاء وستخصص لمشرفي مادتي اللغة العربية واللغة الانكليزية وبعد غد الاربعاء لمشرفي الرياضيات والعلوم العامة ويوم الخميس لمشرفي الاجتماعيات والتربية الاسلامية.

وعلم ان مشاورات مكثفة تجرى من قبل لجنة التربية في الضفة الغربية من اجل تقديم عقد امتحانات الثانوية العامة التوجيهي بحيث تعقد في الاول من شهر اغسطس وذلك لتمكين الطلبة من تقديم اوراقهم الى الجامعات المختلفة في وقت مناسب.

آخر خبر محلي

شحنة اغنام للتمويه

١٠٠ كيلوغرام حشيش ومليونا حبة مخدرة

● المتهمون والمواد المخدرة

كتب عباس ناظم :

القي رجال مباحث محافظة الجهراء القبض على كل من رسيت وسيت ومحمد واحمد وعبدالله ومصطفى وجميعهم من الجنسية التركية، كذلك المدعو كيورك. ك سوري الجنسية بتهمة الاتجار بالحشيش وجلب حبوب مخدرة، فقد اسفرت تحريات رجال المباحث عن ضبط المتهمين وبحوزتهم ٢٢٢ تربة حشيش ومليوني حبة مخدرة وقد تمت احالتهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

من جهة اخرى علمت «القبس» بان احد المصادر السرية قد ابلغ رجال الامن بان شاحنتين تنقلان شحنة اغنام واردة من تركيا ستهرب مواد مخدرة كبيرة داخل البلاد.

وعند دخول الشاحنتين وضعتا تحت المراقبة، وكانت المعلومات الاولية التي وردت للمباحث بان المواد المخدرة التي ستدخل البلاد عبارة عن حشيش فقط وقد اعد كمين لاحد المتهمين الاتراك الذي حاول بيع كمية من الحشيش للمتهم كيورك سوري الجنسية فتم ضبطهما وبتفتيش الشاحنتين وجد الحشيش بمخابىء سرية وكانت المفاجأة لرجال الامن اذ عثر على مليوني حبة مخدرة ايضا بمخابىء سرية اخرى وقد قدرت مصادر امنية زنة الحشيش المضبوط بـ ١٠٠ كيلوغرام.

صباح الاحمد : قرارات وزراء

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

القرارات التي من شانها تعزيز مسيرة عملنا الخليجي المشترك.

وعاد مع الشيخ صباح الاحمد الوفد المرافق.

وكان في استقباله لدى عودته وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي ووكيل الوزارة السيد سليمان ماجد الشاهين ومدراء الادارات وعدد من كبار موظفي الوزارة.

وكان المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون قد اختتم اجتماعاته في جدة امس.

وقال بيان صحفي صدر في ختام الاجتماعات بان المجلس تدارس الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واهمها الوضع الراهن في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية الايرانية والاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

واطلع المجلس على تقرير من رئيس الدورة وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل عن الاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واكد المجلس على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الذي جاء تعبيرا عن عزم المجتمع الدولي على وضع نهاية سلمية ومشرفة لهذه الحرب المدمرة.

وجدد المجلس عزمه على العمل بكل قوة من اجل تنفيذ القرار وبهذا الصدد فان المجلس سيزيد من اتصالاته وسيكثف جهوده امتثالا لقرارات المجلس الاعلى في اللجوء الى كل الخطوات الضرورية لتامين تنفيذ القرار.

وقد اتخذ المجلس بهذا الصدد خطوات يامل ان تسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تنفيذ القرار.

كما تدارس المجلس تطورات الحرب العراقية الايرانية والاحداث الاخيرة التي رافقت هذه التطورات.

وحدد المجلس مواقفه الثابتة في ضرورة ايجاد حل سلمي للحرب يحفظ الحقوق المشروعة للطرفين وفي معارضة اتساع رقعتها.

وعبر المجلس عن اعتزازه في نجاح الجيش العراقي باستعادة الاراضي العربية المحتلة في منطقة الفاو والشلامجة.. كما اعرب عن امله بان هذه التطورات ستسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تجاوب اكبر مع المساعي الدولية لتحقيق السلام.

واعرب المجلس عن ان تقنع هذه التطورات الحكومة الايرانية بالتجاوب الجدي مع المساعي الدولية لكي يسود السلام والامن والاستقرار المنطقة بما يحقق مصلحة الجميع.

كما ناقش المجلس الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني.

واستذكر المجلس قرار اصحاب الجلالة والسمو قادة المجلس في القمة الثامنة في الرياض في دعم الانتفاضة سياسيا وماديا لتحقيق اهدافها.

وعبر عن اعتزازه بصمود المقاومة الباسلة في وجه اجراءات البطش والقمع الاسرائيلي.. ذلك الصمود الذي يعطي ابلغ دليل على رفض الشعب الفلسطيني لسياسة الاحتلال وعلى تمسكه بحقوقه الوطنية الثابتة.

ورحب المجلس بالخطوات التي تمت لعقد قمة عربية طارئة لبحث موضوع الانتفاضة والقضايا العربية الاخرى..

ويتطلع ان تتوصل القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر الى معالجة ناجحة لكل القضايا التي تهم الامة العربية وتهدد امنها.. كما يتطلع المجلس الى تحقيق مصالحة عربية شاملة تزيل الخلافات وتوفر التعاون الشامل والبناء الذي يضع المصلحة العربية العليا فوق الاعتبارات الاخرى لتخرج القمة الطارئة بما يحقق امال وطموحات الامة العربية.

كما تدارس المجلس مشروع اتفاقية التعاون بين دول المجلس والجماعة الاوروبية بالصيغة التي وافق عليها الجانبان.

ونظرا لاهمية هذه الخطوة باعتبارها مرحلة اولية واساسية للتوصل الى اتفاق تجاري اقتصادي شامل مع المجموعة الاوروبية وانسجاما مع تفويض المجلس الاعلى للمجلس الوزاري بالاشراف والتوقيع على اتفاقية التعاون مع المجموعة الاوروبية فقد قرر تفويض وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ورئيس الدورة الحالية والامين العام للمجلس بالتوقيع على مشروع الاتفاق نيابة عن دول المجلس.

كما اعرب المجلس عن امله بان يتم التوصل الى الاتفاق التجاري الشامل في اقرب وقت بما يحقق المصالح المشروعة للطرفين.

بغداد : تدمير جسر للاغراض

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

تهم البلدين الشقيقين.

وقال الباز في تصريح له ان رسالة الرئيس مبارك تناولت عددا من القضايا العربية المطروحة على الساحة في الوقت الحاضر من منطلق حرص القيادة في البلدين على استمرار التنسيق في المواقف تجاه كافة القضايا المهمة - من بينها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة على الساحة الدولية بشان تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ تنفيذا كاملا وغير مشروط وكذلك التطورات الاخيرة في القضية الفلسطينية وخاصة تلك التي افرزتها الانتفاضة البطولية للشعب العربي الفلسطيني.

وقال الدكتور الباز ان الرئيس صدام حسين حمله رسالة جوابية ردا على رسالة الرئيس مبارك اثبتت عمق العلاقة بين الرئيسين والشعبين وتطابق المواقف في كافة القضايا المطروحة.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية طارق عزيز وسكرتير الرئيس العراقي والسفير المصري ببغداد ابراهيم عوف حضروا المقابلة كما اجتمع الوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية مدير مكتب رئيس الجمهورية الدكتور اسامة الباز امس مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان البحث خلال الاجتماع تطرق الى العلاقات الاخوية بين البلدين وتطورات الحرب العراقية الايرانية والانتصارات العراقية الاخيرة التي تمثلت بتحرير الاراضي العراقية في الفاو والشلامجة بالاضافة الى الاوضاع العربية الراهنة والانتفاضة الشعبية الفلسطينية وقد غادر الباز بغداد مساء امس.

الى طرابلس وصل نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي قادما من الجزائر امس الاول. ونقل المسؤول الايراني خلال زيارته للجزائر التي وصلها في بداية هذا الشهر رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لم يكشف النقاب عن مضمونها.

كما اجرى مباحثات مع كبار المسؤولين الجزائريين في مقدمتهم الرئيس بن جديد ووزير خارجيته احمد طالب الابراهيمي ذكر راديو طهران امس انها تناولت العلاقات الثنائية والحرب العراقية - الايرانية والقمة العربية الطارئة.

واشار الراديو الى ان بشارتي سيتوجه الى سوريا بعد انتهاء زيارته الحالية لليبيا دون اعطاء مزيد من التفاصيل حول الزيارتين.

وكان هاشمي رفسنجاني قد ذكر امس الاول ان ضرورة التنسيق بين الجيش والحرس الثوري لمواصلة الحرب دفعت الخميني الى تعيينه يوم الخميس الماضي قائدا عاما بالوكالة للقوات المسلحة.

وقال رفسنجاني في مقابلة مع الاذاعة والتلفزيون الايرانيين ان «حشد القوات هو رغبة العسكريين وحراس الثورة انفسهم».

وقال «يجب استخدام كل الامكانات وقبل اي شيء اعادة تنظيم قواتنا المسلحة من حالة الفوضى التي اصابتها».

واضاف رفسنجاني انه من اجل تنفيذ توجيهات الخميني يجب «القيام بتغييرات عديدة في الجيش وحرس الثورة». واشار الى ان «هذا لا يعني توحيد الجيش وحراس الثورة قريبا» ولكن يظهر «ضرورة تركيز نشاطات قطاعين» من اجل «معرفة قوتهما وضعفهما» بشكل افضل.

واشار رفسنجاني الى ان اولى مهمات هذه القيادة الجديدة هي «قيادة كل القوات المبعثرة في البلاد نحو الحرب».

مؤتمر القمة العربي غير العادي في الجزائر

قمة .. غير كل القمم

■ الحسين يطرح على المنظمة القطيعة او العمل سويا

■ الجزائر تطالب بقرار جماعي وقوي يدعم الانتفاضة

الجزائر - من موفد «القبس» عميد الشنطي:

يبدو ان قمة الجزائر التي ستفتتح هنا مساء غد الثلاثاء ستكون مختلفة تماما عن القمم العربية السابقة.

هذا ما يؤكده كافة المسؤولين هنا في الجزائر والدبلوماسيين العرب الذين التقت بهم «القبس». ويرى هؤلاء ان قمة الجزائر ستكون قمة الحسم، اي بمعنى انه سيكون هناك خاسر ورابح، وليس كما هي الحال في القمم السابقة حيث كانت تتخذ القرارات لارضاء كافة الدول العربية خوفا على ما يسمى بالتضامن العربي. ولعل المشكلة الاولى والخطيرة امام المؤتمر هي موضوع التمثيل الفلسطيني حيث سيطرح العاهل الاردني عدة اقتراحات للتحرك السياسي على صعيد العلاقة الاردنية - الفلسطينية.

وفهم ان مقترحات الملك حسين ستطالب اما بالعمل سوية بين منظمة التحرير والاردن او اعلان القطيعة وبالتالي فك الترابط الاردني الفلسطيني وهذا ما يترتب عليه الكثير من حيث الفصل بين الاردني والفلسطيني، وربما اغلاق الجسور ومعاملة الاردن للفلسطينيين كما تعاملهم باقي الدول العربية.

وتقول مصادر مطلعة هنا ان الملك حسين منزعج الى ما وصلت اليه العلاقة مع المنظمة خاصة وان السيد ياسر عرفات تلقى دعوة لزيارة عمان منذ ثلاثة اشهر ولم تتم الزيارة حتى الان.

الموضوع الاخر هو اعادة مصر الى الجامعة العربية، ولكن لن يتخذ فيه قرار في قمة الجزائر على الارجح، حيث سيتم تاجيله على الرغم من ان العديد من الدول العربية تقف الى جانب عودة مصر. وتردد هنا ان الرئيس السوري حافظ الاسد هدد بعدم الحضور في حال طرح الموضوع على جدول الاعمال، او الانسحاب من المؤتمر في حال اتخاذ او بحث المؤتمر لموضوع اعادة مصر الى الجامعة العربية.

الموضوع الثالث هو موضوع الحرب العراقية - الايرانية حيث علمت «القبس» ان العراق لن يطرح تصورات جديدة بل سيؤكد على القرارات السابقة بهذا الخصوص.

وهناك احتمال ببحث موضوع التهديدات الايرانية للسعودية ودول الخليج. وتقول مصادر هنا ان السعودية سوف تطرح هذا الموضوع على القمة.

موضوع الانتفاضة ربما يتحول الى بند غير رئيسي نظرا للقضايا الساخنة الاخرى التي تثار امام المؤتمر. ولكن الجزائريين سوف يطرحون الانتفاضة بقوة ويطالبون باتخاذ قرار واضح وصريح لدعم الانتفاضة الفعلية للشعب الفلسطيني وتقديم بدائل جديدة لدعم نضال هذا الشعب. وكما قال دبلوماسي عربي كبير، فان الجزائر تعتقد بانه في حال التوصل الى قرار بالنسبة للانتفاضة فان العمل العربي الجماعي سيسير على ما يرام.. اما في حال فشل هذا الموضوع فان الجزائر سوف تحدد بعد القمة علاقاتها مع الدول العربية على ضوء موقفها من انتفاضة الشعب الفلسطيني. ويبدو ان الجزائر مهتمة جدا بالموقف العربي ازاء الانتفاضة ولا تريد ان يلعب ارضاء الدول دورا في القرارات. بل تريد قرارا عربيا جماعيا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.

منظمة التحرير الفلسطينية ستقدم ورقة عمل للمؤتمر حول كيفية ونوعية دعم الانتفاضة اضافة الى مطالبتها بقرار عربي شامل برفض مبادرة شولتز والتاكيد على المبادرة العربية التي تم طرحها في قمة فاس.

● شعار المؤتمر تحيط به اعلام الدول العربية المشاركة بالمؤتمر.

في لقاء مع اردنيين أبنوا ابو «جهاد» بتونس
عرفات: علاقاتنا مع الاردن خاصة ومميزة .. ومع سوريا «رقيقة»

■ ابوعمار متفائل للحضور المكثف في قمة الجزائر ويأمل بالتمسك بمبادىء فاس

تونس - من راكان المجالي:

قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان قمة الجزائر ستكون التعبير الحقيقي عن وحدة الموقف العربي وان الامل هو ان تؤكد هذه القمة على ثوابت السياسة العربية تجاه القضية الفلسطينية ابتداء من مقررات الرباط عام ١٩٧٤، والتمسك بمبادىء قمة فاس عام ١٩٨٢ التي طرحت الحد الادنى لموقف عربي متكامل.

وكان «ابوعمار» يتحدث في لقاء خاص مع شخصيات اردنية شاركت في حفل تابين المرحوم ابوجهاد في تونس. وقال رئيس اللجنة التنفيذية عشية انعقاد القمة ان هنالك تفاؤلا من قبل منظمة التحرير الفلسطينية، وابرز مبررات هذا التفاؤل هو المشاركة العربية وخاصة مشاركة الملك فهد والملك الحسن الثاني اللذين لم يشاركا في قمم سابقة وكذلك تعتبر مشاركة الزعيم الليبي معمر القذافي بهذه القمة احد مؤشرات الاجماع فهذه هي القمة الاولى التي يحضرها الزعيم الليبي، واكد رفض منظمة التحرير الفلسطينية للمبادرة الاميركية ولتحرك وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز. وقال ان قمة العملاقين في موسكو اكدت على حقيقة ان الولايات المتحدة لاتستطيع ان تنفرد في المنطقة وانه لابد من مشاركة سوفيتية. واكد ان المعلومات التي توفرت لديه عبر رسالة وصلته مؤخرا من السوفيت تشير الى ان هنالك خلافات في وجهة النظر بشان قضية الشرق الاوسط بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفيتي. وابرز نقاط الخلاف تتعلق بحق تقرير المصير ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي. وكذلك الرفض الصهيوني الاميركي بالانسحاب الكامل من الاراضي المحتلة، واشاد بصداقة الاتحاد السوفيتي للعرب وبمواقفه المبدئية.

وردا على سؤال حول اذا كان يعني العبارة التي وردت في خطابه في تابين «ابوجهاد» حيث قال «تحرير كامل التراب الفلسطيني» قال انه يعنيها بدون استطراد او شرح.

وقال «ابوعمار» ان هنالك نواحي ايجابية في الواقع العربي اليوم وعشية انعقاد القمة، وفي مقدمتها حركة الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة التي تمثل حالة نهوض شعبي وردا حاسما على كل مخططات العدو ومن يقف خلفه.

وقال ان الانتصارات التي حققها العراق على البوابة الشرقية للوطن العربي قد احيت الامال العربية في تحقيق الانتصارات وتحرير التراب العربي كما ان توقف الحرب بين تشاد وليبيا يعتبر من اهم التحولات السياسية والاستراتيجية فقد كادت تتسبب هذه الحرب في نسف العلاقات بين العرب وافريقيا. كما اشاد بالمصالحة بين اثيوبيا والسودان واثيوبيا والصومال ونوه باهمية خطوات التقارب بين شطري اليمن، كما تحدث عن اهمية اللقاء الخماسي على مستوى القمة بين اقطار المغرب العربي الكبير الذي سيعقد على هامش القمة. واعتبر ذلك من ابرز الاحداث وبانه سيكون قاعدة وحدوية لانطلاقة عربية. واكد «ابوعمار» ان تنقية الاجواء العربية والمصالحات التي تنجز هي احد مقومات نجاح القمة.

وحول العلاقة مع سوريا قال انها علاقة «رقيقة» اي بمعنى انها لم تتعمق وتوقفت عند لقاء واحد ولم يضف اي حرف على كلمة «رقيقة». وحول العلاقة مع الاردن قال ان كل المجالس الوطنية الفلسطينية وكل مقررات منظمة التحرير الفلسطينية تؤكد ان هذه العلاقة خاصة ومميزة، وانه لابد من تعميق هذه العلاقة وتطويرها بما يتفق مع خصوصية هذه العلاقة.

واكد ابوعمار ان الولايات المتحدة الاميركية تسببت في افشال اتفاق عمان وانها تتآمر على العلاقة الاردنية الفلسطينية. واكد على ان مرحلة جديدة في العلاقات العربية ستتبلور وتبرز بعد قمة الجزائر.

● غرفة اجتماعات الرؤساء

زايد يحضر

ابوظبي - كونا - اعلن رسميا ان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان سيتوجه الى الجزائر اليوم للمشاركة في القمة العربية.

ويرافق رئيس دولة الامارات وفد رسمي يضم عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين الشيخ راشد بن احمد المعلا والشيخ سلطان بن زايد وممثل رئيس الدولة احمد خليفة السويدي ووزير البترول والثروة المعدنية الدكتور مانع سعيد العتيبة ووزير الدولة للشؤون الداخلية اللواء حمودة بن علي ووزير الدولة للشؤون الخارجية راشد عبدالله النعيمي ووزير العمل والشؤون الاجتماعية خلفان الرومي ووزير الشؤون الاسلامية والاوقاف الشيخ محمد الخزرجي بالاضافة الى عدد من المسؤولين في دولة الامارات.

زعماء المعارضة المصرية يطالبون بدعم حقيقي للفلسطينيين
د.فؤاد مرسي: المطلوب انتفاضة عربية وليس مجرد انتفاضة فلسطينية

■ زعيم المعارضة: اطالب القادة بموقف موحد يوازي تضحيات الشعب الفلسطيني

■ د.نعمان جمعة: القضية الفلسطينية ليست قضية الفلسطينيين وحدهم بل الشعب العربي كله

■ مصطفى كامل مراد: الشعوب العربية تأمل في تضامن القادة العرب جميعهم

■ عبدالشافي: لدينا ما هو افضل من القمة ... فلدينا انتفاضة ملايين الفلسطينيين

القاهرة - القبس:

في عشية انعقاد مؤتمر القمة العربي بالجزائر لدعم الانتفاضة الفلسطينية، اعرب رؤساء وزعماء احزاب المعارضة المصرية عن املهم في ان يتوصل المؤتمر الى قرارات واجراءات فاعلة لدعم ومساندة ثورة الشعب الفلسطيني بالاراضي المحتلة في مواجهة اعتى الات القمع الاسرائيلية الوحشية.

وناشد زعماء المعارضة الرؤساء والملوك العرب ضرورة القفز فوق الخلافات، وتوحيد الصفوف والكلمة والتضامن من اجل تحقيق مصلحة القومية العربية.

ورصد عدد من قيادات احزاب المعارضة ظاهرة تاخر انعقاد المؤتمر لمدة ٧ اشهر من بداية الانتفاضة، وهي الظاهرة التي كانت محلا لانتقادات شديدة من جانب زعماء المعارضة المصرية.

في هذا الاطار اعرب البعض عن تخوفهم من ان ينتهي هذا المؤتمر الى اصدار بيانات بالتاييد او الادانة فقط دون ان تكون هناك اجراءات عملية فاعلة لمساندة الفلسطينيين في ثورتهم.

المهندس شكري:
موقف موحد يوازي تضحيات الفلسطينيين

في البداية يقول المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة المصرية ورئيس حزب العمل، ان انعقاد المؤتمر في حد ذاته يعكس اهتماما عربيا بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وهي الانتفاضة التي دخلت شهرها السابع.

واعرب زعيم المعارضة عن امله في ان يتحول هذا المؤتمر - الذي ينعقد لمساندة الثورة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وما بذله الفلسطينيون من تضحيات طوال هذه الفترة - الى حافز لكل القيادات العربية بان تقابل هذه التضحيات باجراءات وقرارات تتساوى مع ما بذله الفلسطينيون من تضحيات ودماء.

وقال انه في اعتقادي ان موقفا موحدا اوحتى شبه موحد ولكنه يتسم بالجدية والفاعلية، واجراءات تمثل مساندة حقيقية للشعب الفلسطيني، امر اراه ليس بعيدا.

زعيم المعارضة يرجح ان يسفر المؤتمر عن خطوة ايجابية في دعم الثورة الفلسطينية رغم انه يقول ان السوابق التي شهدتها مؤتمرات القمة قبل ذلك، لا تجعله يؤكد هذه النتائج، لكنه يأمل في ان تصل القمة الى نتائج جيدة تتغلب على فكرة الخلاف العربي.

وناشد المهندس شكري رؤساء وملوك الدول العربية عدم اضاعة الوقت والجهد في قضايا تبعد كثيرا عن مساندة الشعب الفلسطيني، حيث قال انني اناشد قادة الدول العربية واقول لهم لا تضيعوا على الشعب الفلسطيني هذا الجهد الذي بذله، وهو جهد ليس جهد اليائس بل جهد المستقيث.

د. فؤاد مرسي:
مؤتمر لدعم الانتفاضة بعد بدايتها بـ ٦ اشهر!

وتغلب نبرة التشاؤم على حديث الدكتور فؤاد مرسي امين النشاط السياسي بحزب التجمع حيث يوجه في بداية حديثه - نقدا شديدا للذين حددوا موعد هذا المؤتمر في بداية الشهر السابع للانتفاضة، فهو يقول: لا يتصور احد ان انتفاضة شعبية تواجه اعتى الات القمع البربرية والوحشية يمكن لها ان تستمر طوال ٦ اشهر كاملة، لكي يتم عقد اجتماع في شهرها السابع لتاييدها ودعمها.

امين النشاط السياسي للتجمع يعرب عن امله في ان يخصص هذا المؤتمر بالفعل، لمناقشة الانتفاضة الفلسطينية، ومعنى هذا الا يتطرق الحديث الى التسوية ودعمها بدلا من الانتفاضة ودعمها، وقد اثبت الواقع ان الانتفاضة قد اعادت طرح القضية الفلسطينية في جدول اعمال العالم كله وعلى رأسه القوتان الاعظم، كما وان الانتفاضة قد اثبتت قدرتها وجديتها بحيث اصبح المطلوب الان هو انتفاضة عربية وليس مجرد انتفاضة فلسطينية.

وطالب الدكتور فؤاد مرسي بضرورة البدء في تنفيذ القرارات الخاصة بدعم القضية الفلسطينية وهي القرارات التي تم اقرارها في مؤتمر قمة عمان، والقرارات التي اتخذت في تونس بعد ان ظلت هذه القرارات مجمدة طوال نصف عام مضى.

وقال الدكتور مرسي انه على كافة النظم العربية التي تستند في مشروعيتها الى القضية الفلسطينية والتي يعد قاداتها شعوبهم كل يوم بضرورة تحرير فلسطين، ان تتبنى القضية الفلسطينية كما يطرحها ابناؤها انفسهم بوصفها قضية تحرير وطنية، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه، واقامة دولته الفلسطينية المستقلة من خلال مؤتمر دولي تمثله فيه منظمة التحرير الفلسطينية، فما أكثر ما تردد على السنة المسؤولين الاميركيين وبخاصة «ريغن، شولتز، ومورفي» من ان احدا من القادة العرب لم يطالبهم باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وردا على سؤال لـ«القبس» حول ما اذا كان يتوقع ان يسفر المؤتمر عن دعم حقيقي وايجابي للانتفاضة الفلسطينية قال الدكتور مرسي: لقد قلت اتمنى، وان التمني يحمل الامل، مع ان التجارب قد علمتنا الا نتوقع الشيء الكثير من القمم العربية.

ووجه الدكتور فؤاد مرسي رسالة الى الملوك والرؤساء العرب، حيث قال انني اتوجه اليهم بالقول بان القضية الفلسطينية ليست فقط قضية قومية ولكنها ايضا قضية قطرية لكل قطر عربي على حدة، سواء كان هذا القطر في المواجهة أو لم يكن. لان وشائج القومية العربية أقوى مما يظن الحكام العرب، ونحن في مصر نتعامل مع القضية الفلسطينية بوصفها قضية مصرية فقد كان هذا هو التاريخ.. ومازال هو الحاضر، وسيظل كذلك في المستقبل.

د. نعمان جمعة:
لست متفائلا فالظروف لم تتغير

ويعرب الدكتور نعمان جمعة السكرتير العام المساعد لحزب الوفد عن تشاؤمه وعدم تفاؤله بنتائج مؤتمر القمة العربية حيث يقول: انني لست متفائلا لان اوضاع الامة العربية لم تتغير بعد، وربما يكون الجديد الوحيد فيها هو عودة العلاقات المصرية باغلب الدول العربية غير ان هذا العنصر غير كاف، لان الدول العربية جميعها والى الآن لم تاخذ القضية الفلسطينية ماخذ الجد.

الدكتور جمعة يبرر عدم تفاؤله ذلك بقوله ان الدول العربية لو كانت قد اخذت القضية الفلسطينية ماخذ الجد واعتبرت انها قضية حياة أو موت وان اسرائيل كيان عدواني توسعي يملك قوة عسكرية هائلة لكي يحطم العالم العربي ويحوله الى دويلات صغيرة يسهل ابتلاعها، لادرك العرب كل هذه الحقائق، واتخذوا مواقف اكثر جدية.

السكرتير العام المساعد لحزب الوفد يعرب عن قلقه من ان يضيع الوقت بين ما اسماها بالدول التي تدعي انها متشددة وتقيم علاقات سرية مع اسرائيل، ودول توصف بانها امبريالية رجعية، ويقوم الصراع بينهما في حوارات متبادلة حول عودة مصر الى الجامعة العربية أو حضور المؤتمر أو عدم حضورها. وهي كلها مسائل شكلية، ولكنها لن تدخل في الموضوع ابدا لان ذلك يستلزم قدر كبير من الجدية والاستعداد من جانب الجميع للتضحية.

ويشدد الدكتور نعمان على عدم تفاؤله بنتائج المؤتمر حيث يقول لست متفائلا لان الانتفاضة هي ثورة الشعب الفلسطيني، وانها صفحة جديدة في كفاح هذا الشعب وانها نقطة البداية، ولكنني لا أثق كثيرا في الانظمة العربية لانها غير ديمقراطية وغير شعبية ولا يعنيها مصالح شعوبها، وانما هي حكام يريدون المحافظة على مقاعدهم ويريدون الاستقرار في اوضاعهم أكبر وقت ممكن، ولذلك فان مصالحهم متعارضة مع مصالح الشعب العربي.. ولا اظن انهم سيتخذون اي خطوة جادة.

وينهي الدكتور جمعة حديثه قائلا: ان المشكلة ليست مشكلة الشعب الفلسطيني وحده وانما هي مشكلة الشعب العربي المعرض الى الخطر الصهيوني في كل مكان.

مصطفى كامل مراد:
هدفان أمام المؤتمر المقبل

ويقول مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ان مؤتمر القمة يمكن ان يحقق نجاحا كبيرا في دعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية اذا خلصت النوايا وتمكن الرؤساء والملوك العرب من الاتفاق على استراتيجية ومبادىء معينة يسيرون على نهجها، وأهمها عقد المؤتمر الدولي من أجل فلسطين وخاصة بعد لقاء قمة موسكو «غورباتشيف - ريغن».

ويطالب مصطفى كامل مراد المؤتمر بان يحقق هدفين:

● الاول: حث الجهود العربية لدعم الانتفاضة وفق خطة موحدة.

● الثاني: تهيئة الرأي العام لدعم هذه الانتفاضة وخاصة القوتين الاعظم مما يؤثر بالتالي على الرأي العام داخل اسرائيل نفسها.

وفي رسالة الى القادة والملوك العرب قال رئيس حزب الاحرار، ان الشعوب العربية تامل في ان يتضامن القادة العرب من أجل مصلحة القومية العربية وان يتناسوا خلافاتهم ولو موقتا وان يوحدوا صفوفهم من اجل تحقيق السلام الدائم والعادل سواء في فلسطين أو بين العراق وايران بحيث تتوحد الجهود العربية والامكانات العربية للتنمية والازدهار.

محمد عبدالشافي:
لن يقدم شيئا جديدا

ويقول محمد عبدالشافي الامين العام لحزب الاحرار: انني لا اعقد أملا كبيرا في توصل مؤتمر القمة - الذي ينعقد بعد ٦ أشهر من بدء الانتفاضة - الى أي نتائج ايجابية فاعلة.. ولا اتصور ان يقدم هذا المؤتمر شيئا جديدا للقضية الفلسطينية اكثر مما قدمه اطفال الحجارة الذين لا يزالون يضحون ويموتون كل يوم.

واضاف: انني اقول لكل الملوك والرؤساء العرب، ايها السادة قبل ان تجتمعوا على مائدة المؤتمر وحدوا صفوفكم ووحدوا كلماتكم واذا كنتم حقيقة على استعداد للتضحية، فالتضحية لن تكون بمجرد الاجتماع. وان اجتماعكم هذا ليس له اي قيمة اذا لم تكن هناك أرضية للتضحية والعمل الموحد والا فلا حاجة لنا بهذا المؤتمر، فلدينا ما هو افضل من مؤتمراتكم وهو ما يقوم به جماهير الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

لقطات

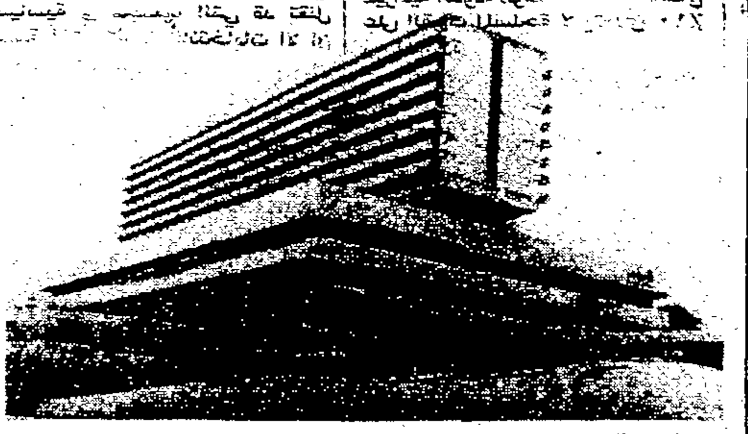
- يبدأ الزعماء العرب بالتوافد على الجزائر اليوم الاثنين علما بان كافة الوفود الامنية والاعلامية والتنظيمية قد وصلت بالفعل.
- المؤتمر سيعقد في فندق «الاوراسي» حيث سيحل الزعماء العرب وقد تم ترميم الفندق بالكامل لهذا الغرض.
- تم اسكان الصحافيين في القرية السياحية «نزفران» التي تبعد اكثر من اربعين كيلومترا عن المقر. وتم انشاء مركز صحفي بجانب فندق الاوراسي.
- بلغ عدد الصحافيين الذين وصلوا حتى مساء امس الى الجزائر حوالي ٢٠٠ صحافي ويبدو ان الوفد المغربي من اكثر الوفود الصحفية عددا.
- الطقس هنا في الجزائر ممطر ولكنه ربيعي رغم كثرة الغيوم.
- سيتم بث حفل الافتتاح والاختتام الى جميع تلفزيونات العالم العربي مباشرة.

وفد اردني كبير

عمان - كونا - يغادر الملك حسين الى الجزائر اليوم على رأس وفد اردني كبير لتمثيل بلاده في مؤتمر القمة العربي الطارىء.

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية - كونا - بان الوفد الذي سيرافق الملك حسين سيضم السادة - رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي الهاشمي مروان القاسم ووزير البلاط عدنان ابو عودة ووزير الخارجية طاهر المصري.

توقع مفهوم اكثر تحديدا للمؤتمر الدولي
ما قاله شولتز لا يكفي لاعطائه بطاقة دخول الى القمة

● فندق الاوراسي مكان اقامة الرؤساء

تونس - اف ب - تعقد غدا الثلاثاء ٧ يونيو الجاري في الجزائر قمة عربية طارئة تاتي في وقت يفترض ان يكون وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز اختتم فيه جولته الرابعة في الشرق الاوسط الهادفة الى حث الاطراف على تاييد خطته للسلام.

وهذه القمة التي طالبت الجزائر في ٨ مارس الماضي بعقدها يفترض ان تخصص في شكل رئيسي لدعم سكان الضفة الغربية وغزة الذين قاربت انتفاضتهم ضد الاحتلال الاسرائيلي في ٨ من الشهر الجاري على اختتام شهرها السادس.

وتم اعداد جدول الاعمال هذا في اجتماع للمجلس الوزاري العربي عقد في ١٠ ابريل الماضي في تونس. لكن وبحسب مصدر موثوق فيه في جامعة الدول العربية فان القمة ستكرس ايضا الحرب بين العراق وايران والوضع في لبنان.

ويرى المراقبون ان المقارنة الجديدة التي عبر عنها جورج شولتز لدى توقفه في القاهرة يمكن ان تكون علامة مشجعة بالنسبة الى العرب بقدر ما تسلم بوجود وطنية فلسطينية لكن ذلك لا يكفي ليعطي خطة الوزير الاميركي في صورتها الاصلية بطاقة قبول بها.

وكان شولتز اعلن يوم السبت في القاهرة ان «مصير الصهيونية والوطنية الفلسطينية مترابط». وفي انتقادات بدت موجهة الى اسرائيل اعتبر انه يجب مراجعة مفهوم الحدود الجغرافية وتاليا امن الدول ذلك ان الصواريخ التسيارية لا تعرف حدودا.

ومن الكلام الى الافعال مسافة كبيرة يتعين اجتيازها ووزير الخارجية الاميركي اشار الى انه لا يرى «الاساس العملي لدولة فلسطينية».

في المقابل ووفق مصادر دبلوماسية عربية في تونس فان العرب في هذه المرحلة ليسوا في وارد التنازل ابدا فيما يتعلق بمسالتين.. الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وتاليا في اقامة دولة والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها الممثل الشرعي لهذا الشعب.

ولا تشير خطة شولتز الى منظمة التحرير الفلسطينية وهو ينص على مشاركة فلسطينية في مفاوضات سلام في اطار وفد اردني فلسطيني مشترك.

وابان القمة الاميركية السوفيتية في موسكو في بداية الاسبوع الماضي اكد الامين العام للحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشيف انه يعود الى العرب امر اختيار ممثلي الفلسطينيين.

ووفق عدد من الدبلوماسيين العرب في تونس فان غرض القمة ليس تاييد او رفض وجهات نظر واشنطن وموسكو ولكن تحديد موقف عربي يبقى في نظر المراقبين ان هذا الموقف سيشكل ردا على انتظار الجبارين اللذين قالا في موسكو انهما على استعداد للتعاون من اجل تسوية النزاعات الاقليمية.

ووفق الدبلوماسيين في تونس فان قمة الجزائر يمكن ان تعطي مضمونا اكثر تحديدا لمفهوم العرب للمؤتمر الدولي للسلام.

وفي القمة العربية الاخيرة التي عقدت في عمان (نوفمبر ١٩٨٧) اكتفى العرب بالمطالبة بمثل هذا المؤتمر «بمشاركة كل الاطراف المعنيين وبينهم منظمة التحرير الفلسطينية».

ووفق المصادر نفسها فان العرب يمكن ان يحددوا في الجزائر ان وفدا عربيا موحدا سيشارك في الاعمال وانه يجب ان يكون للقمة «دور حكم نشط»، حتى ولو لم يقل ذلك فان الكلام يتضمن ان العرب يسلمون بان المفاوضات في حد ذاتها ستتم على مستوى اللجان.

وبالنسبة الى واشنطن وتل ابيب فان المؤتمر يجب ان يكون مجرد مقدمة لمفاوضات مباشرة بين اسرائيل وجيرانها. ويطالب العرب والسوفيت بمؤتمر «فاعل».

ويرى الدبلوماسيون العرب ان الشيء الاكيد هو ان القمة ستقدم دعما معنويا وماليا الى سكان الضفة الغربية وغزة وستشكل تكريسا لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بعد السنوات الطويلة الصعبة التي اعقبت خروج منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان في العام ١٩٨٢.

وفي ما يتعلق بالنزاع بين العراق وايران فانه يتوقع ان تعيد قمة الجزائر التاكيد على قرار قمة عمان الذي طالب بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي ينص على وقف اطلاق النار.

ويبدو اكثر غموضا مصير النقاش حول المسالة اللبنانية التي طالب الرئيس امين الجميل بادراجها في جدول الاعمال. وعلق دبلوماسي «لا نعرف كثيرا ما يريده لبنان».

وباستثناء تغير في اللحظة الاخيرة فان الغالبية الساحقة من الملوك والرؤساء العرب يفترض ان تشارك في القمة المقرر ان تستغرق يومين.

السلطان قابوس سلطان عمان قال انه لن يشارك. والمعروف ان سلطنة عمان لم توافق على فتح مكتب لمنظمة التحرير في مسقط.

قبل ساعات من القمة
مبارك يلغي الحظر على اموال الجامعة العربية المودعة في البنوك المصرية

القاهرة - القبس:

● قبل ساعات قليلة من بدء اجتماعات القمة العربية الطارئة بالجزائر احال الرئيس المصري حسني مبارك الى مجلس الشعب القرارات الجمهورية بقوانين التي اصدرها الرئيس السابق انور السادات عامي ٨٠، ١٩٨١ بشان تجميد اموال وودائع الجامعة العربية ومنظماتها المودعة بالبنوك المصرية وحظر التصرف فيها الا بموافقة محافظ البنك المركزي وتولي وزير الخارجية المصري الاختصاصات المالية والادارية المقررة للامين العام للجامعة.

وقد قرر الرئيس مبارك احالة هذه القرارات بعد انتهاء التفويض الممنوح له من المجلس باصدار قرارات لها قوة القانون فيما يتعلق بتامين اقتصاديات البلاد وكل ما يتصل بالمسائل الاقتصادية والنقدية والمالية المتعلقة بنشاط جامعة الدول العربية والمنظمات والاتحادات العربية الاخرى والشركات والمشروعات التي تملكها او تساهم فيها الدول المنفذة لقرارات قمة بغداد واستمر العمل بهذا التفويض منذ عام ١٩٨٠ حتى ٢٩ مايو ١٩٨٨ واصدر مجلس الشعب سبعة قوانين الى ان قرر الرئيس مبارك عدم التقدم للمجلس بطلب جديد لاستمرار هذا التفويض لمدة عام جديد.

وعلمت «القبس» ان قرار الرئيس مبارك بشان الغاء التفويض الممنوح له من مجلس الشعب حول هذه القرارات جاء بعد المذكرة التي اعدها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عقب قرارات الدول العربية باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر ورغبة الحكومة المصرية في دعم العلاقات المصرية العربية خاصة في المجالات الاقتصادية وتخوف بعض الصناديق المالية العربية والمؤسسات المالية من ايداع اي اموال في المصارف والبنوك المصرية في ظل استمرار هذه القرارات كما اقترحت المذكرة المسارعة باصدار هذه القرارات قبل قمة الجزائر خاصة لوجود احتمالات لطرح موضوع عودة مصر لاستئناف عضويتها بالجامعة.

«الشعبية» تطالب قمة الجزائر بقرارات تكرس تمثيل المنظمة

دمشق - كونا - دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان وزع بمناسبة ذكرى عدوان الخامس من يونيو القمة العربية التي ستعقد في الجزائر للخروج بقرارات سياسية تكرس منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا وتؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة الدولة المستقلة وحق العودة.

وقالت الجبهة ان العدوان الذي شنته اسرائيل وبدعم من الولايات المتحدة كان يهدف الى ضرب حركة التحرر الوطني العربي واخضاعها سعيا لاحكام السيطرة الصهيونية الامبريالية على مقدسات الامة العربية.

واضافت ان الانطلاقة الثانية للثورة الفلسطينية في اعقاب هزيمة حزيران كان الرد الطبيعي على المخطط الصهيوني وجاء ليؤكد رفض الجماهير العربية لواقع الهزيمة وابداء الاستعداد لمواصلة معركة التحرير والتصدي للاحتلال.

واوضح البيان ان النضال الفلسطيني للفترة ما بين ٦٧ - ٨٢ حقق انجازات مهمة وتاريخية كان ابرزها بلورة الشخصية الوطنية الفلسطينية وبروز منظمة التحرير كاطار يمثل الشعب الفلسطيني الذي تحولت قضيته الى قضية وطنية تحظى باوسع تاييد عربي ودولي.

واضافت انه بسبب هذه الانجازات وبروز المنظمة كقوة فاعلة تدافع عن اماني الشعب الفلسطيني قام الكيان الصهيوني بعدوان عام ١٩٨٢ الذي فشل هو ايضا في تحقيق اهدافه.

وقالت الجبهة ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الداخل تعتبر مرحلة نوعية جديدة في النضال امتدادا لانطلاقة الكفاح المسلح وانها جاءت للتصدي للمخطط الصهيوني ولسياسة التخاذل في الواقع العربي مؤكدة على ضرورة توفير الحماية السياسية والدعم المادي لهذه الانتفاضة المنظمة.

واضافت ان هذه الانتفاضة الشاملة اثارت الامبريالية الاميركية التي تحركت لاجهاضها لمنع تفاعلاتها في الواقع العربي.

وطالبت الجبهة بالتمسك باهداف الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية والدفاع عن منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد مؤكدة على ان هذا الموقف هو مقياس الموقف القومي الفاعل في مواجهة العدو.

واضافت ان المطلوب الان من الامة العربية العمل لصالح ان تخرج قمة الجزائر بقرارات سياسية تكرس منظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا دون لبس او غموض وتؤكد على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها اقامة الدولة المستقلة وحق العودة وترفض الحلول الاستسلامية التي تحاول الادارة الاميركية فرضها على المنطقة.

وطالب البيان باعادة الاعتبار للتحالف الوطني الفلسطيني السوري - اللبناني والارتقاء باوضاع حركة التحرر الوطني العربي لمواجهة المخطط الصهيوني.

واضاف ان الجبهة الشعبية تؤكد على موقفها الثابت والخاص على اهمية ان يواصل الشعب الفلسطيني مسيرته الكفاحية جنبا الى جنب مع الشعب اللبناني وخاصة في المناطق المواجهة وعلى عدم التنازل عن تامين سلامة الوجود الوطني الفلسطيني في لبنان.

واشاد البيان بموقف الاتحاد السوفيتي وخاصة اثناء قمة موسكو الذي اكد على الحقوق المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني.

رسالة تأييد لعرفات من القيادة السوفيتية

تونس - الوكالات - تسلم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة من القيادة السوفيتية نقلها السفير السوفيتي في تونس. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان الرسالة تضمنت تاكيد موقف الحكومة السوفيتية المساند للقضية الفلسطينية وتاييدها مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

كلمة السر

اعداد: ماجد السباعي

- احذف لحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
- يتبقى معك في النهاية « ١٤ » حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاديب لبناني راحل.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ف	ا	ل	ل	ا	ر	م	س	ي	د	ل	ز	ن	ك
٢	ي	ج	ا	ب	د	ا	ب	ه	ن	ي	ن	ح	و	م
٣	ي	ا	ل	ف	ه	ا	ل	ف	ت	ي	م	ن	ز	ل
٤	م	ل	و	م	ل	ا	ع	ل	ي	ه	ل	و	ا	ل
٥	ا	ل	ع	ا	ل	م	ي	ن	و	ا	خ	ن	ي	ن
٦	ن	م	ا	ن	ا	ع	ج	ب	ب	ل	ه	و	ك	م
٧	م	ن	س	و	ر	ت	غ	ا	ث	ا	م	ن	ا	ن
٨	ن	ت	ر	ا	ه	ا	ب	ه	ا	ع	ن	ك	ت	ب
٩	ا	ذ	ا	ي	ا	ل	ت	ق	ي	ت	ع	ا	س	ك
١٠	م	ا	ل	ا	ح	ا	خ	ا	ك	ا	خ	ا	ك	ل
١١	ا	خ	ا	ج	ا	ل	ي	ه	ب	ي	غ	ي	ر	ن
١٢	ب	ا	ل	ه	ي	ج	ا	ن	ا	ل	م	ر	ء	ب
١٣	س	ل	ا	ح	ا	ذ	ا	ل	م	ا	ي	د	ف	ع
١٤	س	ط	ت	ه	ي	ل	ع	ر	و	ج	ل	ا	د	ي

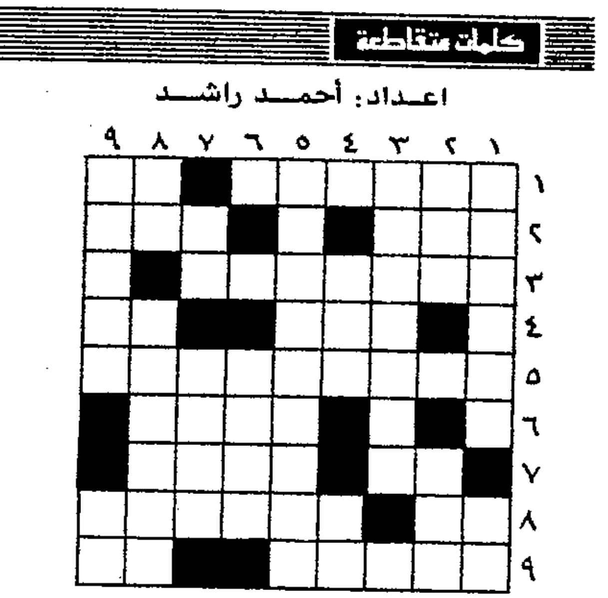
كم - منزل - في - الارض - يألفه الفتى - وحنينه - ابدا - لأول - منزل - وكم - سيد - ملك - العالمين - واخنى - عليه - زمان - عجب - وكم - من - نسور - تراها - بغاثا - اذا - ما - التقيت - بها - عن - كتب - اخاك - اخاك - ان - من - لا - اخا - له - كساع - الى - الهيجا - بغير - سلاح - اذا - المرء - لم - يدفع - يد - الجور - ان - سطت - عليه..

كانت كلمة السر في عدد أمس :

« محمد مهدي الجواهري »

كلمات متقاطعة

اعداد: أحمد راشد



افقياً وعمودياً :

١- عاصمة الفلبين - للنهي، ٢- والدتي - يسأم، ٣- عاصمة قبرص، ٤- وكالة انباء فلسطينية - من عوامل البحر، ٥- مدينة اميركية، ٦- مدينة فلسطينية، ٧- للنداء - عملة بلغارية، ٨ - حرف جزم - امارة اوروبية، ٩ - زهرة المدائن - بحب.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١- سالونيك، ٢- الا - كلا، ٣- لارنكا، ٤- نواكشوط، ٥- نيكاراغوا، ٦- ا ك ا د ر، ٧- ك ك - ش غ ر - لا، ٨ - وو - ليل، ٩ - مالطا - الم.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣-٢٠/٤): توقع النجاح لاتصالاتك ومساعيك اليوم.
- الثور (٢١/٤-٢٠/٥): تكسب ما تتمناه ومقابلة مهمة في المساء.
- الجوزاء (٢١/٥-٢٠/٦): يتوافر لك هناء عائلي وعاطفي اليوم.
- السرطان (٢١/٦-٢١/٧): صفقة او ارتباط يفيدك ومحبة تسعدك.
- الاسد (٢٢/٧-٢٢/٨): تسوية في مسالة معلقة تهمك.
- العذراء (٢٣/٨-٢٢/٩): تجتمع بانسان تحبه واتفاق يرضيك.
- الميزان (٢٣/٩-٢٢/١٠): تهتم بشؤون اخرين يهمك امرهم.
- العقرب (٢٣/١٠-٢١/١١): نجاح او انتصار او كسب تفاجأ به.
- القوس (٢٢/١١-٢١/١٢) ستعزز صداقتك مع شخص قديم اليوم.
- الجدي (٢٢/١٢-٢٠/١): حالة الكآبة تسيطر عليك فلا ترضخ لها.
- الدلو (٢١/١-١٩/٢): ستنال ترقية في مركزك اليوم.
- الحوت (٢٠/٢-٢١/٣): صديق قديم يلقاك على غير موعد.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة،كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية الشعب - ٢٤٢٠٣٠١ - شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية ابن رشد - ٢٤٣١٨٣٧ - سوق الدعيج.
- حولي والنقرة: صيدلية البدر - حولي - شارع تونس.
- السالمية والرميثية: صيدلية الميدان - شارع بغداد.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الخليج - ٣٩١٤٥٦٧ - الفحيحيل - شارع المجمع.
- خيطان الجديد: صيدلية الوحدة - ٤٧١١٩٨٢ - الشارع الرئيسي.
- الجهراء: صيدلية النور - ٤٧٧١٧٧٢ - شارع المطافيء

المستشفيات

مستشفى الاميري
٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠

الهاتف

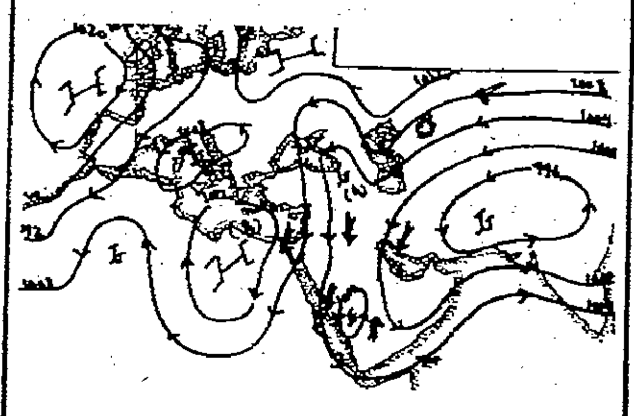
المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

شكاوى مقسم:

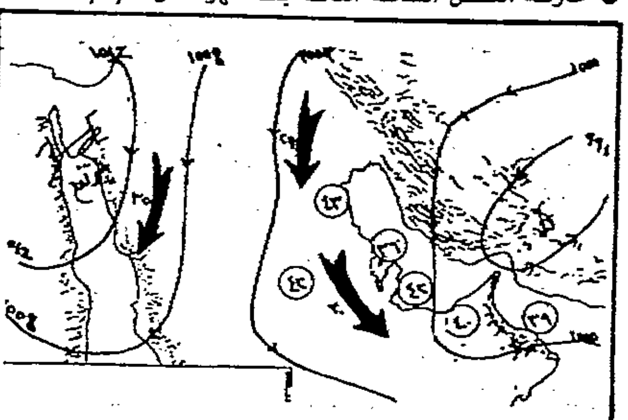
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
الصليبخات	٣٧٧٧٣٣٠ [illegible]
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس ١٩٨٨/٦/٥



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٦/٦

- الكويت: طقس حار والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الدوحة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة.
- أبوظبي : طقس عادي والرياح متقلبة خفيفة السرعة.
- مسقط: طقس معتدل والرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.
- الرياض : طقس عادي والرياح متقلبة خفيفة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤٤	صحو	الخرطوم	٤١	غبار
المنامة	٣٩	صحو	طرابلس الغرب	٣٤	غائم
الدوحة	٤٤	صحو	تونس	٢٥	غائم
أبوظبي	٤٢	صحو	الجزائر	٢٣	صحو
مسقط	٣٨	صحو	الرباط	٢١	صحو
الرياض	٤٣	صحو	كراتشي	٣٣	غائم
جدة	٣٤	صحو	بومبي	٣٣	غائم
صنعاء	٢٩	غائم	نيودلهي	٣١	صحو
عدن	٣٥	غبار	كولمبو	٢٨	غائم
صلالة	٣٣	صحو	بانكوك	٢٨	ممطر
عمان	٢٥	صحو	مانيلا		
دمشق	٣١	صحو	طوكيو		
بيروت			انقرة	١٩	صحو
القاهرة	٣١	صحو	اسطنبول	٢٥	صحو
الاسكندرية	٢٥	صحو	اثينا	٢٩	غائم
لارنكا	٢٦	صحو	لندن	١٥	غائم
باريس	١٦	غائم	فرانكفورت	١٥	غائم
جنيف	١٢	غائم	روما	٢٠	غائم
فيينا	١٦	ممطر	مدريد	٢٠	صحو
موسكو	٣٠	غائم	كوبنهاغن	١٦	غائم
أوسلو	١٤	ممطر	استكهولم	١٣	ممطر
أمستردام	١٤	غائم	براغ	١٥	ممطر
			بلغراد	٢٦	غائم

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة - الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا	التركية	اسطنبول	١,٣٠ ظهرا
المصرية	الاقصر - القاهرة	١٠,٤٥ صباحاً	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
التركية	اسطنبول	٣,٠٠ عصرا	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
السورية	دمشق	٤,٤٠ عصرا	الشرق الاوسط	بيروت	٨,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الهندية	ترافنديوم/بومباي/دلهي	٩,٠٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
التشيكية	براغ	١,٣٠ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
السويسرية	جنيف - زيورخ	١,٤٥ صباحا	الكويتية	بانكوك - بومباي	٨,١٥ صباحا
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	بومباي	٨,٤٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا	الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	دلهي	١٢,٤٥ ظهرا
الكويتية	اثينا - روما - مدريد	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الهولندية	امستردام	٦,٢٠ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	النمساوية	فيينا	٧,٤٠ مساء
الكويتية	دكا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	صنعاء - جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٢٠ مساء	الكويتية	لندن - فرانكفورت	٨,٥٥ مساء

البحر

حالة البحر: خفيف في الكويت الى معتدل

المد: ٣,٠٠ ظهرا - ٥,٤٨ صباحا

الجزر: ١٠,٠٠ صباحاً - ١١,٠٠ مساء

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٤٨٣٢١٨٨

العيادات الخاصة

- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) ٣٩٣٦٩٣٦ الفحيحيل
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٣٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٣٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان-حولي) ٣٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٣٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٣٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٣٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب اطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٣٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧ (مجلس التعاون)
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ٣٦١٤١٣٠٥
- د. نحمده ابوستة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير - بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

الوفيات في الوطن العربي

● **فلسطين المحتلة:**

القدس - الطور - الحاج احمد حمد الهدرة «ابو حمد»، الرام - الحاجة فاطمة عبدالله غنام «أم دياب».

اريحا - عارف موسى عبدالله الحتيش «ابو موسى».

نابلس - تل - الحاجة عزيزة يوسف ريحان «ام محمد»، بيت فوريك - عبدالرحيم سليم احمد جبر «ابو غالب».

جنين - يعبد - الحاج صادق محمد سعيد بكر «ابو طارق».

غزة - الحاج احمد سليم الزيناتي «ابو سمير»، رابعة محمد شراب «ام احمد».

الاردن

زهرية ناجي الخطيب، عبدالله ملاوي الدعجة، الحاج عبدالقادر فايز العدوان، خالد محمود ابراهيم ابو باشا، عبدالرحيم سليم احمد جبر، ست البنات عبدالله ابو العدس، الحاجة وصفية يعقوب امين عرفة، سالم فلاح ابراهيم القراله، حسين عبدالرحيم ارشيد، محمد كاسب الخرشه، رسمية سليم سويدات، مصطفى حسن مصطفى سويدان.

مصر

كمال محمد داود، رياض ابو هيبة، جوليت بطرس، ماري زكي، كرار اسماعيل محمد، عبدالرحمن عبدالغني زرد، محمد قدري ابراهيم، عزيزة حافظ زبيب، انيس دميان شنودة، سمير صادق جرجس، احمد داعي ابو السعود، فؤاد حبيب عبدالشهيد، ميلاد غبريال حنين، سعيد عبدالمنعم، زينب مصطفى حسين، محمد حمدي حسن.

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج في رحاب القرآن الكريم، ٦,٣١ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ الا ياهل الهوى لفرقة الغناء الكويتي، ١١,٤٢ دعاء الهي لخالدة، ١١,٤٨ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٣ حديث الاسلام منهج حياة، ١٢,٠٤ قراءة البرنامج، ١٢,٠٩ دقت الساعة للعنود، انستنا لمحمد عبده، طير يا حمام الدوح لعفاف راضي، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٤ اغنيتان، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ ثلاث اغنيات، ٣,٠٦ حديث ملامح التراث العربي ومصادره، ٣,١٦ القرآن الكريم، ٣,٢٢ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢٧ ابتهال للمجموعة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ العاب شعبية لطالبات مدرسة غرناطة، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ قوللي ولا تخبيش يا زين لام كلثوم، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ صادني لنبيل شعيل، اهوى لعزيزة جلال، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٣٩ مرت الايام لسعاد محمد، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه، ٦,٤٦ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥١ برنامج مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ انحب انحب لغريد الشاطيء، سفر سفر لنوال، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية، ١٠,٢١ حقق الاحلام لابراهيم الصولة، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذاعة على الهواء، ١,٠٠ موجز الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ القرآن الكريم، ٢,١٠ الختام بالسلام الوطني.

● عزيزة جلال

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمود الطبلاوي، ٥,٢٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرآن وسنة: الصلة بين الاخلاق والواجبات في الاسلام، ٥,٣٠ الختمة المرتلة: للشيخ محمد يوسف، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ محمد يوسف، ٦,٤١ الطيب من القول، ٦,٤٤ برنامج مواقف في مسيرة الدعوة الاسلامية، ٦,٥٧ من الذكر الحكيم للشيخ زكريا الجندي، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,٢٠ برنامج الرسول واليهود وجها لوجه، ٧,٣٨ القرآن الكريم للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

د س

ظهر:	١١:٤٧
عصر:	١٥:٢٢
مغرب:	١٨:٤٦
عشاء:	٢٠:١٧
فجر:	٣:١٤

التلفزيون

البرنامج الأول

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٤ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ٩,٣٧ اخبار صباح الخير، ٩,٢٥ منوعات صباح الخير، ١٠,٠٧ المسلسل العربي: شقة بدون سقف، ١١,٠٠ المسلسل المحلي: الى ابي وامي مع التحية، ١٢,٠٥ برنامج: كنوز الخليج، ١٢,٤٢ برنامج: شعاع نهر النيل، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٠٣ المسلسل العربي: بهلول، ٣,٠٩ البرنامج الديني: المصحف المفسر، ٣,٣٢ المسلسل الكارتوني: فريق الانقاذ، ٢,٥٧ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٤,٠٩ تسجيل لمباراة كرة القدم بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب الاتحاد السوفيتي ضمن اولمبياد موسكو، ٥,٤٨ الاطفال والصيف، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,١١ الوان، ٧,٤٠ القرآن والعلم، ٨,٣٢ مسلسل: سوق الالغاز، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي: زفت الهجان، تمثيل: محمود عبدالعزيز، يسرا، يوسف شعبان، ١٠,٣٥ فيلم السهرة العربي: هذا الرجل احبه، ١٢,٢٠ اهم الانباء، ١٢,٢٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٨ المسلسل الكارتوني: مايلدفاير، ٦,٣٩ المسلسل الثقافي الاجنبي: عالم سكوبا، ٧,١٠ تقارير متنقلة، ٧,٣٦ المسلسل الفكاهي: مستر بالفدير، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٣٧ المسلسل البوليسي: قصة جريمة، ٩,٢٣ المسلسل الثقافي: الموسوعة الجغرافية، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: هاتلون، ١١,١٦ موجز الانباء، ١١,٢١ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.



● محمود عبدالعزيز



● يسرا

الاسعاف

- الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
- اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
- اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
- اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
- اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
- اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
- اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
- اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
- اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
- اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
- اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
- اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٣٦٢
- انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨
- انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
- اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
- اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
- اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
- انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
- انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
- اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
- اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
- اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

تعادل باهت ١/١ بين المانيا الغربية ويوغسلافيا


● لوثار ماتايوس


● أولاف تون على أرض الملعب.

بريمن ـ ا ف ب ـ تعادلت المانيا الغربية ويوغسلافيا ١/١ (الشوط الاول صفر/١) في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء السبت في مدينة بريمن امام ١٣ الف متفرج في اطار استعدادات المنتخب الالماني لخوض نهائيات بطولة الامم الاوروبية الثامنة التي تفتتح الجمعة المقبل بمباراة بينه وبين المنتخب الايطالي.

والمباراة التي كانت الاختبار الاخير للمنتخب الالماني قبل البطولة الاوروبية لم تكن مقنعة من جانب المنتخب الضيف اذ عجز عن فرض ايقاعه، واسوأ من فيه كانا المهاجم رودي فولر ولاعب الوسط اولاف تون.

وسجلت يوغسلافيا هدفها في الدقيقة ١٣ بخطا من حارس المرمى الالماني ايكه ايمل، وفي الشوط الثاني ظهر الالمان في مستوى افضل نسبيا الى ان نجح الكابتن لوتار ماتايوس في احراز هدف التعادل في الدقيقة ٢٠.

وقد تحسن اداء الهجوم الالماني في الشوط الثاني بنزول ديتير ايكستاين بدلا من فوللر كما لعب الظهير الحر ماتياس هيرغت دورا كبيرا واثبت انه يعتمد عليه في هذا المركز، وابرز اللاعبين الالمان كان الكابتن ماتايوس الذي سجل هدف التعادل بمجهود فردي ولم يهدأ عن الجري طوال المباراة.

وكان هدف يوغسلافيا قد جاء اثر ركلة حرة لعبها ميرزاد باليتش من خارج منطقة الجزاء فارتدت من بالقائم ثم ارتطمت بحارس المرمى الالماني وتحولت داخل شباكه، وبشكل عام فقد تميز الفريق اليوغسلافي بالهجمات المرتدة السريعة عن طريق هاريس سكورو ومحمد باجاريفيتش، كما انقذ حارس مرمى يوغسلافيا هدفين محققين من ايكستاين ويورغين كلنزمان.

وعقب المباراة قال المدرب الالماني فرانز بيكنباور انه ليس راضيا تماما عن المستوى لكنه احرز بعض التقدم، وقد انتقد لاعب الوسط اولاف تون الذي كان بعيدا عن مستواه تماما والمدافع توماس بيرتهولد الذي ارتكب الخطأ الذي جاء منه هدف يوغسلافيا، وقال: ان مثل هذه الاخطاء تكون قاتلة.

ومثل المنتخب الالماني: ايميل، هيرغيت، بيرتهولد (دور فتر)، كوهلر، بوروموكا، بريمي، ماتايوس، تون (فرانك ميل)، رولف، كلنزمان، فوللر (ايكستاين).

ويلز فاجأت ايطاليا بهدف وراش ثأر لنفسه


● إيان راش

بريسكيا ـ ايطاليا (رويتر): لعب منتخب ويلا بالطريقة الايطالية والدفاع المحكم واستطاع ان يفاجيء المنتخب الايطالي المؤهل للمنافسة على بطولة الامم الاوروبية وفاز عليه بهدف وحيد سجله ايان راش لاعب نادي يوفنتوس الذي كان هدفا لكافة نقاد ايطاليا في اول موسم له بالدوري الايطالي وقد دافع منتخب ويلا بكافة لاعبيه تقريبا معظم الشوط الاول حتى الدقيقة ٣٧ منه عندما نال رمية تماس في نصف ملعب ايطاليا لعبها بات فان ديد هاو الى راش الذي قام بحركة صعبة في زاوية ضيقة وتفادى المدافع الايطالي غوسيبي بيرغومي ثم لعب بالشباك بعيدا عن حارس المرمى والترزنغا.

وتعتبر هذه اول خسارة للمنتخب الايطالي منذ ٦ اشهر علما بانه يلعب المباراة الاولى ببطولة الامم الاوروبية ضد المانيا الغربية يوم الجمعة.

وقد صنع ثلاثي الهجوم الايطالي المكون من جيانلوكا فيالي وغوسيبي جيانيني وروبيرتو مانسيني العديد من الفرص واخترقوا الدفاع الويلزي مرارا لكن حارس المرمى اندي نورمان لعب مباراة كبيرة ساعده فيها القائم.

وقد اشرك المدرب الايطالي ازيغليو فيتشيني المهاجم المخضرم اليساندرو التوبيللي والمدافع باولو مالديني لبث مزيد من الحماس في صفوف فريقه لكن ذلك لم يؤد لتعديل النتيجة، بل كاد راش ان يسجل هدفين في بداية الشوط الثاني.

وقد حضر المباراة ٢٣ الف متفرج ايطالي واخفق التوبيللي بتسجيل التعادل في منتصف الشوط الثاني حيث ردت العارضة الكرة التي لعبها برأسه، ومع ختام المباراة زاد توتر اللاعبين الايطاليين لاخفقاهم بتسجيل التعادل وقام حارس المرمى زنغا كلايتون وقام حارس المرمى زنغا بضرب كلايتون بلاكمور بقبضة يده.

وقد مثل ايطاليا: زنغا، بيرغومي، مالديني (دي اغوستيني)، باريزي، فيري، انسيللوتي، دونادوني (ريزيتيلي)، دي نابولي، فيالي (التوبيللي)، جيانيني، مانسيني.

ومثل ويلز: نورمان، هول، بلاكمور، ويليامز (سوندرز)، ايزلوود، فان دين هاو، سلاتر، هورن (هودجيز)، راش، هيوز، ديفيز.

نتائج سباق صويلح الاردني للدراجات

عمان ـ ا ف ب ـ تنافس خمسة وسبعون متسابقا بعد ظهر يوم الجمعة الماضي للفوز ببطولة سباق صويلح للدراجات الذي جرى ضمن ثلاث فئات.

وفاز ضمن فئة فوق سن ١٤ المتسابق كامل الداغستاني في حين احتل صدارة فئة تحت سن ١٤ المتسابق عمر بيوك. اما فئة «الكبار» فقد تصدرها موسى ابو عثمان.

ستراسبورغ يحرز بطولة دوري فرنسا للدرجة الثانية بكرة القدم

ستراسبورغ ـ أ ف ب ـ توج ستراسبورغ بطلا للدوري الفرنسي لكرة القدم للدرجة الثانية بعد فوزه يوم امس الاول على سوشو بهدف مقابل لا شيء سجله كريستن في ستراسبورغ امام ٧٤٧٥ متفرجا في مباراة اياب الدور النهائي للبطولة. وكان سوشو خسر ايضا مباراة الذهاب على ارضه ٢/١.

وسيلعب الفريقان الموسم المقبل في بطولة الدرجة الاولى.

فوز التنزاني سليمان بماراثون استوكهولم

استوكهولهم ـ أف ب ـ فاز العداء التنزاني سليمان نيامبوي بماراثون استوكهولم الدولي أمس الاول قاطعا مسافة ٤٢ر١٩٥ كلم في ٢ر١٤ر٢٦ ساعة بفارق ٣٤ ثانية أمام البرازيلي خوزيه دا سيلفا.

وحل ثالثا السويدي سورين هيلمارك (٢ر١٦ر٤١) ورابعا الفرنسي جان ايف مادلون (٢ر١٦ر٤٤).

وأحرزت النرويجية غريتا فايتز المركز الاول في فئة السيدات مسجلة ٢ر٢٨ر٢٤ ساعة بفارق كبير أمام منافساتها، وحلت السويدية يوتا بيدرسون ثانية (٢ر٤٢ر١١) والبلغارية رومیانا روسيفا ثالثة (٢ر٤٤ر٠٩) والمجرية انيس سيكا رابعة (٢ر٤٥ر٥٧) ساعة.

الليكرز ضد بيستونز بنهائي السلة الأميركي

لوس انجلوس ـ رويتر ـ تاهل فريق لوس انجلوس ليكرز لنهائي دوري السلة الاميركي بعد ان ضمن بطولة القسم الغربي بتغلبه ١١٧/١٠٢ على دلاس مافيريكس في المباراة السابعة والحاسمة في السلسلة بينهما بعد ان تعادلا بثلاثة انتصارات لكل منهما.

وسوف يبدأ النهائي اعتبارا من يوم غد الثلاثاء ويلعب الليكرز «حامل اللقب» ضد ديترويت بيستونز في سلسلة لتحديد البطل من خلال ٧ مباريات.

وتجدر الاشارة الى ان الليكرز وصل للنهائي للمرة السابعة في السنوات التسع الاخيرة، وقد سجل له جيمس ورتي ٢٨ نقطة نصفها خلال الربع الثالث علما بان الشوط الاول كان قد انتهى بفارق نقطة ٥٤/٥٣ لصالح لوس انجلوس.

وتقام مباريات الدور النهائي في لوس انجلوس ايام ٧ و٩ و١٩ و٢١ في حين تقام في دلاس ايام ١٢ و١٤ و١٦ ويحصل على اللقب من يسبق منافسه بالفوز في ٤ مباريات.

افتتاح متحف الكيمشي بمناسبة اولمبياد سيئول

سيئول ـ ا ف ب ـ تم افتتاح متحف الكيمشي الاول والفريد من نوعه على مسافة نصف ساعة في السيارة من سيئول. والكيمشي هو طبق كوري يطهى بالفجل والملفوف ويتبل بالكثير من الحر والثوم تنتجه ١٠٣ شركات.

وتعتمد هذه الشركات على قدوم نحو ٢٤٥ الف سائح بمناسبة الالعاب الاولمبية وعلى مساعدة الحكومة لمضاعفة صادراتها التي قد تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار هذه السنة.

ومن جانب اخر تشن شرطة سيئول حربا حقيقية على التلوث الناتج عن السيارات ليصبح الجو سليما وعذبا خلال الالعاب الاولمبية. وكشف فحص ان سيارة من اصل ستة تبعث غازات ملوثة تفوق النسب المقبول بها. وكان هذا وضع ٨٥٠ سيارة من اصل ٥٢٥١ تم فحصها خلال عشرة ايام. وقد تفرض على اصحاب السيارات الملوثة غرامات قوية.

اللجنة الاولمبية الدولية تبحث يوم ٦/٢١ موقف القارة الافريقية من مقاطعة اولمبياد سيئول

● سمارانش

● رانيا

حددت اللجنة الاولمبية الدولية يوم الثلاثاء الموافق ٢١ من الشهر الجاري موعدا لاجتماع الحركة الاولمبية والتفرقة العنصرية بلوزان بسويسرا لوضع معالجة سريعة لموقف القارة الافريقية المتجه نحو مقاطعة الالعاب الاولمبية المقبلة في سيئول في خريف هذا العام.

واعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية «خوان انطونيو سمارانش» عن أمله في ان يحقق الاجتماع المقبل هدفه باقناع القيادة الرياضية في افريقيا لاتخاذ موقف اكثر ليونة تجاه المشكلة التي اثارتها الاخبار الواردة عن احتمال مشاركة العداءة «زولابود» من جنوب افريقيا العنصرية في الالعاب الاولمبية المقبلة.

وقال المجلس الاولمبي الاسيوي في تحليل له عن الوضع اليوم بان الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة سيحاول من جانبه ممارسة ضغوط عديدة على المسؤولين الرياضيين البريطانيين لابعاد زولابود من المشاركة في منافسات العاب القوى ضمن الفريق البريطاني المشارك في اولمبياد سيئول لتجنب الكارثة المحتملة من مقاطعة القارة السوداء العاب سيئول.

وكانت العداءة زولا قد حصلت على الجنسية البريطانية في زمن قياسي قصير وذلك لاعطائها الفرصة للمشاركة بالعاب لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤.

وقد وجه السيد سمارانش الدعوة لجميع الشخصيات الرياضية المهمة لبعض اعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية لمناقشة هذا الامر ولوضع حل عاجل لهذه المشكلة التي بدأت تأخذ شكلا مثيرا للقلق خصوصا بعد ان اتخذ الافارقة موقف المتفرج الصامت «كما يقول السيد سمارانش» وهو امر لايمكن معه توقع ردود الفعل الافريقية التي غالبا ما تكون شديدة وتنفجر باللحظات الاخيرة الحاسمة.

وقد تلقى الدعوة لحضور الاجتماع المقبل كل من رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الصباح ورئيس اتحاد اللجان الاولمبية الافريقية اناني ماتيا ورئيس اللجنة الاولمبية الاميركية روبرت هلمك، ورئيس منظمة اللجان الاولمبية الاميركية ماريو فاسكاز رانيا، ورئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة بريمو نبيولو. «كونا»

خسارة موناكو أمام مارسيليه بختام دوري فرنسا
جيريس تألق بآخر مبارياته.. وبابان تصدر الهدافين



● الان جيريس



● جان بابان


● شريف عوجاني

باريس ـ ا ف ب ـ اختتمت مساء امس الاول بطولة فرنسا لكرة القدم، وفي ابرز اللقاءات فاز مارسيليه على موناكو البطل ٢/صفر سجلهما ايرود والسنغالي ديالو امام ٢٦٩٨٣ متفرجا في المباراة الوداعية لنجم مارسيليه الدولي السابق الان جيريس الذي اعتزل اللعب رسميا مع نهاية الموسم وقدم عرضا رائعا.

وقد انهى موناكو الموسم برصيد ٥٢ نقطة من ٣٨ مباراة مقابل ٤٦ نقطة لبوردو الذي خسر امام متز صفر/٢.

ونجح باريس سان جيرمان في البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى بفوزه خارج ارضه على لوهافر اخر اللائحة ١/صفر سجله دانيال زويريب وكذلك فعل لنس امام ٤٠ الفا من جمهوره بفوزه على تيور ٣/١ وسجل اهدافه الجزائري شريف عوجاني (هدفين) ووليام نغوليا.

وهبط برست مع لوهافر الى الدرجة الثانية، وصعد مكانهما ستراسبورغ وسوشو.

وسيلعب نيور مع كان لتحديد من سيشارك منهما في بطولة الدرجة الاولى الموسم المقبل.

الهدافـــون

على صعيد الهدافين فان فريق مونبلييه صاحب المركز الثالث في الترتيب العام حل في المركز الاول في عدد الاهداف (٦٨ هدفا) بينما حل مهاجم مارسيليه جان بيار بابان في المركز الاول على الصعيد الافرادي برصيد ١٩ هدفا بفارق هدفين امام لاعب سانت اتيان باتريس غاراند و ٥ اهداف لبام لاعب موناكو الانكليزي مارك هيتلي و ١٦ اهداف امام لاعب لنس الجزائري شريف كلاوس الوفس ولاعب بوردو فيليب فارغيون.

● وفي ما يلي نتائج الاسبوع الـ ٣٨، فاز مارسيليه على موناكو ٣/صفر، ومتز على بوردو ٢/صفر ومونبلييه على تولوز ٢/٤ وسانت اتيان على لافال ١/٢ وتولون على نيس ٢/صفر واوسير على كان ١/صفر ولنس على نيور ١/٣ وباريس سان جيرمان على لو هافر ١/صفر.

وتعادل ماترا راسينغ مع برست ١/١ ونانت مع ليل ١/١.

* الترتيب النهائي: موناكو ٥٢ نقطة، بوردو ٤٨، مونبلييه ٤٥، سانت اتيان ٤٢، تولون ٤١، مارسيليه ٤١، راسينغ ٤١.

البنزرتي التونسي يكتسح هورسيد الصومالي بكأس أفريقيا لأبطال الكؤوس

تونس ـ ق ن أ ـ صعد فريق النادي الرياضي البنزرتي التونسي لكرة القدم الى دور الاربعة من تصفيات كأس افريقيا للاندية الفائزة بالكاس بعد فوزه على فريق نادي هورسيد الصومالي بسبعة أهداف للاشيء في مباراة العودة التي أقيمت هنا.

وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين الفريقين يوم ٢٢ مايو الماضي في مقديشيو قد انتهت بفوز الفريق التونسي بهدفين مقابل لا شيء.

ايوكا تعادل مع متحديه واحتفظ بلقب الريشة

اوساكا (رويتر): للمرة الثانية نجح الملاكم هيروكي ايوكا من اليابان بالاحتفاظ بلقب المجلس العالمي للملاكمة في وزن الفش بعد ان تعادل مع متحديه التايلندي ناتا كاتوانشاي.

وقد استمر النزال ١٢ جولة وكان البطل الذي يبلغ من العمر ١٩ سنة اكثر هيمنة من متحديه واسقطه على الحبال في الجولة الاولى، وقد تماسك التايلندي وكاد يسقط ايوكا بالقاضية في جولات لاحقة من النزال.

كروزينوي استكمال حلمه الاولمبي في سيئول

ايوجين ـ اوريغون (رويتر): قال البطل الاولمبي البرازيلي يواكيم كروز انه يسعى للمشاركة بسباقي ٨٠٠م و١٥٠٠م في الدورة الاولمبية المقبلة في سيئول، وكان كروز قد فاز بسباق ٨٠٠م باولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤.

واشار كروز انه حقق نصف هدفه في اولمبياد لوس انجلوس حيث اضطر للانسحاب من الدور قبل النهائي لتصفيات سباق ١٥٠٠م بسبب الاصابة وتجدر الاشارة الى ان كروز تخلف عن سباقات موسم ١٩٨٦ كما ان برنامجه في موسم ١٩٨٧ كان قصيرا.

ومن ناحية ثانية توقعت الرياضية الاميركية جاكي جوئير كيرسي ان تسجل «رقما خرافيا» في مسابقة السباعي قد يتجاوز ٧٤٠٠ نقطة في حين ان الرقم القياسي الحالي المسجل باسمها يبلغ ٧١٥٧ نقطة.

وحول مشاريعها المستقبلية قالت الرياضية الاميركية انها تنوي الابتعاد عن مسابقة السباعي اعتبارا من العام المقبل والتركيز على سباق فردي مثل ٤٠٠م حواجز.

دينامو برلين يفوز بكأس ودوري المانيا

برلين الشرقية ـ أ ف ب ـ احرز دينامو برلين كاس المانيا الشرقية لكرة القدم بعد فوزه على كارل تسايس يينا ٢/صفر في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس الاول في برلين الشرقية امام ٤٠ الف متفرج.

وسبق لدينامو برلين ان احرز بطولة الدوري للموسم الحالي. وهي المرة الاولى في تاريخه التي ينجح فيها في تحقيق الثنائية، والفريق الاخير الذي حقق هذا الانجاز كان دينامو درسدن عام ١٩٧٧.

ـ سجل هدفي المباراة النهائية توماس دول وميكايل شولتز في الدقيقتين ١١٢ و١١٧.

الرياضة ثلاث صفحات
٢٥، ٢٦، ٢٧

اتحاد المبارزة يكرم ابطاله ويسلمهم جوائز امير البلاد


● كبار المدعوين يتوسطهم راعي الحفل

● رئيس اتحاد المبارزة يقدم هدية لاحمد الفرج

اقام الاتحاد الكويتي للمبارزة مساء امس الاول حفل تكريم لابطاله الذين فازوا ببطولة أسيا للناشئين جرى خلاله ايضا تكريم اللاعبين الذين حصلوا على نتائج جيدة من خلال مشاركتهم في البطولة العربية للناشئين بالاسكندرية والبطولة العربية الثامنة في بغداد، كما كرم الاتحاد المدربين العاملين مع المنتخب الوطني وكذلك مدربي الاندية ومساعديهم ورجال الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون. وقد اقيم الحفل في فندق هوليداي إن تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الرئيس الفخري للاتحاد الذي القى كلمة شكر فيها اللاعبين على جهودهم وتطرق لتاريخ الاتحاد الكويتي للمبارزة وتأسيسه في البلاد، واعلن بهذه المناسبة انه ما زال ضد مبدأ التعيين في الرياضة، وانه ليس ضد الاشخاص الذين يعينون للعمل الرياضي، وضرب مثلا انه عند تعيين مجلس ادارة اتحاد كرة القدم السابق كان ضد المبدأ في الوقت الذي تربطه علاقات اخوية جيدة مع الذين عينوا في مجلس الادارة وانه وقف الى جانب الاتحاد اثناء دورة كاس الخليج العربي الثامنة في البحرين، واعلن الشيخ فهد انه سيقف الى جانب اللجنة الاولمبية الكويتية في مشاركتها بدورة سيئول الاولمبية على الرغم من انه ضد مبدأ التعيين وليس ضد الاشخاص العاملين في اللجنة الاولمبية.

● علي يوسف يلقي كلمة

كلمة رئيس الاتحاد

وكان علي يوسف حسين رئيس اتحاد المبارزة قد القى كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

يسعدني ان ارحب بكم بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن اخواني اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمبارزة.

ويشرفنا ان نتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو حفظه الله على مكرمته السامية لابنائه الرياضيين التي تؤكد حرص سموه على اهتمامه ودعمه للرياضة والرياضيين في هذا البلد الامين، حفظ الله الامير الوالد القائد سندا لابنائه، وحفظ الله سمو ولي عهده الامين.

كما يسعدني ان اتقدم بالشكر والتقدير للشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح على رعايته حفل تكريم ابطال أسيا والعرب للمبارزة.

كما لا يفوتني ان اقدم الشكر لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل التي حرصت دائما على تشجيع المنتخب الوطني ومشاركته في البطولات الاسيوية والعربية والدولية وتذليل الصعوبات، وكذلك تعاون الاندية الرياضية على جهدهم الدائب لرفع مستوى المبارزة مما كان له الفضل في حصول ابنائنا على هذه النتائج الطيبة والمراكز المتقدمة على المستوى الاسيوي والعربي.

لقد استحق منتخبنا الوطني التكريم فكان حقا على الاتحاد تكريمه وانني اناشد ابناءنا اللاعبين على الاستمرار والمواظبة على تدريباتهم والحفاظ على هذه المراكز التي حصلوا عليها.

وفي هذه المناسبة نتقدم بالشكر والتقدير الى كافة الشركات والمؤسسات والاندية التي ساهمت في تكريم منتخبنا الوطني والى كافة اجهزة الاعلام «الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الكويتية والصحافة الكويتية» على الجهد الذي بذلوه في تغطية اخبارنا الرياضية محليا ودوليا.

وختاما، نرفع الى مقام حضرة صاحب السمو ورائد نهضتنا الرياضية امير البلاد المفدى وولي عهده الامين خالص الشكر وعظيم الامتنان لرعايتهم ومؤازرتهم الدائمة للحركة الرياضية لكويتنا الحبيبة.

اسماء اللاعبين المكرمين

هذا وقد تم تكريم اللاعبين التالية اسماؤهم وتسلم ابطال اسيا في الحفل نفسه التكريم المادي الذي قدمه صاحب السمو امير البلاد لهم وهم: سلمان حسين حاجي، صقر عبدالرحمن السريع، صالح حبيب، محمد جاسم الحمر، ناهض علي المرضي ويونس المشموم.

● البطولة العربية بالاسكندرية للناشئين: حبيب شهريان، خالد خليفة، دعيج خليفة، خالد محمد العوضي، عبدالهادي البحراني.

● البطولة العربية الثامنة ببغداد: خالد انور العوضي، خالد عبدالنبي عبدالكريم، كاظم مال الله، علي مال الله، فيصل شيليويح ومحمد غلوم حسن.

● المدربون: علي عبدالرحمن بلحاج ونيمت ارباد اضافة الى ٢٢ مدربا ومساعدا للمدرب من الاندية.

وبعد توزيع الجوائز قدم علي يوسف حسين هديتين تذكاريتين لكل من الشيخ فهد الاحمد واحمد الفرج مدير النشاط الرياضي بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وقد حضر حفل اتحاد المبارزة الشيخ مشعل الجراح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه وحسن ناصر نائب رئيس اتحاد كرة القدم واعضاء مجلس ادارة اتحاد المبارزة وعدد من المدعوين.

فيصل بن فهد وعثمان السعد يشكران اللجنة الاولمبية الكويتية

تلقى الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برقية من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، اعرب فيها عن عميق شكره وامتنانه لرئيس واعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية للترحيب الرائع والتعاون الصادق الذي لقيه الامين العام للاتحاد العربي. اثناء زيارته الاخيرة للكويت والتي جاءت بشأن بحث موضوع تأجيل عقد اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والتي كان من المقرر ان تعقد خلال شهر يونيو الحالي بالكويت كما اعرب عن ثقته التامة بأن الجهود التي بذلت من اجل انجاح تلك الاجتماعات ستكون ذات فائدة كبيرة للاجتماع المقبل.

كما تلقى الشيخ سلمان الحمود برقية مماثلة من الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد تضمن شكره البالغ للحفاوة البالغة والضيافة الكريمة التي قوبل بها اثناء زيارته الاخيرة للكويت وتقديره للجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة الاولمبية الكويتية من اجل انجاح اجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مكررا شكره وامتنانه لرئيس واعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية.

محافظ العاصمة يكرم ادارة فرسان الاحمدي ورجال الاعلام اليوم


● الشيخ جابر العبدالله

يقيم الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح محافظ العاصمة الرئيس الفخري والمؤسس لانشطة جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية في الخامسة من مساء اليوم الاثنين بمنزله حفل شاي تكريما لمجلس ادارة الجمعية الذي تم تشكيله خلال الايام القليلة الماضية للموسمين المقبلين وكذلك رجال الصحافة والاعلام الذين قاموا بتغطية انشطة الجمعية في سباقات الخيل وبطولات القفز على الحواجز وسرعة خلال الموسم المنصرم ١٩٨٨/٨٧ تقديرا لما بذلوه من جهد اسهم في ابراز انشطة الجمعية وتشجيع الشباب المحب لرياضات الاباء والاجداد العربية والاسلامية.

واعرب رئيس مجلس ادارة الجمعية محمد هادي العتيبي عن شكره وتقديره ومجلس الادارة للشيخ جابر العبدالله لبادرته الطيبة ودعمه وتشجيعه المستمر لانشطة الجمعية ومسابقاتها الى ان استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية تحقيق الكثير من التقدم على الساحة الرياضية.

فوز لوغانيس ببطولة سيئول للسباحة

سيئول أ.ف.ب - احرز الاميركي غريغ لوغانيس المركز الاول في بطولة سيئول الدولية للغطس متقدما على منافسه الصيني تان ليانغ دي بفارق كبير من النقاط.

ولوغانيس مرشح للفوز على ليانغ دي في دورة سيئول الاولمبية المقبلة وهو الذي احرز ذهبية اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

وفي ما يلي الترتيب: الاميركي غريغ لوغانيس ٦٨٨,٨٨ نقطة، الصيني ليانغ دي ٦٢٥,٤٤، الاميركي كنت فرغسون ٥٩٨,٢٦، السوفيتي سيرغي لومانوفسكي - ٥٨٥,٩٩، النمساوي نيكي ستايكوفيتش ٥٨٥,٩٦.

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥، ٢٦، ٢٧

ادارة الهجرة تحتفل بتكريم فريقها الفائز ببطولة كأس اتحاد الشرطة لكرة القدم

● مدير ادارة الهجرة يتوسط فرق الادارة

● العميد المنيس يقدم هدية للنقيب انور السلطان

برعاية العميد خالد المنيس مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة اقامت الادارة حفل تكريم لفريق كرة القدم بالادارة بمناسبة حصوله على كاس اتحاد الشرطة الرياضي للموسم الرياضي ٨٨/٨٧، وقد حضر الحفل النقيب انور السلطان رئيس قسم العلاقات العامة بادارة الهجرة واعضاء الفريق الفائز.

ثلاث سنوات متتالية

وقد القى العميد خالد المنيس كلمة في بداية الحفل اشاد من خلالها بالروح الحماسية التي تمتع بها لاعبو الفريق خلال المباريات ... وكذلك اتصافهم بالروح الرياضية، حيث كان اللاعبون مثالا يحتذى للاعب الرياضي في هذه الدورات.

ومن جهة اخرى نوه العميد المنيس بالانجاز الكبير الذي حققه فريق الكرة بالادارة بتمكنه من الاستحواذ على كاس اتحاد الشرطة (كاس العميد محمد الحمد التذكاري) ثلاث سنوات متتالية من اربع دورات نظمها اتحاد الشرطة للرياضي ... كما حث العميد المنيس الفريق على مواصلة الجهد والعطاء في الدورات المقبلة من اجل الحفاظ على هذا التفوق الرياضي.

وفي ختام الحفل قام العميد خالد المنيس بتسليم كاس الدورة للفريق وكذلك الجوائز والهدايا التذكارية المقدمة من اتحاد الشرطة الرياضي.

الابقاء على النظام الحالي للدوري المصري بالموسم المقبل وتعديل طريقة الهبوط والصعود في جميع الدرجات

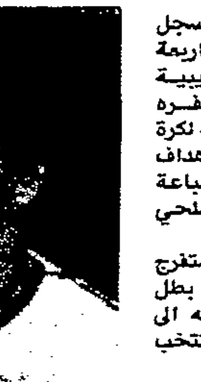
القاهرة - أش أ - قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري في اجتماعه برئاسة العميد ابراهيم الجويني الابقاء على النظام الحالي لمسابقة الدوري العام في الموسم المقبل الذي يبدأ في شهر سبتمبر المقبل.

كما قرر المجلس اجراء تعديلات بشأن الهبوط والصعود من والى الدوري الممتاز ودوري الدرجة الثانية بحيث يدخل آخر فريقين في الترتيب في الدوري الممتاز في دورة تصفية مع الفريقين الصاعدين من القسم التالي.. ليصعد الفريقان الفائزان الى الدوري الاول ويهبط المهزومان الى دوري الدرجة التالية.

الدرجة الثانية

وقرر مجلس ادارة الاتحاد تقسيم دوري الدرجة الثانية الى ثلاث مجموعات تضم كل منها اثني عشر ناديا، ويشترك اول وثاني كل مجموعة في نهاية المسابقة في دوري من دور واحد لتحديد الاول والثاني اللذين يلعبان مع الفريقين الاخيرين في ترتيب دوري الدرجة الاولى ليصعد الفريقان الفائزان الى الدوري الاول ويهبط المهزومان الى الدوري الثاني.

اما بالنسبة للهبوط في دوري الدرجة الثانية: فيشترك الفريق الاخير من كل مجموعة مع الفرق الثلاثة التي تفوز بدورة التصفية للتأهيل للصعود من بين فرق دوري الدرجة الثالثة في دوري من دور واحد لتصعد الفرق الثلاثة الاولى الى دوري الدرجة الثانية وتهبط الثلاثة الاخرى الى الدوري التالي.





● ابراهيم الجويني

الدرجة الثالثة

وقرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم المصري كذلك تشكيل دوري الدرجة الثالثة من تسع مجموعات تضم كل منها اثني عشر فريقا.. على أن يراعى في تكوين المجموعات تقارب الفرق جغرافيا..

واوضح الاتحاد انه بالنسبة للصعود الى دوري الدرجة الثانية فانه يقام دوري من دور واحد بين اوائل المجموعات التسع لتشترك الفرق الثلاث الاولى مع الفرق الثلاث الاخيرة من الدوري الاعلى في دوري من دور واحد لتصعد الفرق الثلاثة الفائزة وتهبط المهزومة.

اما بالنسبة للهبوط.. تشارك الفرق التسعة اواخر المجموعات مع الفرق التسعة اوائل دوري القسم الرابع ليصبح عددها ١٨ فريقا يقسمون جغرافيا الى ثلاث مجموعات تلعب فرق كل مجموعة فيما بينها دوريا من دور واحد لتصعد الفرق الثلاثة الاولى من كل مجموعة الى دوري الدرجة الثالثة وتهبط بقية الاندية الى القسم الرابع.

وقرر مجلس الادارة ان تنظم مناطق الاتحاد دوري الدرجة الرابعة على أن تخطر الاتحاد في نهاية كل يوم بالفرق الاولى لتشارك في دورة التأهيل للصعود لدوري الدرجة الثالثة.

كما قرر اعادة تقسيم مناطق الاتحاد لخدمة هذا النظام عدديا وجغرافيا مع مراعاة الا يزيد عدد اللاعبين الذين تخطوا الـ٢٥ عاما والمقيدين في اندية الدرجة الرابعة عن عشرة لاعبين في كل ناد.

تأجيل بطولة الاشبال الدولية للجودو

تلقى برغش الجفناوي امين السر العام بالاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو برقية من الاتحاد الاسباني للجودو تفيد بتأجيل البطولة الدولية للاشبال التي كان مقررا اقامتها في مدريد يومي ١١، ١٢ يونيو الحالي الى شهر اكتوبر المقبل.

ترشيح خالد اشكناني لمؤتمر مدربي التنس في نيويورك

قرر مجلس ادارة اتحاد التنس في اجتماعه الذي عقد مؤخرا تكليف امين السر العام عبدالرضا الغريب بالقيام بأعمال عبداللطيف عاشور رئيس لجنة المنتخبات والتدريب حتى عودته وانتهاء مهمته في الخارج، بالاضافة الى قبول عضوية الدكتور شملان العيسى في اللجنة نفسها، كما اقر مجلس الادارة ترشيح خالد اشكناني لحضور مؤتمر المدربين الذي سيعقد في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة خلال الفترة من ٨/٣١ وحتى ٨٨/٩/٢.. وكان الاتحاد قد تلقى دعوة من الاتحاد الاميركي للتنس لايفاد احد اللاعبين لتأهيله للقيام بأعمال التدريب في مجال لعبة التنس.

ملعب للتنس بجمعية الطيارين الكويتيين

ومن جهة اخرى اجتمع عضو مجلس الادارة عبدالرضا الغريب وعبدالصمد العريان بالمسؤولين في جمعية الطيارين الكويتيين لدراسة امكانية ادخال رياضة التنس ضمن نشاط النادي وبرامجه الرياضية.

وكانت جمعية الطيارين قد اعلنت عن رغبتها في انشاء ملعب للتنس في مقرها وتضمين لعبة التنس في البرنامج الرياضي للجمعية مساهمة منها في رعاية الاعضاء ونشر اللعبة في الكويت.

وقد ابدى عضوا الاتحاد ارتياحهما للامكانات المتاحة بالجمعية لانشاء الملعب ليكون احد المنشآت الرياضية في مجال اللعبة ومن ثم تزكية طلب الجمعية لدى المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية، وذلك للعمل على انتشار اللعبة والارتقاء بمستواها.

المخلد ... والصالح ولعبة المبارزة

كان عبدالعزيز المخلد في اواخر الستينات اول من تصدر لاشهار اتحاد المبارزة ... وقدم طلبا مع مجموعة مؤسسين بلغت ١٥ عضوا لتأسيس اتحاد «السلاح» ... وقام محمد مساعد الصالح من بعده بمتابعة الموضوع نفسه وتحت التسمية نفسها ولم يشهر الاتحاد تحت هذه التسمية حتى اشهر عام ١٩٧٤ تحت اسم اتحاد المبارزة.

التاريخ ...

السجلات الرسمية للمبارزة تقول ان نادي السالمية لعب عام ١٩٧٤ دورا بارزا باشهار اتحاد المبارزة وان السالمية احتضن نشاط اللعبة ولجنتها فترة طويلة لحين اشهار الاتحاد الذي كان الشيخ احمد الحمود اول رئيس له بعد اشهاره ... وفي اول انتخابات لهذا الاتحاد عام ١٩٧٥ لم يرشح الشيخ احمد الحمود نفسه لتختار الاندية الدكتور محمد عبدالله سيف اول رئيس منتخب للاتحاد ومعه مجلس مكون من فؤاد القرين ود.ابراهيم بهبهاني وعادل امين وعبدالمجيد خريبط.

ادبيرغ هزم كورين في نهائي مانشستر

مانشستر - انكلترا - رويتر - حاز المرشح الاول السويدي ستيفان ادبيرغ على لقب بطولة مانشستر للتنس بعد تغلبه ٦/٣، ٦/٤ على الاميركي كيفن كورين المرشح الثالث. وكان لندل قد فاز بهذه البطولة ايضا في عام ١٩٨٧.

وفي نهائي الزوجي فازت الاميركية روني رايس المرشحة الرابعة ٦/٧، ٦/٤، ٦/٢ على المرشحة الثانية الهولندية هيستر فيتفويت.

رسالة القاهرة

الخماسي المصري ببطولتي برن ورومانيا
المقاولون يفاوض الجوهري.. والترسانة في المغرب

القاهرة - «القبس»:

غادرت القاهرة امس بعثة المنتخب المصري للخماسي الحديث في طريقها الى مدينة برن بسويسرا للمشاركة في بطولتها الدولية خلال الفترة من ١٧ الى ١٢ يونيو الحالي.. كما يشارك المنتخب في بطولة رومانيا الدولية التي تقام في رومانيا خلال الفترة من ٢٥ يونيو الى اول يوليو.. وهما البطولتان اللتان يتحدد على ضوء نتائج المنتخب المصري فيهما قرار مشاركة المنتخب المصري في الالعاب الاولمبية بسيئول.. وتتكون بعثة المنتخب المصري في البطولتين من خمسة افراد.

● محمود الجوهري

الجوهري يدرب المقاولون

يتفاوض محمود الجوهري مدرب الاهلي الاسبق حاليا مع نادي المقاولون العرب لتدريب فريقه في الموسم المقبل.. ويتردد ان قرار الجوهري بالموافقة على تولي المسؤولية سيكون بالموافقة خاصة وانه غير مرتبط بعمل حاليا في مصر، ويرفض فكرة السفر لاي دولة عربية.

الترسانة في المغرب

في اطار إستعداداته المبكرة للموسم المقبل قرر محمد أبوالعز مدرب فريق الترسانة اقامة معسكر ترفيهي مغلق بمدينة «مرسى مطروح» لاعداد لاعبي الفريق الاول بدنيا، بعد الاستغناء عن عدد من نجوم الفريق حاليا، وتدعيمه بالناشئين.. كما يجري اتصالاته حاليا لاقامة معسكر الاعداد الفني بالمغرب لمدة اسبوعين خلال شهر اغسطس بمجمع مولاي الرشيد الذي سبق، واقام فيه المنتخب المصري معسكره قبل بطولة الامم الافريقية.

تعاون مع بلغاريا

عقد الاتحاد المصري لرفع الاثقال اتفاقا لتبادل الزيارات مع الفرق البلغارية لرفع الاثقال.. وتقرر ان يشارك المنتخب المصري في بطولة قارنا خلال الفترة من ٢٨ وحتى ٣٠ ابريل عام ١٩٨٩ على ان يقيم الفريق المصري معسكرا قبل البطولة لمدة اسبوعين.

منتخب انكلترا سحق بطل الهواة بسبعة اهداف

ايلسبيري - انكلترا - رويتر - سجل لاعب ليفربول بيتر بيردسلي اربعة اهداف في آخر مباراة تجريبية للمنتخب الانكليزي قبل سفره للمشاركة ببطولة الامم الاوروبية لكرة القدم والتي فاز بها بسبعة اهداف مقابل لاشيء على فريق من الباعة المتجولين ومركبي السجاد ومصلحي الغاز.

وقد حضر المباراة ٨٠٠٠ متفرج اكتظ بهم ملعب فريق ايلسبيري بطل دوري الهواة والذي يقع ملعبه الى جوار مقر اقامة معسكر المنتخب الانكليزي في ليليشول.

وقد اشرك المدرب بوبي روبسون جميع اللاعبين العشرين الذين اختارهم للسفر الى المانيا الغربية عدا توني ادمز قلب الدفاع. ورغم حرص لاعبي ايلسبيري على تفادي الاحتكاك بلاعبي المنتخب فقد خرج كل من تريغور ستيفن وكريس وادل باصابة بسيطة.

● بيتر بيردسلي

وجاءت اهداف بيردسلي بالدقائق ٧ و٩ و٣٢ من الشوط الاول و٣٨ من الشوط الثاني وسجل كل من غاري لينكر وديف واتسون وغاري ستيفنز هدفا.

ليفركوزين الالماني بطل كاس كيرين باليابان

طوكيو - أ ب - ضمن بطولة كاس كيرين لكرة القدم فاز فريق باير ليفركوزين بطل كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ١/صفر على المنتخب الياباني واحتل المركز الاول في البطولة برصيد انتصارين وتعادل واحد.

وجاء فريق فلامنغو البرازيلي بالمركز الثاني برصيد فوز واحد وتعادلين حيث تعادل في مباراته الاخيرة ١/١ مع المنتخب الصيني الذي جاء ثالثا وقد فاز في مباراة وتعادل في واحدة وخسر واحدة، وجاء المنتخب الياباني بالمركز الرابع وخسر جميع مبارياته.

لويس فيليب البرازيلي مدربا لنادي القادسية

يصل الى البلاد يوم الاثنين المقبل الموافق ١٣ يونيو الجاري المدرب البرازيلي لويس فيليب وذلك في زيارة لنادي القادسية الرياضي لابرام العقد الذي اتفق عليه الطرفان مبدئيا بشان استلام المدرب المذكور مهام تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي .. وهذا المدرب سبق له العمل في منطقة الخليج حيث درب نادي الشباب السعودي وتدرج معه حتى استطاع ان يحتل المركز الثاني ويصل لنهائي الكاس وذلك قبل اربعة مواسم .. وقد اختلف فيليب مع ادارة نادي الشباب حول اشراك بعض اللاعبين وقد اصر على رأيه حينذاك وترك الشباب وعاد للعمل بالبرازيل مع احد اندية الدرجة الاولى حيث ما زال يعمل وقد انتهى عقده مع النادي الذي كان يدربه بالبرازيل قبل اشهر معدودة كما يقال ولم يجدده .

اليوم آخر موعد للتسجيل بسباعيات نادي العودة الفلسطيني

ينظم نادي العودة الرياضي الفلسطيني دورة سباعيات بكرة القدم خلال الفترة من ٨ الى ١٠ يونيو الجاري على ملاعب نادي النصر الرياضي، وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء.

وصرح ابو علي ريحان رئيس نادي العودة الفلسطيني بأن الدورة مفتوحة لجميع الاندية والهيئات الرياضية الكويتية والفلسطينية للمشاركة في هذه الدورة التي ينظمها النادي، انطلاقا من حرصه على شغل اوقات الفراغ لدى الشباب خلال العطلة الصيفية، وكذلك الى توطيد اواصر الصداقة بين الشباب.

هذا وقد اعلنت اللجنة المنظمة للدورة بان باب التسجيل سوف يغلق اليوم، بينما تقام غدا الثلاثاء القرعة للدورة بمقر الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في تمام الساعة السابعة والنصف مساء.

جمعيتان عموميتان بنادي الفحيحيل الليلة

يشهد نادي الفحيحيل في الساعة السابعة من مساء اليوم انعقاد الجمعية العمومية غير العادية لمناقشة تعديل بعض مواد النظام الاساسي للنادي.

وسيلي هذا الاجتماع انعقاد جمعية عمومية عادية في تمام الساعة الثامنة مساء لمناقشة التقريرين المالي والاداري للنادي، والميزانية المقترحة للموسم المقبل، واعتماد مراقب لحسابات النادي.

موناكو ينافس ليفربول لشراء غازسكوني

لندن ـ أ.ف.ب ـ بدأ موناكو بطل فرنسا لكرة القدم مفاوضاته عبر الوسطاء بهدف ضم ساعد دفاع نيوكاسل ومنتخب انكلترا للشباب بول غازسكوني الى صفوفه علما ان اللاعب موضوع على لائحة الانتقالات في ناديه .

وستدخل المفاوضات مرحلة حاسمة خلال اشتراك غازسكوني في دورة طولون الفرنسية للشباب التي تبدأ الاسبوع الحالي مع الاشارة الى ان البدل الذي حدده نيوكاسل ليستغني عن لاعبه هو ٢ مليون جنيه .

ويبدو ليفربول الانكليزي صاحب الفرصة الافضل لضم غازسكوني لان اللاعب نفسه يفضله على اندية اخرى عدة من امثال مانشستر يونايتد وتوتنهام والارسنال ورينجرز وكذلك موناكو .

الكويت تشارك في بطولة الشرطة العربية لكرة الطاولة
الاعتذار عن بطولة كرة القدم بالجماهيرية لعدم ادراجها عربياً





● العميد عبدالحميد الحجي



● المقدم هزاع الصلال



● الرائد ابراهيم نغيمش

عقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا برئاسة العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم رئيس المجلس .

وقد استعرض رئيس المجلس جدول الاعمال المعروض مع المقدم هزاع الصلال امين السر المساعد، وبعد مناقشة الجدول مع اعضاء المجلس اتخذ المجتمعون عدة قرارات وتوصيات اهمها:

* الاطلاع على البرقية الواردة من الاتحاد الرياضي العربي للشرطة بشان دعوة العميد عبدالحميد حجي رئيس المكتب التنفيذي لحضور اجتماع المكتب في دولة البحرين خلال يومي ١٨و١٩ يونيو الجاري، وتقرر قبول الدعوة والكتابة للجهة المختصة بوزارة الداخلية بهذا الشان .
* اطلع المجلس على البرقية الواردة من الاتحاد الرياضي العربي للشرطة ومن الاتحاد الرياضي للامن العام البحريني بشان الدعوة للمشاركة في بطولة الشرطة العربية الاولى لكرة الطاولة التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ يونيو الجاري، وقرر المجلس المشاركة في البطولة المذكورة وتشكيل الوفد المشارك فيها برئاسة المقدم هزاع الصلال، ومعه الرائد محمد شويرد اداريا، الملازم اول خليل ابراهيم بن ناجي مدربا، ومن اللاعبين احمد صالح القلاف ومحمد مبارك البطين وفيصل احمد السلطان وجاسم جمعان وصبري جمعان، والمشرف حميد عبدالله الصيرفي .
* توجيه الشكر لاعضاء مجلس الادارة والعاملين بالاتحاد على جهودهم في هذا الموسم المتميز والعمل الجماعي لاعضاء المجلس مما اسهم في انجازات الاتحاد طوال اربع سنوات، وتقرر ارسال نسخة من تقرير تقييم نشاط الاتحاد الى وكيل وزارة الداخلية .
* الاعتذار عن المشاركة في بطولة الشرطة العربية الثالثة لكرة القدم التي ستقام في الجماهيرية الليبية خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ يونيو الجاري، وذلك لعدم ادراجها ضمن منهاج الاتحاد الرياضي العربي للشرطة لعام ١٩٨٨ .
* الموافقة المبدئية على المشاركة في بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة السلة على كاس مجلس وزراء الداخلية العرب في تونس خلال شهر اكتوبر المقبل .
* بعد الاطلاع على آخر الاجراءات المتخذة بشأن تعيين مدرب لقفز الحواجز للفروسية لفريق الشرطة .. تقرر دعوة جيمس ماكي السكرتير التنفيذي لجمعية الفروسية البريطانية واستشاري الفروسية العسكرية والمدنية لزيارة البلاد خلال الشهر الجاري والتباحث معه بشان تولي هذه المهمة .
* الكتابة الى اللجنة الاولمبية الكويتية بالاعتذار عن الدعوة لمرشح من الاتحاد لحضور الدورة الـ ٢٨ في اولمبيا باليونان خلال الفترة من ٢٩ الجاري وحتى ١٤ يوليو المقبل .
* احيط المجلس علما بتقرير امين الصندوق العقيد عبدالمجيد خريبط بشان القوائم الخاصة بالدورة التدريبية لفريق الشرطة لقفز الحواجز التي اقيمت في المملكة المتحدة خلال الفترة من ٢١ يوليو وحتى ٢١ سبتمبر الماضيين، واعتمدها المجلس وتقرر الكتابة للجهة المختصة بالوزارة لتسديدها، واوصى المجلس في حالة الشراء من الخارج ان يكون عن طريق السفارات الكويتية .
* اطلع المجلس على نتائج الاستبيان الخاص بشغب الملاعب المقدم من الرائد ابراهيم نغيمش مدير معهد تدريب الضباط بكلية الشرطة، ووجه المجلس شكره وتقديره للمذكور على هذا الجهد الطيب .
* قرر المجلس الاعتذار عن الاشتراك في الدورتين التدريبية والتحكيمية بكرة السلة في الجزائر والعراق .
* اعتمد المجلس مصروفات بدل انتقال حكام كرة القدم الذين اشتركوا في ادارة مباريات دوري الشرطة وكاس المرحوم محمد الحمد للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ حسب الكشف المرفق بكتابهم بمبلغ اجمالي ١٩٧١ دينارا كويتيا، وتحويل الكتاب لامين الصندوق لاتخاذ اللازم .

فيلاندر هزم لوكونت بثلاث مجموعات بنهائي فرنسا
نفراتيلوفا وشرايفر تحرزان بطولة زوجي السيدات

باريس ـ أ.ب ـ بثلاث مجموعات مباشرة فاز المرشح الثالث السويدي ماتس فيلاندر على المرشح الحادي عشر الفرنسي هنري لوكونت بنهاية البطولة الفرنسية المفتوحة للتنس، وكانت نتائج المجموعات ٧/٥، ٦/٢، ٦/١ .

وكان فيلاندر قد احرز لقب البطولة الاسترالية في يناير الماضي ليصبح اول لاعب منذ بيورن بورغ في عام ١٩٨٠ يحرز اول بطولتين متتاليتين ضمن سلسلة البطولات الاربع الكبار، كذلك فان لوكونت كان اول لاعب فرنسي منذ يانيك نواه عام ١٩٨٣ يصل للنهائي، ولم يلق لوكونت المساندة التي كان يأملها من جمهوره المحلي الذي كثيرا ما اطلق صفارات الاستهجان ضده للتعبير عن عدم رضاه عن مستواه واخطائه الفادحة.

وقد استغرقت المباراة النهائية ساعة و٥٢ دقيقة وحضرها ١٦٥٠٠ متفرج، وقال فيلاندر ان لوكونت كان يامل بالفوز بالمجموعة الاولى وان ذلك كان بالغ الاهمية بالنسبة له، واعتقد ان توتره الشديد بسبب خسارته.

وقال لوكونت انه محبط للغاية لانه لم يستطع ان يلعب كما كان يامل، وان فيلاندر بقوة لعبه جعله يلعب بالطريقة الخاطئة.

نهائي الزوجي

وكانت الاميركيتان مارتينا نفراتيلوفا ويام شرايفر احرزتا بطولة الزوجي للسيدات بعد فوزهما مساء الاحد في المباراة النهائية على الالمانية الغربية كلوديا كودي كيلش والتشيكية هيلينا سوكوفا ٦/٢ و٧/٥ .

وهي المرة السابعة التي تفوز فيها نفراتيلوفا باللقب. عام ٧٥ مع الاميركية كريس ايفرت وعام ٨٢ مع الاميركية ان سميث واعوام ٨٤ و٨٥ و٨٧ و٨٨ مع شرايفر وعام ٨٦ مع المجرية اندريا تيميشفاري.

وكان الاكوادوري اندريس غوميز والاسباني ايميليو سانشيز فازا مساء السبت ببطولة الزوجي للرجال بعد تغلبهما في المباراة النهائية على الاسترالي جون فيتزجيرالد والسويدي اندريس يارد ٦/٣ و٦/٧ و٦/٤ و٦/٣ في ساعتين و٣٩ دقيقة ونال الفائزان ٥٢٠٠٨٠ فرنكا والخاسران ٢٦٠٠٤٠ فرنكا.

على صعيد اخر احرزت الفرنسية جولي هالار بطولة فردي الناشئات بعد فوزها على الاميركية اندريا فارلي ٦/٢ و٦/٤ و٧/٥، وفاز الفنزويلي نيكولاس بيريرا بلقب فردي الناشئين بعد فوزه ٧/٦، ٦/٣ على السويدي ماغنوس لارسن.

● فيلاندر يرفع الكأس

ديلوش الاميركي يسجل رقما عالميا قياسيا

يوجين ـ اوريجون ـ رويتر ـ قطع العداء الاميركي جو ديلوش مسافة ١٠٠ متر عدو للرجال في زمن قدره ١٠,٠٣ ثانية في اطار بطولات الاتحاد الاميركي القومي للجامعات لالعاب القوى مسجلا اقصر زمن في هذه المسافة في العالم .

وقد اذهل العداء ديلوش (وهو احد زملاء العداء العالمي كارل لويس في التدريب) امس الاول العداء ريمون ستيوارت الذي يدافع عن اللقب بعد ان حسن ديلوش من ادائه بمقدار ١٨ جزء من مائة جزء من الثانية، ويتفوق الرقم الجديد على الرقم العالمي الذي سجله لويس في العام الحالي وهو ١٠,٠٥ ثانية .

ومن ابرز الارقام الاخرى التي سجلت في اليوم الختامي للبطولة الزمن الذي سجله العداء داني ايفرت في سباق العدو لمسافة ٤٠٠ متر والذي بلغ ٤٤,٥٢ ثانية وقفز المتسابق توم سميث ارتفاع ٢,٣٣ متر في الوثب العالي وقطعت العداءة جيل ديفرز مسافة ١٠٠ متر في زمن قدره ١٠,٨٦ ثانية وكانت الرياح مواتية اذ بلغت سرعتها ٢,٩٦ متر في الثانية .

فوز «بودريد» ببطولة سداسيات القادسية

فاز فريق بودريد بالمركز الاول وكاس دورة سداسيات كرة القدم التي نظمها نادي القادسية الرياضي لمواليد عامي ٧٥ و١٩٨٦ بطريقة خروج المغلوب للاعبين الكويتيين فقط بمشاركة ٢٠٤ لاعبين يمثلون ٢٨ فريقا .

هذا وقد فاز «بودريد» بكاس الدورة بعد تغلبه على فريق العتيبي الذي حل في المركز الثاني .

وفاز هاني عبدالرازق بلقب احسن لاعب، وعيسى فالح بلقب احسن حارس مرمى، وفاز فريق شياطين القادسية بلقب الفريق المثالي، كما فاز حسن عبدالرضا لاعب فريق الغريب القاهر بلقب الروح القتالية .

وكان مجلس ادارة النادي قد شكل لجنة للاشراف على الدورة برئاسة اسعد عبدالهادي عضو المجلس، وعضوية فهيد الهاجري وسلطان المسباح وفهد العدواني .





● فريق بودريد الفائز بالمركز الاول

بلجيكا تختار بطل الدراجات ميركس افضل رياضي هذا القرن

بروكسل ـ أ ف ب ـ في مناسبة العيد الـ ٧٥ لتاسيس جمعية النقاد الرياضيين المحترفين في بلجيكا شارك هؤلاء النقاد في استفتاء لاختيار افضل الرياضيين البلجيكيين في القرن الـ ٢٠ ففاز بالمركز الاول بطل الدراجات ايدي ميركس.

وتقدم ميركس بطل دورة فرنسا ٥ مرات ودورة ايطاليا وحامل الرقم العالمي السابق ضد الساعة على العداء غاستون رولانتس حامل ذهبية الـ ٣٠٠٠ متر موانع في اولمبياد طوكيو ١٩٦٤ وعلى جاكي ايكس الذي فاز في ٨ سباقات ضمن بطولة العالم لسيارات الفئة الاولى.

الاشتراك الثاني لدبي في سباق ميريت

الكويت ـ تغلب خالد بخيت من دبي في قاربه TIGERCAT البالغ طوله ٢٤ قدما طولا على منافسه مشعل الجارالله في قارب ميريت SPORTSCAT من الكويت. وقد اقيم السباق الثاني السنوي للقوارب السريعة في الكويت. وقد حاز بخيت مسبقا على المركز الثالث في سباق الامارات للقوارب السريعة والذي اقيم في دبي هذا العام.

ووصل الى خط النهاية ستة قوارب من اصل ١٢ قاربا كانوا قد ابتدأوا السباق البالغ ٦١ ميلا بحريا في فندق شاطىء المسيلة. وكان احد المتسابقين المفضلين وهو عبدالله الشعلي من دبي قد فشل في البداية بسبب عطل في مضخة الوقود.

وقال مشعل الجارالله من فريق ميريت ان السباق كان مدهشا، ولم يكن البحر هائجا كما انها كانت نتيجة عادلة. واضاف انه من الشيء الجميل لسباق خليجي كهذا ان يحضر قارب من دبي ويحقق الفوز، وانني اهدي خالد بخيت احر التهاني.

ولقد استطاع كل من بخيت، والجارالله وسالم محمد من دبي الابتعاد عن القوارب الاخرى بعد ابتداء السباق مباشرة. وكان قارب بخيت البالغ ٢٤ قدما الاخف وزنا والاقل طولا ليناسب الامواج التي كان طولها يصل الى ثلاثة اقدام، وكان كل من قارب الجارالله ذي الـ ٣١ قدما وقارب محمد البالغ ٢٧ قدما اكثر وزنا.

وقال بخيت ان سرعته كانت ٨٠ ميلا في الساعة في معظم مراحل السباق، وقد بلغت سرعته ٩٠ ميلا في الساعة بين نقطة الدوران الثالثة والرابعة وقد وصلت سرعة القارب القصوى الى ٩٥ ميلا في الساعة بعد نقطة الدوران الرابعة وحتى نهاية السباق. وقال بخيت انه سعيد بالفوز.

ووصلت القوارب الاربعة الاخرى الى خط النهاية بعد مضي ساعة ونصف من وصول بخيت وجارالله. وكانت هذه القوارب لكل من احمد جمعة من دبي في قاربه ٢١ قدما، والفائز في سباق ١٩٨٧ محمد كرم وحسن سياقي وايضا احمد الحسن.

المكرمة الاميرية: ٥٠ الف دينار لكل ناد و١٥ الفا لكل اتحاد

تسلمت الاندية والاتحادات الرياضية خلال اليومين الماضيين المكرمة الاميرية التي قدمها صاحب السمو امير البلاد للهيئات الرياضية، فقد تسلم كل ناد شيكا من الديوان الاميري بمبلغ خمسين الف دينار بينما تسلم كل اتحاد شيكا بمبلغ ١٥ الف دينار للصرف منها على انشطة كل هيئة من اجل دعمها وتحسين المستوى العام للالعاب الرياضية مساعدة من صاحب السمو امير البلاد لهذه الهيئات .

وقد لقيت هذه اللفتة الكريمة من صاحب السمو امير البلاد كل تقدير وامتنان من جميع الهيئات الرياضية والمسؤولين عنها في البلاد .

اتحاد السلة يشكر لفتة سمو الامير

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة ببرقية شكر الى سمو امير البلاد على اللفتة الكريمة لسموه بالدعم المالي للقطاع الرياضي وجمعيات النفع العام هذا نصها:

بكل اعتزاز وتقدير، يسر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة السلة ان يعبر عن شعور كل رياضي في وطننا بالامتنان والشكر لسموكم على اللفتة الكريمة التي تجسدت في تقديم المساعدة المالية للقطاع الرياضي وجمعيات النفع العام .

هذا ويسعدنا بكل فخر ان ننتهز هذه المناسبة لنرفع الى سموكم خالص شكرنا وتقديرنا معربين لسموكم عن العرفان بالجميل ومعاهدين على ان نسير برعاية وتوجيهات سموكم للحفاظ على كويتنا الابية وتحقيق تقدمها، وعاش سموكم لنا ولكويتنا قائدا ورائدا .

.. واتحاد التنس يرفع الشكر

بعث الاتحاد الكويتي للتنس الى سمو امير البلاد ببرقية اعرب فيها عن تقدير الاتحاد وجموع الشباب الرياضي بصفة عامة ومنتسبي رياضة التنس بصفة خاصة لما تتلقاه الاتحادات الرياضية من دعم سموه وما يلقاه ابناء هذا الوطن من مؤازرة على كافة الاصعدة وفي مختلف المناسبات. وشكر لسموه عطاءه السخي ومساعدته المالية لتمكين الاتحاد من اداء رسالته وتنفيذ برامجه بما يعود على الوطن الحبيب وعلى الشباب بالخير والرفاهية .

... وشكر من اتحاد الملاكمة

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للملاكمة للهواة ببرقية شكر الى سمو امير البلاد بمناسبة الدعم المالي الذي تلقاه الاتحاد من سموه هذا نصها:

يشرفني باسمي وباسم اعضاء الاتحاد الكويتي للملاكمة للهواة ان اتقدم لسموكم بخالص الشكر والامتنان على الدعم المادي الذي تلقاه الاتحاد من سموكم والذي يعتبر امتدادا لرعايتكم الابوية الدائمة وتشجيعكم المستمر للرياضة والرياضيين .. جعلك الله ذخرا لهذا البلد الكريم ووفقنا دائما للعمل من اجل رفع اسم الكويت عاليا في جميع المحافل الرياضية .

برقية شكر من اتحاد الجودو

بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو برقية شكر وتقدير الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى هذا نصها:

رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو يتقدمون الى سموكم باصدق آيات الشكر والعرفان على المكرمة الاميرية التي تفضلتم بمنحها للاندية والاتحادات الرياضية وجمعيات النفع العام للمساعدة في تخفيف الاعباء المالية لتتمكن من القيام بدورها على الوجه الاكمل راجين الله العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم ذخرا وسندا لكويتنا الحبيبة وشعبها في ظل رعايتكم السامية .

اول سباق للمشي بالواجهة البحرية يقام يوم ١٦ الجاري

تقيم شركة المشروعات السياحية في الساعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ١٦ الشهر الجاري سباق المشي الاول للسياحة بالواجهة البحرية.

سيبدأ السباق من مجمع السباحة بالواجهة البحرية حتى الجزيرة الخضراء ويبلغ طوله ٥ كيلومترات.

وتوزع استمارات الاشتراك من نادي الشعب البحري ونادي البدع البحري ومراكز الخدمة بالواجهة البحرية واخر موعد لتقديم الاستمارات هو الاحد الموافق ١٢ الشهر الحالي.

وسيقسم المتسابقون الى المجموعات التالية طبقا للفئات السنية وهي:
المجموعة الاولى من ١٥ الى ٢٠ سنة،
المجموعة الثانية من ٢١ الى ٣٠ سنة،
المجموعة الثالثة من ٣١ الى ٤٠ سنة،
المجموعة الرابعة من ٤١ الى ٥٠ سنة،
المجموعة الخامسة من ٥١ سنة فما فوق.

وسيقوم بالتحكيم حكام معتمدون من الاتحاد الكويتي لالعاب القوى وسيمنح الفائز الاول والثاني من كل فئة سنية جوائز قيمة.

محافظ الاحمدي يرعى الحفل الشامل لتكريم فرق الشباب والساحل والفحيحيل

صرح حضيري الهملان امين سر نادي الفحيحيل الرياضي بانه تم الاتفاق بين رؤساء اندية الشباب والساحل والفحيحيل الشيخ طلال خالد الاحمد والشيخ جابر سعود الصباح وعبدالله عدس الخميس على اقامة حفل شامل لتكريم فرق الاندية الثلاثة الحاصلة على مراكز متقدمة في موسم ٨٨/٨٧ تحت رعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح والذي جاءت منه بادرة اقامة هذا الحفل.

واضاف الهملان انه تم تشكيل لجنة من الاندية الثلاثة لوضع الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل، وقد عقدت اللجنة اول اجتماع لها مساء امس الاول بنادي الساحل حيث تم الاتفاق على عدة نقاط هي:

● اقامة الحفل كل عام في ناد من الاندية الثلاثة بالتبادل.
● توجيه الدعوة لوجهاء المنطقة.
● تكريم الفرق الحاصلة على مراكز متقدمة.

وستعقد اللجنة اجتماعها الثاني مساء غد بنادي الساحل لاستكمال التنسيق لاقامة الحفل، ومن المنتظر ان يتم خلال الاجتماع تحديد موعد الحفل.

● الشيخ علي صباح السالم

نجاح عملية عبدالعزيز حسن وعودته الى البلاد امس



● عبدالعزيز حسن

من المفروض ان يكون قد وصل للبلاد مساء امس قادما عن طريق مسقط نجم كرة القدم الدولي ولاعب خط وسط القادسية عبدالعزيز حسن بعد ان انهى العملية الجراحية البسيطة التي اجريت له في المانيا الغربية والتي كللت بالنجاح التام حيث ازال الاطباء المشرفون عليه هناك المسمار البلاتيني من ركبته ... وكانت العملية الاولى التي اجريت له قبل عام ونصف تقريبا قد تم فيها تركيب هذا المسمار لاعادة ركبته المصابة لوضعها الطبيعي ... وسيبدأ عزيز حسن تدريباته العلاجية لفترة بسيطة ثم ينطلق باذن الله لمباشرة تدريباته الكروية وذلك استعدادا لمشاركة فريق الكرة بالقادسية في الموسم المقبل ... ومما يذكر ان عزيز حسن قد اصيب في احدى المباريات التجريبية للمنتخب الوطني في فبراير عام ١٩٨٧ وما زال بعيدا عن الملاعب منذ ذلك التاريخ اي ان هذه الاصابة قد ابعدته عن الكرة لفترة تزيد عن السنة والنصف مع بداية الموسم الجديد ... والقبس تتمنى له الشفاء التام والعودة للملاعب بمستوى مرموق يؤكد تخطيه لتلك الازمة ويروي ظما الجماهير القدساوية المتعطشة لادائه .

منتخب شباب الكويت يلعب مع شباب ماليزيا اليوم

القبس ـ خاص:

يلعب منتخب شباب الكويت لكرة القدم في الرابعة والنصف من مساء اليوم مباراته التجريبية الثالثة مع منتخب شباب ماليزيا وذلك على ملعب الاتحاد الماليزي وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب لدورة شباب اسيا التي ستقام في المالديف خلال هذا الشهر، وكان منتخبنا الوطني قد تدرب امس على فترتين صباحية ومسائية، ومن الجدير ذكره ان المنتخب خسر اول مباراتين امام فريقين ماليزيين.

هذا وقد ارسل وفد الاتحاد كشفا باسماء اللاعبين للجنة المنظمة لدورة اسيا في المالديف.

اخبار

● قام ناصر العيار رئيس وفد الكويت بزيارة للشيخ حسام الخليفة رئيس وفد البحرين في كوالالمبور وكذلك اعضاء الوفد وقد تباحث الطرفان بشان اقامة مباراة ودية للمنتخبين البحريني والكويتي هناك.
● ينتظر اليوم وصول ستة من اللاعبين الذين تاخروا عن اللحاق بالمنتخب وذلك بعد انتهاء الامتحانات المدرسية.
● اعطت ادارة الوفد راحة للفريق امس الاول حيث قام اللاعبون بجولة حرة.

مصر تطالب بالتأهل لنهائيات كأس العرب دون تصفيات

القاهرة ـ أ.ش.أ ـ تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم امس برقية من الاتحاد العربي لكرة القدم ومقره السعودية تفيد ان تصفيات بطولة كاس العرب التي ستقام بالرياض يوم ٢٢ يونيو الحالي ستقام في موعدها بعد اعتذار السودان وموافقة الجمهورية العربية اليمنية .

صرح بذلك اللواء محمد خليل الديب مدير عام الاتحاد المصري لكرة القدم، وقال ان الاتحاد المصري اجرى اتصالا بالاتحاد العربي اكد فيه تمسكه بحقه في الوصول الى نهائيات كاس العرب دون تصفيات حيث ان موافقة اليمن الشمالي جاءت بعد انتهاء الموعد المحدد لقبول موافقات الدول المشاركة في التصفيات وهو يوم ٩ مايو الماضي .

والجدير بالذكر انه كان مقررا اشتراك ست دول في هذه التصفيات وهي مصر والسعودية والسودان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال ولم يوافق من هذه الدول سوى مصر والسعودية. وبذلك يكون من حقهما الوصول الى نهائيات كاس العرب التي ستقام في الاردن يوم ٢٢ يوليو المقبل .

ويذكر ان عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم كان قد ادلى بحديث لـ القبس نشر امس اكد فيه ضرورة اقامة تصفيات هذه المجموعة حتى لو استقرت على دولتين فقط لتحديد اول وثاني المجموعة .

٤ ملايين من يوفنتوس لشراء بيتر بيردسلي

ذكرت الصحف الايطالية بان نادي يوفنتوس الايطالي الذي بدأ تجديد صفوفه بتعيين دينو زوف مدربا قد عرض اربعة ملايين جنيه على نادي ليفربول الانكليزي لشراء مهاجمه الدولي بيتر بيردسلي وكان يوفنتوس قد احتل المركز السادس بالدوري وتاهل بصعوبة للمشاركة ببطولة كاس الاتحاد الاوروبي للموسم المقبل .

اجتماع اتحاد السباحة العماني بعد اشهاره

مسقط ـ العمانية ـ يعقد مجلس ادارة الاتحاد العماني للسباحة اجتماعه الاول بعد اشهاره يوم السبت المقبل برئاسة محمد بن سلطان البوسعيدي رئيس الاتحاد حيث يناقش بعض التصورات المبدئية لنشاط الاتحاد خلال الفترة المقبلة بالاضافة الى اطلاع الاعضاء على الدور المنتظر من المجلس لتنشيط هذه الرياضة ودفعها الى الامام ونشرها في مناطق السلطنة المختلفة.

وسيناقش الاجتماع الذي يعقد بمقر اللجنة الاولمبية العمانية تصورات اعضاء المجلس حول نشاط اللعبة خلال الموسم الحالي.

وتتجه النية الى اتخاذ مقر اللجنة الاولمبية العمانية مقرا موقتا لاتحاد السباحة الى ان يتم اختيار مكان مستقل للاتحاد.

وكان اتحاد السباحة قد تم اشهاره في الاسبوع الماضي.

الرياضة ثلاث صفحات
٢٥، ٢٦، ٢٧

العربي ينظم سداسيات كروية لمواليد ١٩٧٣

ينظم النادي العربي سداسيات في كرة القدم للناشئين يوم ١٨ الجاري لمواليد عامي ٧٣، ١٩٧٤ وذلك للاعبين غير المسجلين باتحاد كرة القدم فقط وعلى ان يكون المشاركون من الكويتيين... وسيبدأ تسجيل الفرق الراغبة بالمشاركة في هذه السداسيات اعتبارا من اليوم الاثنين وحتى يوم الاربعاء المقبل ١٥ يونيو الجاري لدى اللجنة الرياضية كما سيتم توزيع جداول المباريات يوم الخميس ١٦ يونيو ويحق لكل فريق تسجيل ثمانية لاعبين علما بان المباريات ستقام بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

قرعة المسابقة الرمضانية بكاظمة ١١ الجاري

يجري نادي كاظمة الرياضي قرعة لاختيار الفائزين في المسابقة الرمضانية وذلك يوم السبت الموافق ١١ من الشهر الجاري في قاعة السينما بالنادي.

لجنة العربي الثقافية تجتمع مساء اليوم

تعقد اللجنة الثقافية بالنادي العربي اجتماعا في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم برئاسة حسين مقصيد لمناقشة التقرير الختامي للموسم الثقافي الحالي واعداد البرنامج الزمني للموسم المقبل.

السعودية تؤكد دعمها للمغرب لاستضافة نهائيات كأس العالم ١٩٩٤

الرياض ـ ق.ن.أ ـ أكدت المملكة العربية السعودية دعمها للمغرب في طلبه استضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ .

جاء ذلك خلال اجتماع الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم أمس مع عبداللطيف السملالي وزير الدولة المغربي للشبيبة والرياضة الذي يزور السعودية حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاستعدادات المغربية التقنية والادارية والاعلامية لاستضافة هذا الحدث الرياضي الكبير .

واشار الامير فيصل بن فهد الى أهمية تكثيف الجهود على كافة الاصعدة العربية والقارية والدولية لتحقيق استضافة المغرب للنهائيات.

بريطانيا تفوز ببطولة ماليزيا الودية للاسكواش

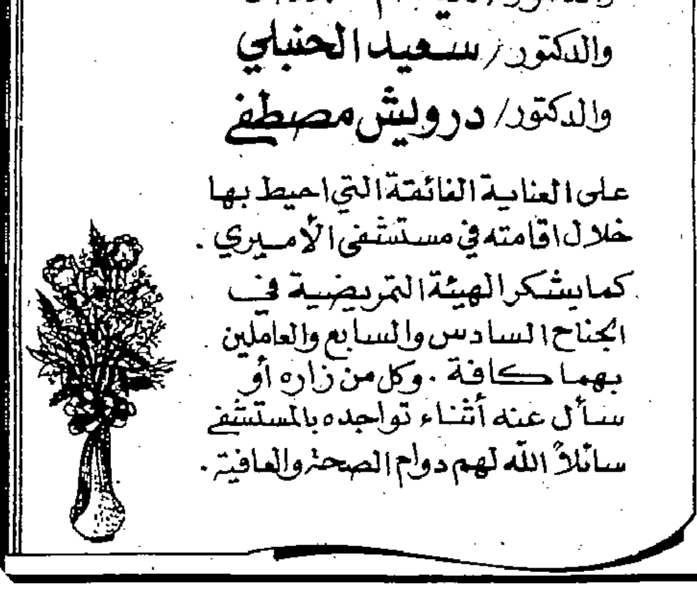
ايبوه ـ ماليزيا ـ ا.ب ـ باربعة اهداف نظيفة تغلب المنتخب البريطاني على المنتخب الكوري الجنوبي (بطل الاسياد) في نهائي بطولة ماليزيا السداسية الودية بالهوكي، وقد سجل كل من شون كيرلي وبول باير هدفين لبريطانيا .

ونال فريق الباكستان المركز الثالث بعد ان فاز ٣/١ على الاتحاد السوفيتي في حين احتل المنتخب الماليزي المضيف المركز السادس حيث خسر ٢/١ امام الهند .

بولونيا الايطالي عرض شراء هيوز من برشلونة

تعرقلت عودة المهاجم الويلزي مارك هيوز الى نادي مانشستر يونايتد الانكليزي من نادي برشلونة الاسباني الذي كان قد اعاره لبايرن ميونيخ الالماني خلال الموسم الماضي.

واشارت مصادر رياضية ايطالية ان نادي بولونيا الذي تاهل للدرجة الاولى في ايطاليا اعتبارا من الموسم المقبل قد عرض مليوني جنيه استرليني لشراء هيوز، وان يوهان كرويف مدرب برشلونة الجديد يدرس العرض جديا.




تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٣٣٧٠ - الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و١١/٤٨٣٤٣١٠ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

أدب وسياسة

شعر: عبدالله الجوعان

طَاشَتْ سِهَامُ المُعْتَدِينْ وَطَغَتْ عَلَى المُسْتَضْعَفِينْ
وَجَنَتْ (بَرَاقِش) وَيْكَانَ اللهُ، يَخْزِي الظَّالِمِينْ
غَاثَ الطُّغَاةُ بِأَرْضِنَا عِلْجاً، يُسَانِدُهُ هَجِينْ
فَغَزَوْا (بِيَارَ القُدْسِ) مَلْعُوناً، يُوَازِرُهُ لَعِينْ
أَبْطَالُنَا، بِالإنْتِفَاضَةِ كُلُّهُمْ شَرَفٌ، وَبَيْنْ
مَا مَالَ مِنْهُمْ لِلْيَسَارِ مُنَاضِلٌ، أَوْ لِلْيَمِينْ
يَسْتَلْهِمُونَ العَزْمَ، فِي عَزْمِ الآبَاةِ، الصَّامِدِينْ
تَلْقَى الصِّعَابَ مُرِيحَةً وَخُشُونَةَ الأيَّامِ لِينْ
مَا لِلْقُنُوطِ مَكَانَةٌ فِيهِمْ، وَلَا لِلْقَانِطِينْ
شَعْبٌ تَيَقَّظَ وَاسْتَفَا قَ، عَلَى الهُدَى الحَقِّ المُبِينْ
شَعْبٌ أَقَامَ، بِلَحْمِهِ وَبِمَائِهِ، حِصْناً مَكِينْ
فَغَدا، يُمَزِّقُ ظُلْمَةَ المَاضِي، وأَغْلَالَ السِّنِينْ
مُتَمَرِّداً، مُتَحَدِّياً، جَوْرَ الطُّغَاةِ الغَاصِبِينْ

★★★

لِمَ لَا نَكُونُ لَهُ بِحَقٍّ دَاعِمِينَ مُسَانِدِينْ؟
نَرْمِي أَسَاطِيرَ العَدُوِّ بِمَا لَدَيْنَا مِنْ يَقِينْ
وَبِكُلِّ شَهْمٍ لَا يَهَابُ بِكُلِّ وَضَّاحِ الجَبِينْ
وَإِذَا (السَّلَامُ) بَدَا لَنَا كُنَّا لَهُ مُسْتَبْسِلِينْ

خطة شولتز

الأبرام

فهمت شي؟؟

الصّم ثم

انا.. قس

القبس

الاثنين ١٩٨٨/٦/٦م

Monday, 6/6/1988

No. 5771 العدد ٥٧٧١

طبع من عدد اليوم الاثنين

١١٣٧٣٤ نسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C.

نخلتك

لاحظت ان بعض الناس لم يبدأ في رش الكبريت حتى الآن لاعتقاده ان الرش المبكر قد يؤثر على حجم الثمر ولأن المرض (حلم الغبار) حسب الدراسات التي اجريت يبدأ من آخر الشهر الخامس، فإن التبكير في الرش يكون ذا مردود افضل.

ولا صحة مطلقاً للقول ان بودرة الكبريت تعطل نمو الثمر وتؤثر على حجمه.

دريشة القبس

وزارة المستقبل

هو ممن يملكون حساً واقعيا، ويكثر دائما من النظر الى الامام... الى الكويت بعد ٣٠ أو ٦٠ عاماً... وهو دائم التساؤل: كيف سيكون الوضع بعد نصف قرن؟.. ماذا سيكون مصير هؤلاء الصغار؟.... هل سيجدون حياتنا السهلة الرغيدة كما هي الآن حيث تتكفل الدولة بكل شيء ضامنة المأكل والمشرب والمسكن والتعليم والصحة والعجز و.و.و...الخ.

هو يرى اتجاها يتسم باللامبالاة والمحسوبية وغياب المعايير العادلة لتولي المناصب القيادية في الدولة.... هو يرى مستقبلا غير مشجع ومستقبلا داكنا وحياة صعبة تنتظر الكويت اذا سارت امور الحياة كما هي اليوم، سألته: ما هي الخطوة الاولى لاعادة تصحيح المسار العام أو ما هو الاسلوب السليم للحفاظ على سلامة المجتمع الكويتي من اخطار المستقبل؟ فقال دون تردد: رد الاعتبار الى اهمية التخطيط... ودعم وزارة التخطيط بعقول مفكرة تنظر الى المستقبل من مفهوم شامل.... يقول صاحبي ان الواقع يشير الى ان هذه الوزارة هي أمر ثانوي أي ان قراراتها غير ملزمة مع أن العكس يجب ان يكون الاساس.. فالتخطيط الجيد هو مفتاح المستقبل المشرق... ولن يكون هناك مستقبل أخضر إلا بجهاز قيادي متطور خلاق قادر على تجميع جميع خيوط العمل الرسمي الحكومي والعمل الخاص وهضمه ثم اعادة ضخه على شكل برامج وسياسات ملزمة للدولة كلها....

اما ما نراه الآن... من صفة شبه استشارية او تحذيرية أو احساس بانها وزارة درجة ثانية فهذا مصدر القلق على مستقبل الكويت.... قلت لصاحبي: هل هناك علاقة بين الوزير وجهاز القيادة ومستقبل التخطيط؟

قال: نعم، فهي نقطة البدء في الاصلاح الاداري الذي نتمنى ان نلمسه...

بوخالد



نداء

الى المسؤولين عن تنظيم دخول المراجعين الى منطقة السفارات باستخدام الاسلوب المناسب للبشر في التنظيم بدلاً من البهدلة ونامل تيسير امور الناس في هذا الجو الحار المرهق.

غير معقول

ان لا تعيد وزارة الكهرباء والماء النظر في الرسوم المفروضة مؤخراً على استخدام مياه «الصليبية» لان دعوة تخضير وتشجير الكويت تحتاج الى كميات كبيرة من المياه وهذا الاسلوب سيحد كثيرا من الدعوة الى التشجير والتخضير...



أسرار الديرة

* سفارة امتنعت عن صرف جوازات سفر لرعاياها من مختطفي «الجابرية» قائلة لهم ان ذلك قد يستغرق عدة اشهر وذلك بعد اختفاء جوازاتهم مع الخاطفين..

★★★

* وزارة خدمات تحقق مع مجموعة من الموظفين حول تسرب تقرير نشر قبل ايام يفضح تجاوزات مالية...

★★★

* ادارة حيوية في وزارة مهمة تعاني من اهمال لطلباتها التي تريد الحصول عليها لزيادة كفاءتها.

وزارة الاشغال تعقب على «غير معقول»

جاءنا من وزارة الاشغال العامة ما يلي:

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٧٦٩) بتاريخ ١٩٨٨/٦/٤ الصفحة الاخيرة تحت عنوان «غير معقول».

تود الوزارة أن تشكركم على حسن متابعتكم ونحيطكم علما بان التحقيق جار مع السائق المذكور لاتخاذ الاجراءات المناسبة. ودمتم،،،

مراقبة العلاقات العامة

الوفيات في الكويت

● كوكب كريم محمد زوجة عباس محمد اشكناني (٥٥ سنة) حسينية العباسية - المنصورية ت: ٤٨٩٢٢٠٩.

● محمد خلف محمد الفهد (٥٤ سنة) الرميثية ق ٨ ش ٨٤ م ٤٠ ت: ٥٦١٥٣٠٢.

ملحق
ملحق القبس - العدد ٥٧٧١ - الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٨ هـ - الموافق ٦ يونيو (حزيران) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة
القبس الاسبوعي
رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر


● جالا فهمي

مذيعة التلفزيون جالا فهمي انسحبت من برنامج «الحل هو الحبل» لأنه ساذج!

القاهرة - القبس :

عندما ظهرت على شاشة التلفزيون في اول يناير ١٩٨٨ كانت مفاجأة، فالبرنامج الذي تقدمه جديد... واسمها ايضا جديد... واداؤها متميز... و«جالا» او «قطرة الندى» باللغة التركية هي ابنة المخرج السينمائي اشرف فهمي، ورغم نجاح برنامجها الاول «حكايات راوية وفكري»، كان برنامجها الثاني «الحل هو الحبل» مثار انتقاد وشد وجذب، فانسحبت منه بعد ان قدمت مجموعة كبيرة من حلقات هذا البرنامج - واخيرا اتجهت للسينما لتلعب دورا صغيرا في فيلم «يوم مر... ويوم حلو» امام فاتن حمامة.

ومن خلال تلقائية واضحة، وصراحة تامة تحدثت جالا فهمي لتروي لـ «القبس» حكايتها مع التلفزيون واتجاهها للسينما... ولتجيب ايضا عن العديد من الاسئلة الحائرة:

عندما وقفت امام فاتن حمامة طلبت مني ان اكون مذيعة تلفزيون!

● ما هي حكايتك مع التلفزيون؟

- حكايتي مع التلفزيون حكاية حب.. وافكار جديدة... وحرب اعصاب.

● هل تفسرين لي ذلك؟

- بالطبع... اولا انا لم ابدأ مع التلفزيون يوم ظهوري على الشاشة في اول يناير ٨٨، ولم ابدأ معه يوم دخولي مبناه في اكتوبر ٨٧... بل بدأت معه يوم ان ادركت ان هناك جهازا اسمه «تلفزيون» تقدم فيه كل انواع الفنون التي وعيت على الدنيا فوجدت نفسي منغمسة فيها بحكم انتماء والدي الفني، ومع تقدم سنوات العمر ازداد حبي وتعلقي بالتلفزيون الى ان اتيحت لي فرصة العمل فيه بعد تخرجي من قسم اللغة الانكليزية بكلية الاداب وقد وفقني الله في اول برامجي وهو «حكايات راوية وفكري» الذي لاقى نجاحا كبيرا نظرا لحداثة فكرته فهو عبارة عن حوار تمثيلي بين عدة شخصيات اقوم انا بتجسيدها كلها ومن خلال هذا الحوار يتم تسليط الضوء على بعض سلبيات المجتمع المصري، وقد قام الكاتب الساخر يوسف عوف بكتابة حلقات البرنامج بمقدرته الفائقة على النقد، وبروح الفكاهة التي يتميز بها.

● لكن اذا كانت حكايات راوية وفكري هي انتقاد سلبيات المجتمع... فما هو الهدف من برنامج «الحل هو الحبل»؟!

- بصراحة فكرة هذا البرنامج كانت دعوة واضحة الى كل فرد لممارسة الرياضة ولتكن البداية برياضة «نط الحبل» لانها بسيطة وغير مكلفة ولا تحتاج الى اية تجهيزات خاصة، وكنت سعيدة حقا بما احدثه هذا البرنامج من تأثير على المشاهد العادي، حتى لو كان هذا التأثير بسيطا، فقد انتشرت الى حد كبير رياضة «نط الحبل» خصوصا بين الاطفال.

انسحاب!

● لماذا انن انسحبت من هذا البرنامج الناجح كما تقولين؟

- كنت متحمسة بشدة لفكرة البرنامج في البداية، وسجلت حلقات، ولكني وجدت ان الاسئلة المعدة لا تحترم عقلية المشاهد، ولا تخدم هدف البرنامج، بل تثير السخط، واصبحت هناك فجوة بين فقرة المادة العلمية التي يعدها بتمكن واقتدار الصحافي والمعلق الرياضي «عادل شريف» وبقية فقرات البرنامج التي يعدها معد اخر، فكان من الطبيعي الا استمر في برنامج انا غير راضية عن اعداده والا فسوف يلقي الجمهور كل اللوم على مقدمته... وهذا ما لا ارضاه.. واعتقد انه من حقي الا اقدم ما لا ارضى عنه..

● اين انن حرب الاعصاب؟!

- حتى الان لا ادري لماذا كل هذا الذي حدث بعد انسحابي من البرنامج فهذا الانسحاب - باختصار شديد - لم يعجب بعض الناس سواء داخل مبنى التلفزيون او خارجه واعتبروه تهاونا مني، وانا اسال هؤلاء الان: هل يرضون ان يفعلوا ما هم غير مقتنعين به، وان كانوا هم يرضون لانفسهم هذا فانا لا ارضاه لنفسي.

● واين انت من السينما وقد كان اداؤك التلفزيوني جيدا؟

- انا اعشق السينما لعدة اسباب اهمها ان والدي فنان سينمائي، وايضا لان السينما قادرة اكثر من اية وسيلة اخرى على ابراز طاقات اي فنان، وقد بدأت علاقتي بالسينما قبل علاقتي المباشرة مع التلفزيون، ولولا الظروف لكان الناس قد عرفوني كممثلة سينمائية لا كمذيعة تلفزيون منذ اكثر من خمس سنوات، فقد كان المفروض ان العب دور الفنانة يسرا في فيلم «لا تسالني من انا» من اخراج والدي وبطولة الفنانة الكبيرة شادية، ولكن حالت دون ذلك ظروف خاصة.

اهلا بالسينما!

● لكنك تقومين بدور صغير في فيلم «يوم مر... يوم حلو» الان؟!

- حبي للسينما هو الذي جعلني اقبل هذا الدور، بالاضافة الى سبب اخر ومهم هو ان هذا الدور امام عملاقة الشاشة العربية وسيدتها فاتن حمامة، فالوقوف امام فاتن حمامة على الشاشة حلم ومطمع لاي فنان، حتى من الذين يمارسون الفن منذ سنوات طويلة، فما بالك وهذه اول مرة اقف فيها امام كاميرات السينما وتكون البداية امام فاتن حمامة..

● وما هو شعورك ازاء هذه التجربة؟

- انه شيء يبعث على السعادة والخوف في آن واحد.

● وكيف وجدت التعامل مع السيدة فاتن حمامة؟

- كل ما في فاتن حمامة يلفت النظر ويثير الاعجاب، ولكن اهم هذه الاشياء هو اهتمامها بادق التفاصيل واصغرها. ليس فيما يخصها هي فقط بل فيما يخص فريق الممثلين الذين يعملون معها، واذكر لها مثلا انه من المفروض ان اقوم في الفيلم بدور مذيعة تلفزيون تافهة لا تعلم شيئا عن طبيعة عملها اي مذيعة، ولكن بشكل كاريكاتيري. وعندما وقفت امام الكاميرا بماكياجي العادي طلبت مني السيدة فاتن حمامة ان اصحح هذا الماكياج ليتلاءم مع الشخصية، وقالت لي انت بماكياجك هذا تكونين جالا فهمي، ونحن لا نريدك جالا، بل نريدك هذه الشخصية التي اوجدها كاتب السيناريو، وبالفعل عدلت ماكياجي وتسريحتي وعدت لاقف امام العملاقة فاتن حمامة.

● واين سنجدك خلال الفترة القادمة... في السينما ام التلفزيون؟

- ساحاول التنسيق بين المجالين، والدليل على ذلك انني انتهيت من اعداد وتصوير احدث برامجي وهو بعنوان «كاتب وعمود» اثناء تصوير دوري في فيلم «يوم مر... ويوم حلو»، وفي السينما تم الاتفاق مع المخرج اشرف فهمي على القيام ببطولة فيلم جديد يتم الاعداد له حاليا.

● من اعجبك من المذيعين او المذيعات الذين اقتحموا مجال التمثيل قبلك؟

- نجوى ابراهيم... وعبدالرحمن علي.

● ومن اعجبك اكثر نجوى المذيعة... ام الممثلة؟

- نجوى ابراهيم المذيعة تعجبني اكثر... لانها مذيعتي المفضلة.

● لا اقدم ما لا يعجبني

■ يسرا لعبت دوري في فيلم «لا تسألني من أنا»!

■ نجوى ابراهيم المذيعة افضل من نجوى ابراهيم الممثلة

● منى عبدالغني



منى عبدالغني .. وأكثر من عمل فني تمثيلي

القاهرة - القبس :

المطربة الشابة «منى عبدالغني» بدأت تدريجيا في توسيع نشاطها التمثيلي - فهي تشترك مع المطرب عمر دياب في بطولة المسلسل التلفزيوني (اسف... لا يوجد حل آخر) قصة وسيناريو حلمي سالم واخراج «عادل صادق» كما تشترك مع «ايمان البحر درويش» في فيلم سينمائي بعنوان (العين بالعين). «منى عبدالغني» تلعب ايضا بطولة الفيلم التلفزيوني (الصديقان) المأخوذ عن قصة الكاتب الكبير «نجيب محفوظ» واخراج «ابراهيم الصحن».

من المعروف ان «منى عبدالغني» تعد حاليا رسالة علمية تتقدم بها قريبا الى معهد الموسيقى لنيل درجة الماجستير موضوع الرسالة هو (الدويتو في الحان محمد عبدالوهاب)!!

في هذا العدد

على الدرب

سؤال عن المسرح وآخر عن الطفل

لو حاولنا ان نحسب ما يقدم من مسرحيات للاطفال - عدديا - وان نقارنه بما يقدم في اي بلد، لاكتشفنا ان مسرح الاطفال لدينا (يعاني) من تقدم لا يطاله غيره، خاصة اذا قارنا بين اعداده المتوالية، وما يقدم من مسرح للكبار، وقت المواسم والمناسبات وخارجها ايضا. فخلال السنوات الاخيرة، كاد ما يقدم للطفل ان يكون يوميا، وان تتعدد العروض كثيرا حتى في اليوم الواحد، خاصة في الاعياد التي يبحث فيها الاطفال عما يشغل وقتهم، ويبحث فيها الاهل عما يشغل اطفالهم عنهم.

ومثل هذا العدد المتوالي، كان من الممكن ان يكون مفرحا، لو كان في شيء مما يقدم، شيء من المسرح، او شيء يفيد الطفل (خاصة وانه يجذبه، وهذا واقع، لان الطفل لا يجد شيئا آخر يتلهى به)، او كان فيه ما يشير الى علامات ايجابية تقول ان خطوة ما تتقدم في سبيل مسرح للطفل، عما بدأ حاله.

لكن ما يقدم يشير بوضوح الى ان البدايات كانت افضل مما صارت اليه الحال الان، فبعض هذه البدايات بادر بها كتاب جادون، يعرفون شيئا عن المسرح، وشيئا عن الطفل، ثم تحول الامر الى نوع من التجارة الخالصة لوجه التجارة، وتنوع الذين «يقتحمون» هذا المجال بجرأة، حتى صار الامر لعبة: كلمة من هنا، ورقصة غير متقنة من هناك، ثم الضحك على الاطفال حتى يصلوا الى شباك التذاكر، مرة بعد مرة.

واهمية المسرح الموجه الى الاطفال تكمن في امرين: امتاعهم وتثقيفهم من ناحية، باسلوب علمي، يحتاج الى فهم لفن المسرح، والى فهم لحاجات الطفل التربوية ايضا، وسبل تنشئته، ثم الامر الثاني، الموازي في الاهمية، وهو تربية الطفل مسرحيا، بحيث ينمو وهو يعرف ما هو المسرح، وما هي اهميته في حياة المجتمع، فيكون جزءا من جمهور مسرح الكبار، عندما يكبر.

ما يقدم الان، في هذه الموجة المستمرة منذ سنوات، يخذل فن المسرح من ناحية، ويخذل الطفل من ناحية اخرى، فهو حين لا يقدم له المتعة في اطارها التربوي الصحيح، يقوم باعطائه فكرة مغلوطة عن المسرح، هي التي تستمر معه، وهي بالتالي التي يبحث عنها عندما يصبح كبيرا، وبذلك يتحول الى واحد من جمهور كبير لمسرح الالهاء السائد الذي تدعو كل الاقلام الواعية الى الوقوف في وجهه.

مثل هذه الحالة، تحتاج الى نوع من الحزم في مواجهتنا، قد تكون له عدة اتجاهات، لكن اهمها مرتبط بوعي الاهل، الذين قد يتصورون هذا النوع من «المسرح» تسلية لاطفالهم فيسعون بهم اليه، او قد يجدون فيه ما يشغل اطفالهم لبعض الوقت، فيرسلونهم اليه، دون ان يتذكروا ما يمكن ان يولده مثل هذا «المسرح» من اثار سيئة على ثقافة الصغار، وعلى تنشئتهم، وعلى وجهة نظرهم في المسرح، في الاتي من الايام.

واذا كانت كل الجهات الاخرى، التي يفترض ان تحرص على التنشئة، قد سمحت بهذه الموجة الممتدة حتى الان، فان دور الاهل هو الذي يجب ان يستثار، حبا بابنائهم من ناحية، وتربية لاولئك الذين يتاجرون باغلى ما في المجتمع، من ناحية اخرى، املا في ان يكفوا ويكفوا اطفالنا شرور ما يقدمون.

وليد ابو بكر

● بربارة كرامبتون



بربارة كرامبتون تجاربها المبكرة أفادتها في أداء دورها

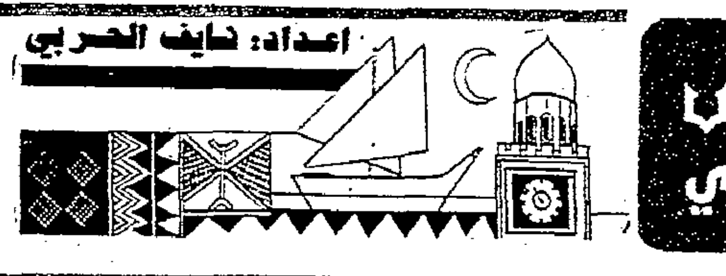
لم يكن التمثيل مجرد ماض في حياة بربارة كرامبتون (٢٥ سنة) نجمة مسلسل (الصغار القلقون)، ولكن كان طموحا كبيرا، وصار بعد ذلك نوعا من الحماية التي تلتجيء اليها، بعد ان تكدست تجاربها في الماضي، الى الحد الذي لم تعد معه بحاجة الى تجارب جديدة، لدرجة انها تصف حياتها الان بانها حياة الطفولة التي لم تستطع ان تعيشها عندما كانت طفلة.

عندما تخطت بربارة سن العاشرة، لم تكن تجد من يعتني بها، لان والديها مشغولان، ولذلك كانت تضيع، وهي لا تفكر بالالتزام باي شيء يقتضيه العمر الذي تعيشه، وتقول بربارة انها كانت تحس ان كل ما كانت تفعله خاطيء، ولكنها كانت سعيدة به خاصة وان والديها لم يشعرا بشيء لانها كانت ممثلة صغيرة ناجحة.

وفي الرابعة عشرة، كانت بربارة ترتكب خطأ يحطم حياتها، عندما فكرت بالهرب مع رجل كبير السن، خاصة وانها لم تكن منسجمة مع والديها، لكنها حين اعادت التفكير لم تجد ذلك مناسبا، فلم تفعله، لانها لم تجد فيه شيئا من المرح الذي كانت تبحث عنه.

وقد انتهت حالة المرح عندما انفصل والدا بربارة، وهي في الخامسة عشرة من عمرها، فاهتمت بنفسها اهتماما شديدا، والتحقت بالكلية بعد ذلك، وابتعدت عن كل ما يجربه الطلبة، وخاصة من المخدرات التي لم تقترب منها على الاطلاق.

وبدأ وعي بربارة يتفتح، وبدأت تتقن مراقبة الناس، مما افادها في الدور الذي تؤديه في المسلسل الان، وهو دور ليانا راندولف، الذي تضيف اليه الكثير من العمق، لانها تسترجع كثيرا من الانماط البشرية التي تعرفت عليها في حياتها خلال سنوات التجربة كما تقول، وهي سنوات علمتها ان تكشف دواخل الناس، وان تعرف كيف يتصرفون، وهو ما افادها في تبرير دوافع السلوك لدى الفتاة التي تؤدي دورها.

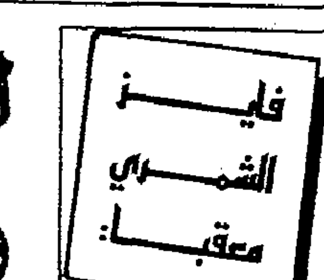


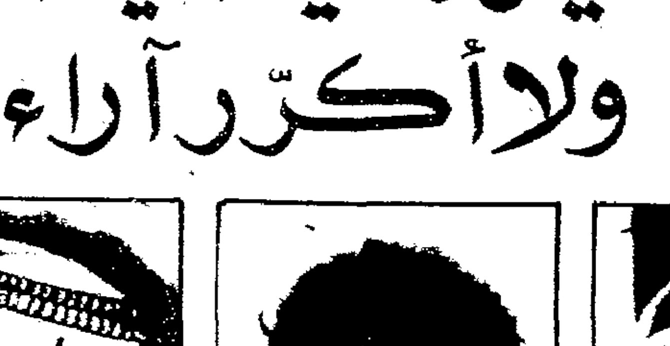
■ من التراث ■

يا ملا حلا زين الندى في مواطيك
في عثعث توه من الوسم سالي
ويا حلو شمشول من البدو يتليك
بقفره الجازي تربي الغزالي
(...)

■ احلى الكلام ■

يا عاشق المستحيل الدرب قدامك
خصيمك الوقت وانت احلم على كيفك
تجاوزك للحقيقة يتعب ايامك
واقعك.. واقعك هو بريك وهو صيفك
عناد المطيري



ليس لدي أية استثناءات.. ولا أكرر آراء الآخرين









● عبدالله الرويشد ● العنود ● عيسى الاحسائي ● محمد محسن

ارقام بيع الاشرطة لا تحدد نجاح المطرب

قرأت في القبس الشعبي تحت عنوان: «تعقيباً على» للاخت محاسن العيداني.. ردا على مقالتي المعنونة بـ «نظرة تاملية للاغنية الكويتية»، والحقيقة لم اود ان اجشم نفسي عناء الرد لولا دعوة الاخت محاسن الموجهة لي بذلك، فليس هناك داع للرد ابدا طالما انها تشاركني الرأي في معظم ما كتبت.. اللهم الا تفوقها في الامثلة الواردة المدللة على مستوى الاغنية الكويتية... فاذا كانت تعي ما ابدت فلها الشكر الجزيل، اما اذا كانت تجهل ما تعنيه اراؤها فتلك...، ومن مظاهر تفوقها ايضا استخدام بعض الالفاظ الموجهة لي شخصيا وهي لا تعنيني كثيرا على اساس ان «كل اناء بما فيه ينضح».. على العموم وابتداء من مقالة الاخت محاسن راسيا نتوقف عند قولها «... نظرته التاملية ليست تاملية بمعنى هذه الكلمة ولكنها تاملية من منطلق اخر!!..» وكان الاجدى ان توضح ما هو المنطلق الاخر لكي يكون للحديث اسلوب آخر.. على الاقل، ثم انني لم اقل ابدا انني على صح والجميع على خطأ... انما قلت:... هناك من فرض على المستمع حتى فقد ـ المستمع ـ حاسة التمييز بمرور الوقت وتصارعت بداخله التساؤلات السابقة.. والمستمع هنا يمثل فئة والفئة تمثل المجتمع والمجتمع من يغني له المطرب.. الا اذا كان هناك من يغني لفئة دون اخرى... ثم هناك ما شد انتباهي ويجب ان تفهميه جيدا.. فانا لا اكرر اراء الاخرين، ولم اقرأ رأيا في الاغنية الكويتية لقراء هذه الصفحة.. ولم اشر ايضا الى اي من اصحاب الصور المنشورة باصابع الاتهام اما من يرى نفسه فيما كتبت فهذا شانه... ولا دخل لي في نشر الصور.

ولنبدأ عزيزتي الاخت محاسن بدخول المنعطفات التي على اساس اني اجهلها تكرم بايضاحها قلمك الرشيق... ولم لا فليس غريبا ان اجهل... فالكمال لله وحده... ولكن الغريب فيما ساكتب.. فعلا حيرة.. فهل انت معي.. ام ضدي؟ .. وانا امقت ممارسة الالف.. باء احيانا!... ولكن لا ضير من المجاراة نقطة.. فنقطة...

١ ـ تقولين «في السابق كان امام المغني ميكرفون وكاميرا فقط.. اما الان فاستوديوهات ذات كفاءة عالية وقدرة على التحكم في ذبذبة الصوت... وفي الكويت اكبر استوديو للتسجيل على حد قولك».. وهذا ما يؤكد يا عزيزتي ان المطرب في السابق يصل القمة ويدخل قلوب الكل بفضل موهبته الحقيقية الصادقة بدون عوامل اخرى.. ويسقط من لا يملك الموهبة الصادقة والصوت الجميل... اما الان فبفضل الاستوديوهات.. فالجميع يملكون اصواتا جميلة.. وكيف للمستمع ان يفرق وفي شريط بلغ الامر ان اختلف صوت مطرب عنه في شريط آخر.. وهذا ما يجعل الكثيرين يتهربون من مواجهة الجمهور على المسرح.. وكم صدمنا باصوات البعض فوق تلك الخشبة... حيث لا اجهزة منقية للصوت.. ولا استوديوهات مغلقة.. اننا يا عزيزتي نبحث عن موهبة حقيقية تكفل لنا الاستمرار، تحلق بنا ابداعا.. لاننا متاكدون بان الاقنعة الزائفة ستسقط وان بقيت فترة.

٢ ـ كلمة التعاون العربي المشترك كبيرة.. كبيرة جدا.. خففي الوطء قليلا.. ايتها المنفعلة.. فعم تتكلمين؟ عن اغنية «مسحور» تلك التي كانت إذا اكثر منها طربا... على العموم هي جيدة انما لا ترقى لمستوى الابداع... ولا تلك الكلمة الكبيرة... ثم ما الغرابة في ادخال الكلمة الكويتية في اللحن المصري الا اذا كنت تدركين المثل القائل «مد رجليك على قد لحافك».. وهذا رأيك وليس رأيي!... اما عن المغنية العنود فقد سمعنا قبل سنة بانها ستغني الحانا عراقية وها نحن ننتظر.. وقد يطول الانتظار.. وهذا لتتاكدي مما كتبته حول وسائل الاعلام.. التي تصنع الضجة والبهرجة لاعمال لم تر النور.. ولا زالت في علم الغيب، فقد لا يتفق اطراف العمل.. او شيئا من هذا القبيل.

٣ ـ في سياق حديثك حول ظهور عنصر الكاسيت.. احب ان اضيف واوضح لاني لم اجد المعارضة بالاساس ان الكاسيت مسالة تجارية بحتة ومخطىء من يظن غير ذلك.. فالمنتج شخص يهمه الربح بالدرجة الاولى .. وليس عنده اي استعداد لان يخسر من اجل تقديم عمل رائع يفوز بطعم نجاحه المطرب والملحن وكاتب الكلمات في الاخر، لذا فانا كمستمع ليس امامي سوى الفنان عندما يترك نفسه سلعة في ايدي الاخرين.. لـ «اعتب عليه».

٤ ـ في نقطة تدخل الواسطات والقرابات ها انت ايضا تؤكدين ما قلته بانها منعطف سلبي.. انما رأيك بان مستويات شراء «اشرطة الكاسيت» تحدد نجاح المطرب... فهذه نظرية غير سليمة مائة في المائة .. فابراز صورة المطرب لمدة عشرين يوما في اعلى اولى صفحات الصحف اليومية.. وعبارات مثل: ارباب الكلمة .. كبار الملحنين.. العمل الذي استغرق سنة من الجهد.. بالاضافة الى اللقاءات الصحفية والتلفزيونية المتعددة .. كل هذه العوامل تجعل الكثيرين يتلقفون الشريط الكاسيت بمجرد نزوله في محلات بيع الاشرطة.

٥ ـ اما في النقطة الاخيرة فقد ذكرت حاجة الشباب لاثبات الذات.. وهو شيء غريب فعلا... ولا اعلم كيف زججت بتلك العبارة في مقالتك.. الم يجد هؤلاء الشباب الا الغناء لاثبات ذاتهم.. اليس هناك وسيلة اخرى.. كتحرير فلسطين مثلا؟.. وهي اشرف بكثير.. وافضل من ان نعاني من تلك الاصوات الصدئة.. اخت محاسن من خلال كلامك عن مستوى الاغنية الكويتية وانها الاولى في الخليج... ومن قال اني لا اتمنى ان تكون كذلك دائما وابدا.. ان مقالي السابق صاغته الغيرة والتمني بالافضل لاغنيتنا... ولكني اعرف في قرارة نفسي ان الامنية شيء والواقع شيء آخر... فليس دليل التقييم ان بعض الاغنيات مسجلة لدى الاذاعة العراقية.. ولا اللقاءات مع فناني الخليج لانهم يقولون هنا اشياء وهناك اشياء اخرى... ولذلك اسباب طبعا.. فلا تصدقي كل ما يقال.

ثم قولك: يا عجبي يا أخ فايز.. فاعيدها لك الف مرة يا عجبي يا أخت محاسن.. اما قرأت واستوعبت ما اقصده باغاني الموضة حتى تعيديها بتعجب؟! وصورة اخرى.. انا ليس لدي استعداد لاعيد كلامي كي لا اعطيك لقبا انت وانا في غنى عنه الان، كما انني في غنى عن الاجابة حول اغنية العاشق والهنوف لانني ليس لدي استثناءات في كتابتي السابقة.. ثم ان شاني وتلك الاغنية التي ليس لها مبرر في مقالك.. كشانك انت والاغنية الكويتية عموما.

اما في كلمتك الاخيرة يا اخت محاسن والخاصة بالدفاع عن عبدالله الرويشد فاعتقد بانها ما كتب الموضوع برمته إلا من اجلها.. الا انها ولغضبك الشديد وتعصبك الاعمى كما تقولين.. كانت صفعة مؤلمة للرويشد اذا كان حقا ما ذكرت.. اما اذا استغربت مجرد هذه الحركة وهي الرضى بالاتهامات لكي يزداد الاقبال على شراء اشرطته ـ وهنا اطالبك بالعودة لقراءة النقطة الرابعة لكي تتفتحين اكثر على الاساليب التي يتبعها ويتفنن بها البعض ـ فما بالك اذا عرفت ان لحن اغنية:

عطني الثقيل وشيل يا زين ما خف
خوفي الثقيل يتعبك ذا كل خوفي

هو لحن مسروق من اغنية للمطرب الراحل/ عيسى الاحسائي غنيت في اواخر السبعينات.. عندما كان الرويشد مستمعا جيدا ومعجبا يتتبع الاحسائي في كل حفلاته... واغنية الاحسائي لكي تتاكدي والتي تلقى رواجا حتى هذا اليوم يقول مطلعها:

يا عاذلين المبتلى ما لكم حق
المبتلى معذور لو شق جيبه

في النهاية.. يا اخت محاسن... لك جزيل الشكر لاتاحتك لي الفرصة مرة اخرى للظهور من خلال صفحة شعبية مرموقة..

فايز الشمري

على ورق الورد

لنطلق الوقت..! ـ ٢ ـ

الهة الحب:
الناسي ... منسي
هيا لننتعل الذكرى

لم اعد امتلك من الدموع ما يكفي لغسل الذاكرة بهذه الحالة لا اجد طريقة افضل من ان (انتعل الذاكرة) حتى اتسلق اشعة الشمس؟!

ـ الخيال ـ الخيال هو الاكثر جدوى في اغلب الاحيان!!

ـ قبل ذلك اليوم الاتي مما وراء الزمن ـ كنت احرق نفسي لاخلق جوا ملائما للمشاق ـ كنت استمتع بسماع اصواتهم العالية وهم يعلنون الحب.. بوسائلهم المختلفة... اضحك معهم.. ابكي معهم.. املك من الحنان ما يدفئهم جميعا.. ومن العطاء ما يفيض عن حاجتهم.. لم اكن احمل للحب الا تعريفا واحدا: الحب هو العطاء

كلما اعطيت اكثر كنت عاشقا افضل

ربما لذلك كنت تعامليني كعاشق زائد.. وحتى لو كنت ناقصا لم يكن ذلك ليهمني..

الى ان أتى ذلك «اليوم» ليعلن توقف الزمن.. وحين يتوقف الزمن.. يتوقف الحب ليتوقف معه كل شيء.. الا الحزن..

احسست بذلك الحزن يتمدد ليغطي كل مساحات الفرح بداخلي.. شعرت بان هناك محاولة لاغتيال الصدق... تلفت حولي ابحث عن العشاق فلم اجد الا اشباحا لا تحمل اي لون.. اردت ان اصرخ فخنقتني الدموع.. كنت احمل منها ما يكفي ليصمتني.. مددت يدي ابحث عن الهواء.. اريد وضوحا اكثر.. لمحت ايدي العشاق تمتد نحوي بلهفة ـ ولكن لتمنعني من التنفس..

ـ فاصلة
(صور من الذاكرة تاتي لا تحمل من الواقع شيئا..)

١ ـ شاعر واهم.. اتى من حيث لا يعلم.. زعم بانه المستقبل.. يحمل بيده شمعة وبيده الاخرى ديوان شعر لم ينشر..

٢ ـ بقايا شيء... لا يحمل من الملامح ما يكفي للتعرف عليه.. تميزه أوراق صيفية اللون ينثر غبار الذكرى اينما حل.

٣ ـ بقايا رماد .. ينقل لك صورة دقيقة لصدق الامثال الشعبية.. يلازمه عامل اسيوي يظن انه محظوظ.. يحمل «كشكولا» ضم اعمال «سيده» .. كتب على غلافه بخط واضح «النار ما ترث الا الرماد».

٤ ـ لوحة للتناقض... من خلق الطبيعة.. لم، ولن تتوصل لها ريشة فنان... متعددة الاقنعة.. وبدا ماهرة بالاستبدال..

٥ ـ السذاجة بكل بساطتها وغرورها.. والف علامة تعجب.

يجتمعون حول الصمت.. حتى اذا ما شعر (شاعر الوهم) بالحاجة الى التغيير صرخ بصوت كفحيح الافعى... الي بقنينة حب..

تتسابق الأيدي الساذجة لتلبية طلبه.. ينهض (شاعر الوهم) يطفي الاضواء.. يشعل شمعه.. ينتشر ضوؤها الهرم بوهن ناثرا معه الوهم.. يشكل الجميع حلقة حول قنينة الحب تهيؤا للاستماع الى تلاوة لقصائد أتت من حيث لا يعلم لتستقر في ما لا يعلم!!

تتآكل الشمعة بصمت حتى اذا ما اتت على نفسها غادرت الاوراق الصيفية تاركة غبار الذكرى منتشرا يحاصر العامل الاسيوي وهو يهم بحمل سيده واعماله.. تستبدل اليد الماهرة اخر الاقنعة لترحل بصمت... لا يتبقى سوى الوهم والسذاجة.. وصور للذاكرة لا تحمل من الواقع شيئا..

فاصلة للعودة:

ـ قد اكون اثقلت بتلك الفاصلة المتعبة.. لكنه امر لا بد منه .. فالناسي منسي ـ الم «ننتعل الذكرى»

ـ لنتسلق اشعة الشمس.. فلقد نال مني التعب ما يكفي حتى كدت ان اصبح شيئا آخر..

الهة الحب:
لنطلق الوقت
لنطلقنا

فلقد مت بما فيه الكفاية لادرك انه لا شيء يستحق ان اموت من اجله.. وان كان هناك ما يستحق فالافضل ان احيا من اجله..

نايف الحربي

أبيات الغزل

اتركيني بعد ما ضاع الامل
اتركيني ورددي كلمة خساره
واتركي قلبي يقاسي بالزعل
يمكن الحرمان يغير لي مساره
واذكري حب جمعنا من ازل
التقى قلبي وقلبك بانتظاره
واذكري شعري بابيات الغزل
واذكري قلبين حطمهم قراره
وافترقنا وابتعد عني ورحل
وانهدم قصر المحبة بانهياره
واعذريني لا عرفتي اللي حصل
يمكن الاعذار تجبرلي انكساره

عبدالله النصافي

■■■■

عطر النسايم

حليتني من يحمل الروح بالراح
كل شي ينقص فيه ما غير همه
حتى غديت الماء. اذا ساح ماء ساح
لو تجمعه ما تستطيع ان تلمه
لو جمعت بعضه كثير البعض راح
عطر النسايم حصتك منه شمه
صرت الثرى وانت المطر كيف ما طاح
تسقي القليل وباقيه ما تعمه
وان صرت ليل وصرتلي نور مصباح
تسفر لذاتك والدجى مدلهمه
هذه شهادة من على روحكم ناح
طير الحمام اللي يخضبك دمه

عبيد الروضان

دمعة ألم

دمعة الم..
سالت على الخد الحزين
تذرف ندم..
تشكي من افعال السنين
كانت مثل..
ورده زهت وقت الربيع
كانت مثل
بسمه على شفة رضيع
كانت امل..
بعيونها تاه الغرام
كان الخجل..
مدفون بطراف اللثام
ما هزها شوق وحنان
ما فكرت في هالزمان
ما لمسها ثوب الحرير
ما فارقت ارض الغدير
كانت تحرى للمطر..
تفرح اليامنه كثر
وكان الكرم..
مزروع بقلوب البشر
ومر العمر يركض سريع
وحست بأمانيها تضيع
صارت نظارتها تذوب
والحسد يكثر بالقلوب
تشكي من الام معه..
تبكي ولا احد يسمعه
آه يا غادر يالوقت العنيد
آه وش ما صار الامك تزيد
ماله بها لدنيا رفيق
تاهت باوساط الطريق
مجروحه بلحظه تضيق
بحالة عدم..
والحزن بالقلب انتشر
دمعة الم

عثمان المجراد

نظرات الاهداب



يا مرسل النظرات من بين الاهداب
وش الذي يمنعك لا تلتفت لي
وش فيك دايم خايف القلب مرتاب
وانت عيونك بالخفا صوتتلي
قصدك عرفته دون تأنيب وعتاب
عندي خبر في نظرتك وش نوتلي
ولا يستوي بالحب صده ومجتاب
وشمس الحقيقة توها بينتلي
اما تجي ونعيش في قربك احباب
دام السعادة في حضورك صفتلي
والا تروح وبعدها نصبح اجناب
ويكفي عيونك في وداعك بكتلي

مهنا الشيباني

■■■■

خجل

التقط نظرات عينيك الخجوله
دون ما تفطن عيون الحاسدينا
واعرف المعنى بلا هرج تقوله
ميزة الله بالعباد العاشقينا
اعرفك تشتاق في عمق وتوله
لكن الشكوى لرب العالمينا
خايفه من صاحب الحقد وفضوله
عاذل دافعته ظنونه علينا
لجل هذا عنك انا شبه معزوله
صبر الله عقبك القلب الحزينا
كم صدفنا هموم وأوقات مهوله
ترتجي طلعة محياكم علينا

ذكريات

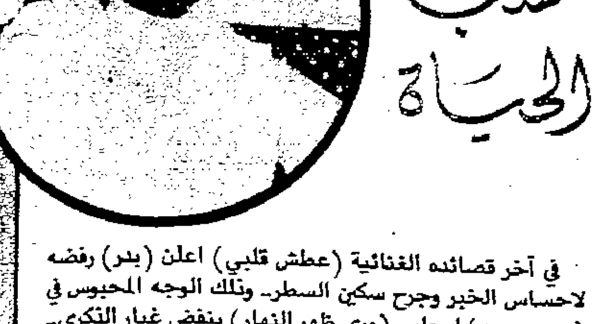
وقفات شعبية

● قرأت باهتمام بالغ ما كتبه الزميل والشاعر مهنا الشيباني في عدد سابق بهذه الصفحة من نقد صريح، ودراسة موضوعية ومباشرة، لطريقة وفن اعداد الصفحات الشعبية التي تزخر بها صحفنا المحلية، والمجلات الاسبوعية، وللامانة فقد اصاب زميلنا الشيباني كبد الحقيقة، ولامس الجرح، وشخص الداء مع وصف الدواء، فاشار بجرأة متناهية الى مكامن الخلل المزمن الذي تعاني منه الصفحات الشعبية من حيث الاعداد والمستوى والقيمة الادبية التي يفترض ان تكون قد بلغتها قياسا لعمرها الزمني، لكنها وللاسف الشديد وكما وصفها الشيباني لا زالت تراوح «مكانك سر» باستثناء بعض الصفحات التي حققت مكانة مرموقة وسجلت تقدما يسجل لصالح معديها الذين يواكبون التطور والتغيير المستمر على كافة الاصعدة الشعبية، اضافة الى المتابعات والرصد المستمر لكافة الانشطة والفعاليات الشعرية التي تقام هنا وهناك، اما باقي الصفحات فقد اكتفى معدوها ببداية الانطلاقة وحافظوا على نمطهم وبداياتهم المتواضعة دون اجراء اي تغيير او تبديل او استحداث جديد يحتاج الى جهد ومتابعة، وكنت اتمنى ان يستفيد الزملاء الذين اشار اليهم الشيباني في نقده من الملاحظات والنقاط التي ذكرها، ويتقبلوها بصدر رحب، خصوصا وانها صادرة من شاعر معروف لدى الجميع، وسبق له المشاركة في اغلب الصفحات الشعبية، ومعايشتها عن قرب، لكن ردود الفعل المتشنجة التي قرأناها اصابتنا بخيبة امل، واثارت في نفوسنا العديد من التساؤلات ومنها: لماذا يعتبر معدو الصفحات الشعبية اي تقد يوجه اليهم، او رأي معارض لهم بانه هجوم شخصي وسوء نية مبيتة؟ ولماذا تراودهم عقدة من لم يكن معي فهو ضدي؟ ولماذا يتوهمون بانهم وصلوا الكمال والكمال لله وحده؟ ان التواضع مطلوب، ومن لم يستفد من اخطائه فهو المخطىء والمصر على ارتكاب الخطأ، وليتذكر زملاؤنا الاعزاء رد الدكتور طه حسين عميد الادب العربي على سؤال حول ما وصل اليه من علم ومعرفة حين قال: «كلما قرأت كتابا جديدا اكتشفت كم انا جاهل».. هكذا هم العظماء.. وهكذا حقق عمالقة الادب، والشعر، والفن، والعلوم ما حققوه، وبصمت بصماتهم المضيئة في تاريخ البشرية حتى يومنا هذا؟ اما ان ينظر البعض للرأي المخالف والنقد الجاد والهادف بحساسية لا تتعدى طول انفه فهو الخاسر، والواهم، والمخطىء ايضا!!

***

● تتميز ديوانية الدكتور يوسف دوخي عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية، من حيث روادها عن باقي الديوانيات التي نزورها، فهي أشبه بصالون ادبي مصغر، تضم الشاعر والمفكر، والفنان، والاديب والصحافي، واستاذ الجامعة وغيرهم الكثير، يتناقشون بشتى انواع العلم والمعرفة، وحين يختلفون على امر ما يتوجهون الى الحد اجنحة مكتبة «الدوخي» الكبيرة التي تحتل مساحة من الديوانية ليهوا خلافهم باحد المراجع او الكتب القيمة التي تزخر بها الديوانية. وبالرغم من الالقاب والشهادات العلمية التي يحملها اغلب رواد الديوانية الا ان سمة التواضع كانت القاسم المشترك للجميع، وسماعهم لكافة وجهات النظر ومناقشة من هم دون مستواهم العلمي والثقافي، تذكرت كل تلك وانا اتابع غرور احد الشعراء الذين برزوا على الساحة الشعرية مؤخرا، وتصوره في لحظة الوهم بانه فارس فرسان الشعر والادب والفلسفة، وعلى الجميع ان يقدموا له واجبات الطاعة، والويل لمن يكتب عنه كلمة او يوجه له نقدا فانه بذلك يكون قد اقترف الشع الموبقات، واعتدى على المتنبي واحمد شوقي، وانتقص من قدر ابن لعبون، وخالد الفيصل، ومرشد البذالي، مسكين هذا الشاعر، يبدو انه لم يعلم بعد بان الغرور مقبرة اصحابه!!

احمد الشمري



عشب الحياة

في آخر قصائده الغنائية (عطش قلبي) اعلن (بدر) رفضه لاحساس الخير وجرح سكين السطر.. وذلك الوجه المحبوس في (ورق وحديد) ليجلس (ورى ظهر النهار) ينفض غبار الذكرى.. عن ماذا كان يبحث عن (عشب الحياة) لم يخبرنا بهذا.. لكنها كانت اخر قصائده الغنائية!!

يا كريم ..
نوض برق وريح ديم
وفـ الحشا عطش قديم
يا كريم

***

لاح برق فـ الظلام
شقق الظلما سناه
ياهلا بغيث الغمام
ويا هلا بعشب الحياه
لاح برق بالعتيم
يا كريم

***

شدوا البدو السحاب
عيا قلبي ما رحل
شدته كف التراب
وهزته ريح الامل
يا كريم..

***

غرسة الوادي العتيق
وسط جوفي عروقها
عندها وعد الطريق
والمحبه عذوقها
ولاح برق بالعتيم
يا كريم

بدر بن عبدالمحسن



رغبة مستحيلة

درب الهوى يا شوق صعب المساليك
ما هو خيال ترسمينه بليله
يمكن طموحك يخذلنه لياليك
وغير الاسى والجرح ما من حصيله
لو الامل وحده يحقق امانيك
كان التمني للحيارى وسيله
المستحيل يهون في عيون راجيك
لكن ترى الايام دايم بخيله
اطلق عنان الشوق خله يباريك
بين الاماني والدروب الطويله
في كل فكره في خيالي آلاقيك
ومضة امل تعطي معاني اصيله
طيفك توهج في خيال يراعيك
يحمل معه ذكرى الليالي الجميله
في زحمة الالم طالت مساريك
هم وشقا وظروف صعبه ثقيله
تفاءلي بالخير يمكن يسليك
يا ما نفوس في هواها عليله
لازم على الايام تعلن تحديك
ومن هاب يرضى بالحياة الذليله
كل الامال السامية في مباديك
تأكيد رغبه جامحه مستحيله
عارفك تبغاني مثل ماني ابغيك
لكن شعورك كيف اعرف دليله

سعود السبيعي

□■□

بنت العرب

غالب ما يحمل الصدى ملامح الصوت شكلا ومضمونا... بعبارة ادق، مجاراة القصيدة يجب ان تكون بنفس الوزن والقافية والمضمون ولصاحب (الصدى) الحق ان يؤيد او يعارض صاحب «الصوت» بالرأي الا ان الشاعر فارس العجمي اخلف ذلك حين اتت قصيدته بوزن مختلف.

الصوت كان لمبارك شافي الهاجري نشر بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢١ تحت عنوان (عصر التعاسة)

الصدى نقرأه معا للشاعر محمد فارس العجمي.

لا يا بوشافي خاب ظنك في بنات العرب خاب
ما شفت شي اصبر بعد وتشوف لك لبس عجيب
بنت العرب قلت شعرها ومزعت ذاك الحجاب
قامت تماري بزينها وتمشي مع الرجل الغريب
والله يرحمها العباه ولت مع ذيك الثياب
اليوم يوم الجنز وقلاده بها حرف الحبيب
وتروح صوب الجامعة تدرس ولا معها كتاب
تمزح مع كل الشباب هذا صديق وذا صحيب
بنت العرب قامت تسوق بنوز من عقب الركاب
قامت تمشي بالمدينة من بعد ذاك الشعيب
وبنت العرب قامت تسافر صوب بلدان الضباب
في كل صيف مسافره من دون والي او رقيب
لا يا بوشافي لا تصيح الناس يمشون الصواب
ارفق على حالك ترى لاصحت مالك من مجيب



يحتاج الانسان الى ساعات من النوم لا تتغير خلال سنوات العمر كلها

■ بعض الشخير قد يكون اشارة الى مرض قاتل

هناك بعض «الحقائق» التي تبدو مقبولة حول النوم، ولكن العلم لا يؤكدها، بل هو ينفي الكثير منها، وقد درس د. كريستيان جيليان مجموعة من هذه الحقائق، بمساعدة فريق من جامعة كاليفورنيا، وقدم الرأي العلمي فيها.

● الغفوات الصغيرة لا تتدخل في نوم الليل.

ـ غير صحيح، لان الحصول على غفوات صغيرة يمنع الانسان من الحصول على نوم جيد خلال الليل. والسبب هو انه كلما زاد الوقت الذي يكون الانسان فيه صاحيا قبل النوم، استطاع ان ينام بشكل افضل، ولان اخذ الغفوة يقلل من وقت اليقظة فان ذلك يتدخل في النوم الليلي.

لكن هناك استثناء واحدا يتعلق ببعض الثقافات التي تعودت على ان تأخذ غفوة بعد الظهر، فهذه الغفوة تتحول الى نوع من العادة، ولا تؤثر في نوم الليل.

● الشخير يضايق، لكن ليس فيه ما يقلق.

ـ قد يكون ذلك صحيحا بالنسبة لمعظم الناس، لكن الشخير الحالي، الذي يتبعه هدوء في التنفس، قد يكون عرضا لما يسمى باختناق النوم، الذي يكون خطرا الى درجة التسبب في الموت، ويتعرض بعض الناس لمئات النوبات من هذا الشخير خلال الليلة الواحدة، وفي النوبات القوية قد يتأثر نبض القلب، مما يؤدي الى الموت.

● كلما كبر الانسان، كانت حاجته الى النوم اقل.

ـ هذا ليس صحيحا، فساعات النوم التي يحتاج اليها الانسان تبقى ثابتة نسبيا كل مراحل العمر. واذا كان الانسان في الخامسة والعشرين من عمره يحتاج الى سبع ساعات من النوم، فانه نفسه سيحتاج الى هذه الساعات نفسها وهو في الخامسة والستين من عمره.

والذي يسبب هذا الوهم المتعلق بنقص الحاجة مع السن. هو ان الانسان حين يكبر، ينام مبكرا ويصحو مبكرا كما ان عمق نوم الانسان يقل مع السن، ويتقطع نومه مرات خلال الليل، وحتى يعوض ذلك، فانه كثيرا ما يغفو خلال النهار.

● الحبوب المنومة افضل من الحبوب المخدرة التي يصفها الطبيب، خاصة على المدى البعيد.

ـ هذا ليس صحيحا، فالحبوب المنومة تحتوي على مخدر قد يكون مضرا اذا زادت الجرعة، كما انها قد تسبب النعاس وعدم التركيز والرؤية المزدوجة او غير الواضحة، والرنين في الاذنين، وضعف الاستجابة والعي في الكلام.

● اذا لم ينم الانسان ما يكفيه فانه يمرض.

ـ ليس صحيحا، فالانسان قد يفقد الكثير من ساعات نومه ولا يتأثر.

● الحبوب المنومة ليست صحية لكبار السن.

ـ لسبب بسيط، هو انها قد تتسبب في فقدان التوازن، وبالتالي قد يكون السقوط خطرا، لكن هذه الحبوب اذا تم تقدير جرعاتها بواسطة الطبيب تكون مناسبة.

الاخبار السيئة قد تسبب لك المرض

الاخبار السيئة التي يحملها لك التلفزيون او الراديو او الصحيفة قد تسبب لك المرض، لكن بامكانك ان تحمي نفسك منه، اذا اتبعت بعض الارشادات التي يقدمها لك د. كريس كلاتيك الاستاذ المساعد لعلم النفس في جامعة الاسكا.

يقول الدكتور: ان الاستماع الى المشاكل التي يمر بها المجتمع او الاصدقاء قد تجعل الانسان يشعر باليأس والعجز، وهذه المشاعر تؤثر على جهاز المناعة لدى الانسان، كما اكدت الابحاث الخاصة بذلك، وهي بالتالي تتسبب في اصابة الانسان بالامراض الحقيقية.

ويقدم د. كلاتيك بعض الارشادات التي يحارب الانسان بواسطتها «امراض الاخبار السيئة» على النحو التالي.

ـ اذا سمعت اخبارا سيئة عن صديق، فحاول ان تقدم له شيئا من المساعدة، تقوم بمساعدة مادية، او بادر باية مساعدة تخفف عنه ما هو سيىء، حتى لو كان ذلك على شكل زيارة او هاتف للاطمئنان.

ان الفعل سيقلل من نسبة احساسك بالعجز، مهما كان هذا الفعل بسيطا.

ـ اذا جعلتك الاخبار السيئة قلقا او خائفا، فان عليك ان تلجأ الى الاصدقاء من اجل الاحساس بالامان.

ان مجرد الحديث مع اصدقائك عما تحس به سيقلل من حدة مشاعرك الى حد كبير.

ـ بعد الاستماع الى الاخبار السيئة حاول ان تسلي نفسك بشيء يرفع المعنويات، مثل مشاهدة فيلم او قراءة كتاب ممتع. ان اي شيء تفعله، مما يجعلك تنظر الى الجانب الايجابي من الحياة، سوف يساعد على مقاومة امراض الاخبار السيئة.

ـ اقرأ ما تستمتع به من صفحات الصحف، خاصة في اوقات الازمات. ركز على الصفحات المرحة، التي تنظر الى الاحداث السعيدة وتتابعها، مثل حفلات الزفاف والمهرجانات.

ـ توقف عن مشاهدة البرامج التلفزيونية التي تنقل تفاصيل الاحداث السيئة، وحاول ان تجد لك برنامجا ممتعا او مسليا تشغل به وقتك وتريح ذهنك.

لحم الفقراء.. ليس صحيا تماما!

قدم عالم عربي دراسة حديثة اثبت فيها ان سكان دول منطقة الشرق الاوسط اكثر عرضة للاصابة بالانيميا عن باقي سكان العالم. وان اصابة الاطفال «الذكور» اكثر من «الاناث» كما اكد البحث الذي قدمه الدكتور محمد عزت استاذ امراض الدم والتحاليل بجامعة الازهر على وجود علاقة قوية بين تناول الفول المدمس والاصابة بامراض الانيميا عند الاطفال.

أكلة فول واحدة قد تصيب الطفل بالأنيميا


● الدكتور محمد عزت

والنوع والسن والكمية عوامل مؤثرة في الاصابة

ما هي اعراض تلك الانيميا؟ وكيف تكتشفها الام وما هي طرق الوقاية والعلاج؟

وما هو الجديد الذي قدمه البحث العلمي في هذه الحالات؟

كل هذه التساؤلات وغيرها وضعتها بين يدي صاحب الدراسة ليطمئن الام العربية على صغارها..

في البداية يحدد الدكتور محمد عزت الانيميا التي تصيب الاطفال بثلاثة انواع: انيميا نقص الحديد، وهي الاكثر شيوعا وانتشارا، والانيميا التحللية نتيجة نقص الخلايا الحمراء، وهي التي يسببها تناول الفول المدمس، وانيميا نقص فيتامين ب ١٢ او حامض الفوليك.

ويقول الدكتور ان اعراض الاصابة بانيميا الفول قد تحدث من اكله للمرة الاولى بعد وجبة الفول، ففي خلال ساعات قليلة من اكل الفول يحدث شحوب مفاجيء عند الطفل مع انخفاض شديد في الضغط وسرعة في النبض والتنفس مع عرق بارد... وهي اعراض الصدمة العصبية المعروفة نتيجة التحلل المفاجيء في كرات الدم الحمراء وتكون الحالة حرجة جدا وبالغة الخطورة مما يتطلب معها نقل دم عاجل..

واسأل العالم العربي: هل هناك علاقة بين الكمية التي يتناولها الطفل وبين حدوث الانيميا وهل للسن تأثير على حدوثها فيقول:

ـ الجديد في الدراسة التي قمت باعدادها يجيب على هذا الجانب ويؤكد عليه، وهو ان الابحاث والتجارب التي اجريت اثبتت ان اخطر سن هو من ستة اشهر، حيث تبدأ الام في اضافة غذاء خارجي الى الرضاعة الطبيعية فتلجأ الى اعطاء الطفل الفول المدمس وبكميات كبيرة دون تدرج. وقد ثبت انه كلما كان سن الطفل صغيرا والكميات كبيرة كلما حدثت الانيميا.

● هل هناك عوامل اخرى تساعد على حدوث الانيميا؟

ـ يؤكد الدكتور محمد عزت ان عوامل الوراثة من اهم عوامل الاصابة كما يؤكد ان نسبة الاصابة متصلة بنوعية الجنس حيث تحدث عند الذكور اكثر من الاناث بنسبة خمسة الى واحد.

الفول فقط

● هل هناك انواع اخرى من البقول تسبب الانيميا؟

ـ الفول فقط هو السبب لهذا النوع من الانيميا التحللية وفي جميع صوره سواء كان في الطعمية او البصارة او باي اضافة اخرى..

ولكن الابحاث توصلت الى ان بعض العوامل المؤكدة التي قد تسبب هذه الانيميا التحللية عند الاطفال توجد ايضا في بعض الادوية والكيميائيات، ومن اهمها مضادات الملاريا مثل بريماكين وكلوركين، وبعض مخفضات الحرارة مثل الاسبرين والفيناستين، وبعض مركبات السلفا مثل سلفا سالازين ودابسن، وبعض المضادات الحيوية مثل بنسلين ستربتومايسين، ومركبات النفتالين التي قد يتعاطاها الطفل عن طريق الخطأ على انها حلو. ولكن تأثير هذه الادوية لا يظهر مباشرة مثل الفول، بل يحدث بعد ثلاثة ايام وبشكل تدريجي يبدأ بشحوب بسيط واصفرار.

● لماذا ينتشر هذا النوع من الانيميا في الدول العربية؟

ـ اولا لان الفول غذاء شعبي في بعض دول هذه المنطقة وثانيا لان الفول العريض الذي يزرع في المنطقة العربية ويحتوي على مواد مؤكدة فعالة تسبب تحلل الخلايا الحمراء نتيجة اكسدة الحديد داخل الهيموجلوبين.

● كيف يمكن تشخيص حالات الانيميا الناتجة عن تعاطي الادوية والكيمائيات؟

ـ يمكن للمعمل ان يساعد في تشخيص هذه الانيميا عند الاطفال فيلاحظ الانخفاض في نسبة الهيموجلوبين ووجود بعض الخلايا الحمراء المميزة التي تغير من لون البول الى جانب زيادة نسبة الصفراء في الدم كما يمكن قياس نقص الخميرة في الكرات الحمراء.

الوقاية والعلاج

● اذن ما هي طرق الوقاية؟

ـ طرق الوقاية تتم باجراء فحص للاطفال، وخاصة في العائلات المعروف ان مثل هذه الانيميا قد حدثت فيها، وهذا الفحص يتم فيه تحليل دم الطفل لاختبار نسبة الخميرة.

● هل هناك بدائل اخرى لغذاء الطفل؟

ـ الحمص الشامي والبليلة والعدس، والكبدة ـ سواء من الطيور او من الحيوانات ـ وكذلك العدس الاسود.

● هل يشفى هذا النوع من الانيميا؟

ـ هذا النوع من الانيميا يشفى تلقائيا مع منع المسبب لان الخلايا الحمراء الحديثة التي تتكون لدى الطفل فيها نسبة عالية من الخمائر.

ولا داعي للقلق ما دام الطفل قد امتنع عن التعرض لهذه العوامل.

● هل هناك انواع اخرى من الفول تضر الانسان؟

ـ اثبتت الابحاث الاخيرة ان الفول السوداني، اذا لم يكن في حالة جفاف تام، اي جيد التحميص فانه يسبب التهابات في الكبد. كما اثبتت ان فول الصويا لا يصيب الاطفال بالانيميا...

منى شوقي

عندما يكذب الأطفال كيف تتصرف معهم؟

لن يستطيع الاطفال ان يسحبوا البساط من تحت قدميك اذا استطعت ان تتعرف على كذباتهم الصغيرة، وان تتعامل معها.

وتشير د. جونا بوليتز ود. جيم كنتانيلا (وهما طبيبان نفسيان) الى اهم الكذبات الصغيرة التي يلجأ اليها الاطفال كما يلي:

(لقد فقدت مصروفي، لم اكن اشاهد القناة الممنوعة، لم استخدم التلفون، لم اكل كل الحلوى او الايسكريم، لم نكن نتعارك، بل كنا نلعب، ليس لدي واجب منزلي، او قمت بعمل واجبي في المدرسة، لقد رتبت فراشي وغرفتي، لم ادخن سيجارة، لقد نظفت اسناني، او يدي، لم افعل ذلك، اخي هو الذي فعله).

والمفروض ان يقوم الوالدان بتعليم الاطفال ان الكذب خطأ، منذ سن مبكرة، وعليهما ان يفسرا ذلك بالقول ان الثقة ضرورية بين جميع من في المنزل، وان الكذب يخرب هذه الثقة.

واذا كذب الطفل عليك، فان عليك الا تغضب، لكن عليك ان توضح له انك منزعج، وانه خذلك لانه كذب عليك، قل للطفل بلطف، لكن بنغمة حازمة ان عليه ان يقول الحقيقة حتى يحافظ على الثقة بينكما، انك بذلك تبني علاقة من الثقة بينك وبين الطفل، كما تخلق فيه احساسا يفرق بين الصحيح والخاطىء، وبين الكذب والصدق.

ولا شك ان هذه المهمة من اصعب المهمات التي تقع على عاتق الوالدين، ولعل افضل ما يجعلها تتم بشكل صحيح هو ان يكون الوالدان قدوة حسنة للاطفال، في قول الصدق، لانهما بذلك يقنعان الاطفال بقوله.

وعلى الوالدين ان يفهما انه ليس طبيعيا فقط ان يكذب الطفل في بعض الاوقات، ولكنه امر ايجابي ايضا لسببين: الاول هو ان الطفل حين يكذب، فانه يفعل ذلك لانه يدرك انه ارتكب خطأ ما، والثاني هو ان كذب الطفل على والده يعني انه خائف من ان يسبب له الازعاج.

قالوها ضحكا

● الرجل الشجاع لا يحتاج الى السلاح، ولكنه قد يحتاج الى من يضمنه ـ ايثل مامفورد.

● في الشباب. نريد ان نغير العالم، وفي الشيخوخة نريد ان نغير الشباب ـ غارت هنريتش.

● كمية النوم التي يحتاجها الانسان العادي هي خمس دقائق زيادة ـ ماكس كوفمان.

● الشباب سيكون حالة مثالية، لو انه استطاع ان يجيء متأخرا في الحياة ـ لورد اسكويت.

● منحنا الله نهايتين: واحدة للجلوس عليها، واخرى للتفكير بها، والنجاح يعتمد على اية نهاية تستخدم اكثر ـ آن لاندرز.

● في اللحظة التي تحس فيها ان الطرفين سيلتقيان، يأتي شخص ويحرك الطرفين ـ بيني بيز.

● الحرية لا تستحق الحصول عليها اذا لم تعطنا الحرية في الخطأ ـ المهاتما غاندي.

● الحياة مثل العملة، يمكنك ان تصرفها باي وجه تشاء لكنك تصرفها مرة واحدة ـ ليغوريان.

● نحن متناقضون في رغباتنا: نريد لرواتبنا ان تزيد ولعملنا ان ينقص ـ ارنوت شيبارد.

● بامكانك الحكم على اخلاق رجل شاب من خلال تعامله مع رجل مسن ـ ارنوت شيبارد.

● المزاج الطيب مثل اليوم المشمس، يلقي بظلاله على كل ما حوله ـ واشنطن ايرفنغ.

● عندما يتحدث شخص عن النقود باحتقار، فانه بالتأكيد لا يعني نقوده ـ جوني كاغل.

● المتعة هي الوظيفة التي تخلق المثالية في العمل ـ ارسطو

● اطيب ما يمكن ان تقدمه لانسان، ليس ان تريه ميزاتك فقط، وانما ان تكشف له ميزاته ايضا ـ دزرائيلي.

الكلمات المتقاطعة ٢٣

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١												
٢			■				■	■			■	
٣		■			■	■						
٤									■			■
٥			■									
٦			■			■					■	
٧		■						■				
٨			■				■					
٩				■						■		
١٠					■				■			■
١١		■				■						
١٢				■						■		

افقيا وعموديا:

١ ـ ممثل اردني، ٢ ـ افرض ـ عاصمة اوروبية ـ متشابهان، ٣ ـ خاصتي ـ مدينة ايطالية، ٤ ـ قام بدور «فوزي» في المسلسل الأردني: «بيرالطي» ـ حرف عطف، ٥ ـ حرف عطف ـ بطلة المسلسل الأردني: «بيرالطي»، ٦ ـ حرف نصب ـ ضمير منفصل ـ مانح. ٧ ـ قانون مبعثرة ـ نشوت مبعثرة، ٨ ـ مدينة سعودية ـ عاصمة اوروبية، ٩ ـ متشابهة ـ احدى اغاني عبدالحليم حافظ ـ متشابهان، ١٠ ـ آلم ـ للنهي، ١١ ـ احد الأنبياء ـ عاصمة البانيا، ١٢ ـ يتبع ـ ماركة سيارات ـ شهر ميلادي.

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ض	ر	ب	ة	م	ع	ل	م	■	ا	ل	ا
٢	ر	م	ل	■	د	■	ا	ر	ب	د	■	ل
٣	ب	ل	ي	غ	ح	م	د	ي	■	م	و	ت
٤	ة	■	غ	ف	■	ح	ا	م	■	■	■	ق
٥	م	د	خ	■	ي	م	■	ا	ل	م	ج	ر
٦	ع	■	م	ح	م	د	ا	ل	م	و	ج	ي
٧	ل	ا	د	ا	■	ا	ل	غ	و	ل	■	ر
٨	م	ر	ي	م	ا	ل	غ	ض	ب	ا	ن	■
٩	■	ب	■	■	ل	م	و	ب	ا	■	ي	ا
١٠	ا	د	م	■	م	و	ل	ا	■	ب	ا	ل
١١	ل	■	و	■	ج	ج	■	ن	ي	ا	م	ي
١٢	ا	ل	ت	ق	ر	ي	ر	■	ا	ل	ي	م

العبارة الضائعة ٢٣

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر مهجري.

ذل ـ من ـ يغبط الذليل ـ بعيش ـ رب ـ عيش ـ أخف ـ منه ـ الحمام ـ كل ـ حلم ـ أتى ـ بغير اقتدار ـ حجة ـ لاجيء ـ اليها ـ اللئام ـ من ـ يهن ـ يسهل ـ الهوان ـ عليه ـ ما ـ لجرح ـ بميت ـ ايلام ـ واحتمال ـ الاذى ـ ورؤية ـ جانيه ـ غذاء..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ب	ع	ي	ش	ع	ي	ش	ا	ر	ب	ن	م
٢	ل	ي	ل	ذ	ل	ا	ط	ب	غ	ي	ل	ذ
٣	لئ	ل	ح	ل	م	ه	ن	م	ا	خ	ف	ا
٤	ب	ا	ل	ح	م	ا	م	ء	ى	ج	ا	ل
٥	ح	ج	ة	ي	ا	ت	ى	ا	ل	ي	ه	ا
٦	ب	غ	ي	ر	ا	ق	ت	د	ا	ر	ن	م
٧	ي	ا	ل	ل	ء	ا	م	ي	س	ه	ل	ض
٨	ن	ه	ي	ا	ل	ه	و	ا	ن	ي	ا	م
٩	ل	ج	ر	ح	ء	ا	ذ	غ	ه	ي	ل	ع
١٠	ا	ه	ي	ن	ا	ج	و	ا	ي	ل	ا	م
١١	م	و	ا	ح	ت	م	ا	ل	ب	م	ي	ت
١٢	ل	ا	ة	ي	ؤ	ر	و	ا	ل	ا	ذ	ى

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:
«ابراهيم طوقان».

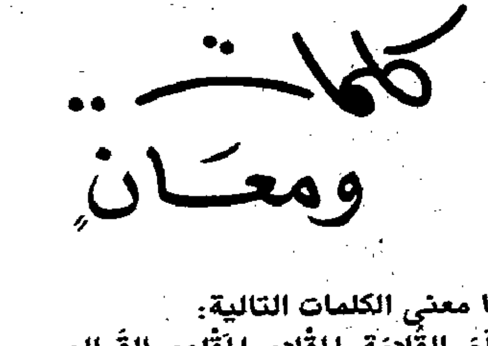
من هو؟

صحابي، من اوائل الذين اعتنقوا الاسلام، تبناه النبي ﷺ وأعتقه، قتل في غزوة مؤتة.

الحل السابق:
الصحابي هو: «ابو عبيدة بن الجراح»

معاني الكلمات السابقة

قَلَدَ: جَمَع
أَقْلَدَ: أغرق
القَلُود: البئر الكثيرة الماء
المِقْلد: الوعاء المخلاة
المَقْلود: المقتول
القِلِّيد: الخزانة



ما معنى الكلمات التالية:
قَلَمَ القَلامَة المِقْلام المَقْلوم القَالِم المُقَلَّمة



خطوط هاتفية للاحتفال

تشغل اوقات الشباب وتكلف اهلهم مالا كثيرا

خطوط الاحتفال الهاتفية موضة جديدة تنتشر في المدن الاميركية هذه الايام انتشارا سريعا جدا، خاصة بين المراهقين، وهي تفتح لهم طريقا للتعارف، ولكنها تكلف اهاليهم مبالغ طائلة من المال، لانهم يتحدثون من خلالها كثيرا. وقد تصل اجرة الدقيقة خلال هذا النوع من الخطوط دولارا كاملا، يعني في المحصلة الاف الدولارات في الشهر الواحد.

في هذه الخطوط يستطيع الزبون ان يتصل، ليتحدث مع متصلين اخرين، او ليستمع اليهم. ويرتبط الاقبال عليها لدى المراهقين بانها تتيح لهم الحديث مع الاخرين، دون مغادرة المنزل.

وتتخصص بعض شركات هذه الخطوط في توصيل الناس من جماعات معينة مثل هواة المسلسلات النهارية (سوب اوبرا) او دارسي نوع محدد من المعرفة، او عشاق الموسيقى الحديثة، او الرياضة.. والقائمة تتوسع باستمرار.

ويقول د. روبرت مندلسون، استاذ علم النفس في جامعة الدلفي بنيويورك ان مثل هذه الخطوط تتيح الاتصال بين الناس، دون ان تحملهم اية واجبات او مخاطر، والناس يحتاجون الى العلاقات، لكنهم يخافون منها في بعض الاوقات، او يخافون التاثر بها في هذا الاتجاه او ذاك.

لكن هذه الهواتف خلقت مشكلة مادية لدى الاباء الذين تفاجئهم فواتير الهاتف، بالزيادات التي تطرأ عليها. ولذلك صارت الاعلانات التي تنتشر عن هذه الهواتف تحذر من تكاليفها. كما فرضت بعض الولايات ان يتم ابلاغ الزبائن بالتكاليف قبل ان يتورطوا، لدرجة ان احدى الشركات قالت في اعلانها (ان الحديث الى الغرباء قد يكون مكلفا).

وتختلف تكاليف هذه الهواتف من مكان الى اخر، ففي بعض الولايات تكون اجرة الدقيقة الاولى ٢٠ سنتا، واجرة كل دقيقة بعدها ١٠ سنتات، بينما ترتفع هذه الكلفة الى اكثر من دولار واحد في ولايات اخرى.

وقد وصل عدد شركات هواتف الاحتفال الى المئات، وتقوم شركات خاصة بالاشراف على هذه الهواتف والقيام بمهمات التوصيل، وتحرص كل شركة على ان تبقي عدد زبائنها وهواتفها سرا، لكن العمل يزدهر باستمرار، وتولد شركات جديدة باستمرار، لدرجة ان احدى الشركات في بوسطن تلقت ما معدله ٢٧ الف مكالمة في اليوم الواحد، خلال اول ستة اشهر من عملها، بينما تتلقى خمسة خطوط في لونغ ايلاند اكثر من عشرة الاف مكالمة في اليوم الواحد.

وقد اغرى هذا النجاح من قاموا به، فامتدت اعمالهم الى كل المدن، وكانت نيويورك هي اخر المدن الاميركية الكبيرة التي تفكر بهذه الخطوط.

وتقول فتاة في السابعة عشرة من عمرها انها تستخدم خطوط لونغ ايلاند لانها تجد في ذلك متعة، ولانها لا تضطر الى الاهتمام بمظهرها وهي تتحدث في الهاتف، بينما تقول فتاة في الرابعة عشرة انها تحب هذه الخطوط لان احدا لا يسالها من هي، حين تتحدث، وهي لا تسال الاخرين الا عن اهتماماتهم.

وكثيرا ما تحدث طرائف خلال المكالمات، فتحتج فتاة وهي تقول لمحدثها: انت في الرابعة عشرة فقط؟ لقد قلت لي في الاسبوع الماضي انك في السادسة عشرة! ويضحك الصوت في الطرف الاخر ويستمر المرح، خاصة حينما يلتقي بعض المعارف القدامى على الهاتف صدفة، ويتحدثون حديثا بعيدا عن الخجل الذي كان يعتريهم، عندما كانوا معا في المدرسة الثانوية.

ويتم توصيل الخطوط بواسطة جهاز دقيق، يعرف المكالمات الخاطئة فيقطعها، ويرتب المكالمات الخاصة لمن هم جادون.



حياتي كلها متعة

منذ نصف قرن من الزمان، تعود فيليب بيريل ان ينظر الى الناس من عل، لسبب بسيط هو ان طوله يصل الى ٢٣٥ سم، اما طول ذراعي العملاق اللطيف فيصل الى ١٢٠ سم، وهو يرتدي حذاء قد يكون اكبر حذاء في العالم (مقاسه ٢٢).

ويتقبل فيليب طوله ببساطة ويقول: لقد اراد الله لي ان اكون عملاقا، وكل لحظة من هبته هذه كانت مرحا بالنسبة لي.



● فيليب بيريل ـ الصعود للسلام

وكان فيليب (٧١ سنة) قد اعتبر اطول رجل في العالم قبل سنوات، وقام بجولة في الولايات المتحدة على هذا الاساس، كان موظفو الفنادق خلالها يشهقون عندما يطل عليهم، ولم يكن يجد فراشا يتسع لطوله. لذلك كان يضيف الكومودينون الى الفراش، حتى يستطيع ان يمد طوله كاملا.

وقد عانى فيليب كل حياته من مسالة الثياب، وكانت امه تشتري اربعة قمصان من اكبر الحجوم، وتخيطها معا حتى تصبح بحجمه، وعندما كان يحتاج الى بنطلون، كان اكبر الحجوم المتوفرة لا يصل الى ركبته، ولذلك اضطر الى تفصيل ما يحتاجه عند خياط خاص.

ولا يستطيع فيليب ان يركب سيارة صالون، وعندما يتوجه الى الكنيسة، او الى الطبيب، فانه يركب باص ابن عمه، ويجلس على كرسيين ويمد ساقيه على الكرسيين المجاورين. وهو لا يستطيع ان يجد مطعما يقف فيه ويتناول طعاما سريعا.

وفيليب، من كارولينا ـ بورتوريكو ـ اقصر بقليل من الرجل الذي اكتشف مؤخرا انه اطول رجل في العالم، غابرييل مونجيين، عملاق السيرك في موزامبيق، الذي يصل الى ٢٤٣ سم.

ووالد فيليب كان طوله ١٥٣ سم فقط ووالدته تزيد عنه ٤ سم. ولذلك كان والده يتساءل دائما: من اين جئت يا ولدي؟

ويروي فيليب كثيرا من المواقف المحرجة التي وقع فيها، فمرة كان يسير في الشارع في نيويورك واسرع اليه صبي صغير، ورفسه بقوة على ركبته اليمنى، فتالم كثيرا، وسال الصبي، لماذا آلمتني هكذا، فبكى الصبي قائلا: تصورت انك تسير على عصي.

وكان فيليب قد ولد طفلا عاديا لا يزيد طوله عن ٥٠ سم، لكن طوله اخذ يتزايد بسرعة في سن الرابعة عشرة، وفي سن الثامنة عشرة بلغ طوله ١٨٥ سم، وفي سن الخامسة والعشرين وصل الى طوله الكامل.

وقد اعطاه طوله الشهرة، كما اعطاه المال في بعض الاوقات، وفي زحمة عمله عام ١٩٦١ ظهر في فيلم (رحلة البالون المفقود) وقام بدور زعيم افريقي، لكنه اليوم فقير، ويقول من حوله انه تعرض للخداع، والاستيلاء على ما يملك من مال.

ويروي فيليب ان مجموعة من الصبيان والبنات تجمعت حوله لتحدق فيه، وان واحدا طلب منه ان يقف، ففعل ذلك، وتطلع الى عيون الصبية المندهشة وهي ترتفع اليه، وابتسم وهو يقول: عندما ارى وجوه هؤلاء الاطفال الصغار سعيدة، اعتبر نفسي مباركا.

دراسة حول (٢)



القات 3 في اليمن

مع التحولات الجذرية في الاقتصاد وفي المجتمع ارتفعت نسبة تعاطي القات ارتفاعا كبيرا جدا

الى اين قاد الحوار الديني في الماضي

حول مسالة تحليل القات او تحريمه؟

تشير دلائل كثيرة من المصادر اليمنية او من التحليلات الانثروبولوجية الى زيادة نسبية في مضغ القات، واكثر الدلائل وضوحا الزيادة الكبيرة في انتاج القات خلال العقد الاخير في المرتفعات اليمنية ويقدر ان ٨٠ ـ ٩٠٪ من الابار الجديدة في المرتفعات تخصص لانتاج شجرة القات التي تستهلك معظم المياه الباطنية التي طورت في الجمهورية العربية اليمنية، كونها من المحاصيل الصناعية. ومن الاسباب التي ادت لهذه الزيادة السوق الواسعة التي خلقها نمط جديد من المستهلكين.

وخلال الحرب الاهلية في الستينات، عندما كان النظام الاقتصادي مهلهلا في الريف اليمني، منح العديد من الفلاحين مالا واشجار قات كحافز لهم للوقوف الى جانب احد المتصارعين. وخلال عهد الامامة الاسبق، كان افراد الطبقات التحتية التقليدية قادرين على زيادة مدخولاتهم بتوسع فرص العمل في المدن الصغيرة والكبيرة، وهاجرت بعض الايدي العاملة الى الخارج مما ادى الى مضاعفة رؤوس الاموال في المناطق الريفية، وهذا بدوره ادى الى زيادة الاقبال على شراء القات.

ان ازدياد طلب القات في اليمن يوازي التحول من الاعتماد على الحبوب الى شراء المواد الغذائية والاستهلاكية من السوق العالمية، فلم يعد الفلاح اليمني يزرع ارضه لانتاج الاود اللازم لاسرته خاصة بعد انخفاض اسعار المواد الغذائية المستوردة عن اسعار انتاجها في اليمن، ففي عام ١٩٨٢، على سبيل المثال، كان سعر الكيلو غرام من الدقيق المحلي يبلغ ١,٦٠ دولار بينما بلغ سعر المستورد منه ٣٠ سنتا ومن العوامل الاخرى التي ادت الى انخفاض انتاج المواد الغذائية الربح الوفير من انتاج القات. وقد اظهرت انماط الاستهلاك الغذائي خلال منتصف السبعينات ان استهلاك الفرد من السرغوم، الذي يعتبر الانتاج الرئيسي التقليدي في الريف اليمني قد انخفض بمعدل ٥١٪ وانخفض انتاجه ايضا الى ٢٢٪ وفي الوقت نفسه زاد استهلاك الارز المستورد بنسبة ٤٠٠٪ وارتفع استهلاك الدواجن المثلجة الاوروبية الى اكثر من ٣٣٣٣٪. هذا التحول افرز مشكلة مضاعفة للاقتصاد اليمني: انخفاض في انتاج المحاصيل الغذائية رغم المساعدات الاقتصادية، وعدم توازن المدفوعات اذ يعتمد اليمن على السوق العالمية للحصول على غذائه، رغم انتعاش الاقتصاد اليمني، لا تكرس الاموال كلها للقات او لاستيراد المواد الغذائية، بل اتجه بعضها نحو البناء والانشاءات الحديثة وارتفعت المهور في المناطق القبلية من الريف اليمني بحدة،

ويتجاوز المهر حاليا في المناطق الجبلية الوسطى من وادي الاهجر العشرين الف دولار في المتوسط، وتضاعف تكاليف الزفاف هذا المبلغ. وارتفعت ايضا قيمة الخنجر اليمني «الجنبية» الذي يرتديه معظم الرجال، وكذلك ارتفعت قيمة الخناجر القديمة المصنوعة من قرن الكركدن لندرتها، اما النساء فيرتدين معظم ثرواتهن على شكل حلي وهو امر تقليدي وتشير هذه الانماط الاتفاقية الى ان اليمني لا يتبنى الشراء بالجملة للسلع ووسائط العيش المتوفرة من الخارج.

معنى المضغ

عانى المجتمع اليمني منذ نهاية الحرب الاهلية في اواخر الستينات تحولات دراماتيكية على كافة المستويات ونظر البعض الى التطور السريع والتعرض لافكار وتكنولوجيات حديثة على انها تهديد للقيم واسلوب الحياة التقليدية، ومثلما في اماكن اخرى من المنطقة، هناك اهتمام حول تاثير ايديولوجيات الغرب وثقافاته. وعالم اليمني اليوم في جوانبه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية اعقد مما كان عليه في عهد الامامة وعلى ضوء التغيرات الاجتماعية والاقتصادية الاخيرة كان على اليمنيين الموازنة بين الاصالة والمعاصرة، والتركيز على جانب واحد من المجتمع التقليدي وتشربه بمعنى جديد هو احد الاساليب في التعامل مع التهديد الكامن والممكن. وبالنسبة الى اليمني حاليا، فان مضغ القات لم يعد لمجرد التسلية وحسب بل انه سلوك يميز اليمني ونشاط له علاقة ايجابية. ان سلوك مضغ القات كظاهرة اجتماعية له رمزية جديدة عند الاكثرية: فمضغ القات علامة الهوية الثقافية التي يمكن لاي يمني ان يؤطر نفسه بها.[10] وهناك اسباب عديدة لتركيز اليمني المعاصر على تعريف هويته الجمعية او المتعددة. فهذه الشجرة التي تبدو حميدة لا تؤذي تم جعلها المثال الاكبر في الشعر بسبب التاثير الايجابي الذي تضفيه على حالة المرء الذهنية. واليمني يميز انواعا من القات مثلما يميز الفرنسي انواع نبيذه. ويقال ان افضل صنف من القات هو «البخاري» مصدره جبل «بخار» جوار «اب»، وهذا الصنف يريح متعاطي القات اذ يخلو من المذاق المر ولاحظ «سيرجان» ان اليمني يستمتع بمضغ القات مع اصدقائه مثلما يستمتع الانكليزي باحتساء البيرة مع رفاقه في حانة، وتتخذ جلسات المضغ محيطا شعائريا، واحيانا تعقد الجلسات في حجرة (مفرج) بالطابق العلوي للاطلال على مشهد او منظر مريح للعين. ويقدم المضيف الماء المعطر والنارجيلة «المدعة» للذين يرغبون في نفث الدخان، وفي الجلسات الرسمية يقدم الطيب والعطر للحاضرين. ورغم الدراسات العديدة لظاهرة القات في اليمن كان التركيز الاكبر على اسباب انتشاره وشعبيته، وفي احدى مقالات الطب الشعبي التقليدي في اليمن لاندروود تم الاشارة الى ان ارتفاع نسبة تعاطي القات ينسب الى الاضطراب الذي ادى الى انتزاع الثقافة اليمنية التقليدية. وواضح من الملاحظات الانثروبولوجية والادبيات المتوفرة ان معنى المضغ يفسر كهوية تجميعية لليمني الذي يواجه محيطا متغيرا بسرعة ويعتبر عدائيا، وينظر اليمنيون من كافة الطبقات والمراتب الاجتماعية الى مضغ القات على انه ضروري بمعنى الاختلاط الاجتماعي، وفي الوقت نفسه هو طريقة للنكوص الى المجتمع الوطني المنبعث ويصبح المضغ رمزا لليمنية المعرفة بغض النظر عن القبلية او الطبقية.

وبناء على اجماع العلماء الزيديين والشافعيين في اليمن، فقد شرع استخدام القات عند المسلمين وفي اوائل القرن السادس عشر كانت الخلافات قائمة بين علماء الشريعة حول ملاءمة استخدام القات، وقال البعض ان القات محرم بالقياس مع الخمرة والمسكرات، واخرون قالوا ان القات يساعد على التقيد بالواجبات الدينية اذ يبقيهم مستيقظين ليلا وقد وثق «ابن حجار الهيتامي» المداولات القائمة حول تحريم القات وعدم تحريمه وانتهى الى القول بان النبات ليس له تاثيرات ضارة بالصحة كالخمرة والافيون والحشيش.[11] ويقال ان الصوفيين هم اول من اكتشف مزايا وصفات القات وهنالك مثل يمني يقول «القات قوت الصالحين».

ومن الاسباب التي جعلت القات مقبولا بهذا الكيف الواسع في المجتمع اليمني طبيعته المكافئة المتاصلة في انتاج القات واستهلاكه، فهو سهل الزراعة عند اي مزارع صغير في اي بقعة ارض، وبادنى توظيف للمال والطاقة يمكنه من جني ارباح جيدة.

وقال توماس جيرهولم ان محصول القات محصول «ديمقراطي» في اليمن اذ تتوزع الارباح على المنتجين الصغار، وهذا يتباين مع محصول البن الذي يحتكر ارباحه كبار التجار.

واخيرا هنالك جوانب قليلة من المجتمع اليمني التقليدي مناسبة لتسم الهوية التراكمية المنبثقة مثل القات. واليمني المعاصر يركز على مضغ القات كسلوك يمني صرف في الوقت الذي تغير فيه الافكار الجديدة من المبدأ التقليدي الذي يتسم باليمنية (تمت).

●● هوامش:



١ ـ انظر: جون كينيدي في كتابه «تقييم طبي لاستخدام القات في اليمن الشمالي» ١٩٨٣ ص ٧٨٥، وقد حظر القات في المملكة العربية السعودية عام ١٩٧١، وكذلك في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية عام ١٩٧٧.

٢ ـ حسين عبدالله ضماري: «الرشيد في جغرافيات اليمن السعيد والعالم» (القاهرة ـ ١٩٧٢).

٣ ـ «مسالك الابصار» (القاهرة ـ ١٩٢٠) المجلد الاول ص ١١ ـ ١٢. مع ان عباس بن علي (توفي ٧٧٨ هـ/ ١٣٧٦م) لم ينكر في رسائله المتعلقة بالزراعة اليمنية اي شيء عن القات.

٤ ـ عبدالله البردوني «القات من ظهوره الى استعماله» في كتاب «القات في حياة اليمن واليمنيين» صنعاء (١٩٨١) ص ٤٤ ـ ٤٥، وعباس فاضل السعدي «مجالس القات في اليمن: تطورها، انواعها، وصفها» مجلة «التراث الشعبي» عدد ١١ (١٩٨٣) ص ٦٢.

٥ ـ من تقديرات البنك الدولي للبناء والتنمية في تقرير بعنوان: «دراسة اجتماعية زراعية: الجمهورية العربية اليمنية» نوفمبر ١٩٨١ ص ٤٩، ويقول التقرير ان ٤٥ الف هكتار مخصصة لزراعة القات، ويقدر الحاصل السنوي المتوسط للهكتار بحوالي ٨٠ الف ريال يمني (١٧,٧٧٨ دولارا).

٦ ـ «Rade Integrated Rural Development Project Study: Peter die Lange in AL – Badya Province».

وهو تقرير وضع في الفترة الواقعة بين ابريل/ نيسان واغسطس/ آب من عام ١٩٨٣ لدراسة مدى النمو.

٧ ـ نورية علي حمد الحوري: «العوامل المؤثرة على التنمية الاجتماعية في القرية اليمنية» ـ جامعة عين شمس ـ القاهرة (١٩٨١) ص ٣٣٣.

٨ ـ عباس فاضل السعدي: «القات في اليمن: دراسة جغرافية»، الكويت (١٩٨٣) ص ٦٥.

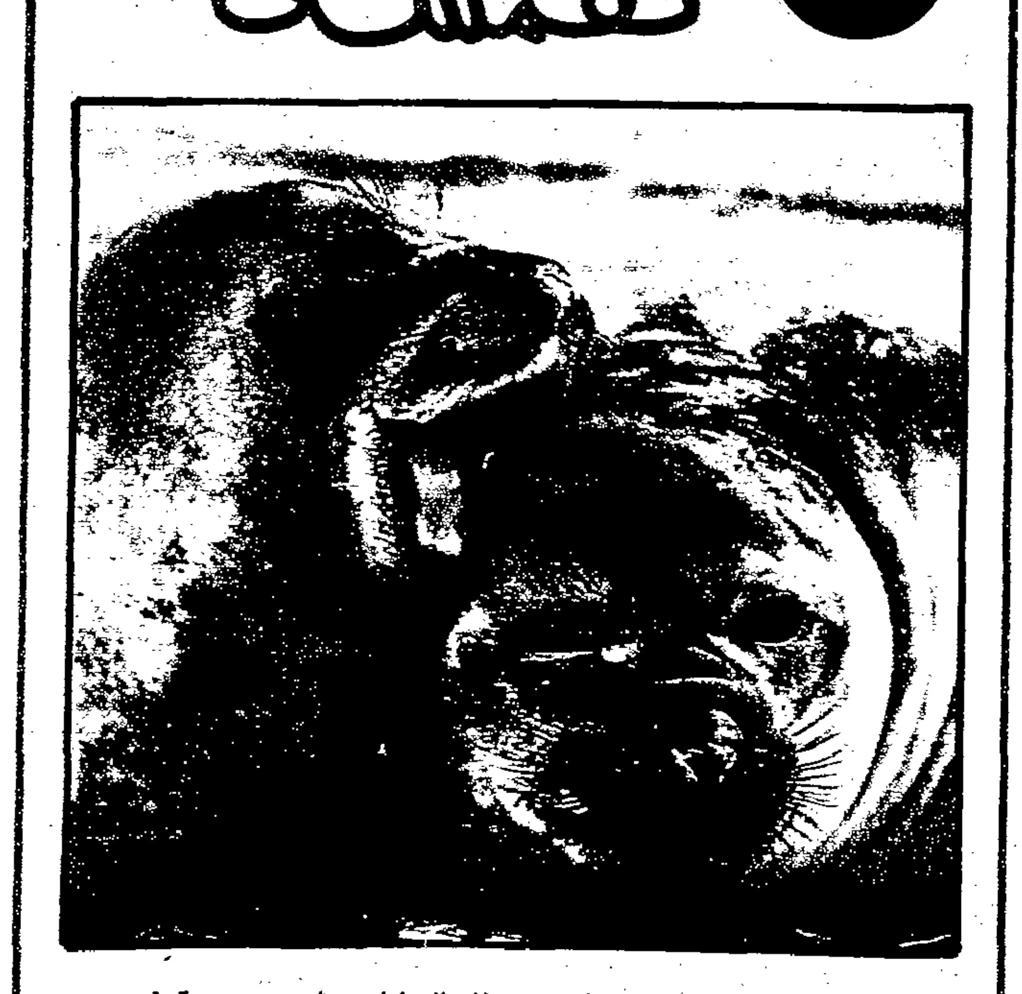
٩ ـ العلاقة بين ازدياد استعمال القات وارتفاع المهور وضعها يوسف محمد المدقعي في بحثه «القات واثارها الصحية والسياسية..» في كتاب «القات في حياة اليمن واليمنيين». ص ١٦١.

١٠ ـ هنالك تواز بين الرمزية الاجتماعية لمضغ القات وبين مضغ اوراق الكوكا عند قبائل الكويتشوا GUECHUA في البيرو.

١١ ـ ابن حجار الهيتامي «الفتاوى الكبرى الفقهية» القاهرة ـ ١٣٠٨ هـ المجلد الرابع ص ٢٢٣ ـ ٢٢٧.

لقطة

همسة



سبع البحر يظل سبعا، حتى وان صعد الى الشاطىء. انه حين يسترخي يحس بالمتعة، ويجد ما يقوله للانثى التي تسترخي الى جانبه..

انها همسة حب، تقابلها استجابة خجل، سجلت للذكر والانثى في جزيرة جورجيا الجنوبية.

في عالم غريب

اختبار جديد للحساسية

ان خمسين بالمائة من اختبارات الحساسية التي تجرى للانسان غير ضرورية، وباستطاعة فحص بسيط وجديد للدم ان يوضح للطبيب كيفية استجابة الجسم للعلاج الذي يقدم له.

وتشير الدراسات الى ان عددا كبيرا ممن تجري عليهم اختبارات الحساسية لا يحتملون الحقن التي تتكرر. ويقوم الاطباء باعطائهم كمية بسيطة من الدواء الذي تكون لديهم حساسية تجاهه، ثم تزداد الجرعة تدريجيا، ومع الوقت تبني اجسادهم ضد المادة التي تسبب الحساسية.

وفي الماضي، كان الطبيب لا يملك الا وسيلة واحدة لفحص الحساسية، وذلك بحقن الانسان تحت الجلد بالمادة، وانتظار الاستجابة لها، وهذه طريقة مؤلمة كما يقول د. جورج هالبيرن استاذ الدواء بجامعة كاليفورنيا، كما انها قد تسبب ضررا ايضا، اضافة الى ان نتائجها قد لا تكون دقيقة.

وقد بدأ الاطباء الان في استخدام اسلوب جديد لكشف الحساسية، وذلك باخذ عينة بسيطة من الدم، ومزجها بعينة من المادة، ثم تضاف الى المزيج مادة كيماوية تكشف نسبة مناعة الانسان للتغلب على الحساسية، وبذلك يتم تحديد كمية الدواء التي يبدأ بها.

الامل طريق الى السعادة

كلما ازداد الامل لدى الانسان ازدادت سعادته، هذا ما تؤكده د. ساره ستاتس من جامعة اوهايو. وهي تقول ان بالامكان التنبؤ بفرص الانسان في السعادة، من خلال التعرف على آماله. وقد جاءت قناعتها هذه من خلال دراسة قامت بها على مجموعة من الرجال والنساء بين الاعمار ٢٥ ـ ٧٢، كان هدفها التعرف على امالهم وسعادتهم. فاكتشفت ان كل انسان لديه امال، يكون سعيدا في الغالب.

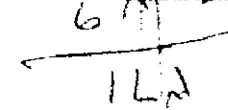
وتقول الدكتورة ان الامل والسعادة مرتبطان: لان صاحب الامل يشغل نفسه بالنشاط لتحقيقه، ولذلك يكون مع الناس، وحين يقوم الانسان بنشاط مستمر، ويلتقي بالناس، فان فرص سعادته تزداد. لكنه اذا لم يكن يملك الامل بان امورا طيبة ستحدث. فانه لا يفعل شيئا، ولا يحتك باحد، وبذلك يفقد فرص السعادة.

اعراض مبكرة لسرطان الثدي

يحذر الاطباء من ان الاعراض المبكرة لسرطان الثدي قد لا تكون ورما في الثدي ذاته، لان ورما صغيرا في الحلم. او تحت الابط او اية حكة في الثدي، قد تكون هذا العرض المبكر.

يقول د. بنجامين بيرد اخصائي مرض سرطان الثدي ان الثدي ممتد طويلا حتى الابط ولذلك فان اية (حبة) تحت الابط قد تكون جزءا من انسجة الثدي، واذا كانت الحبة صلبة وغير مؤلمة واستمرت اكثر من اسبوعين، فان على المرأة ان تراجع الطبيب.

كما ان اي تغير في شكل الثدي، مثل احمرار الجلد، قد يكون اشارة الى وجود المرض، كما ان حكة جديدة في واحد من الثديين، خاصة عند المرأة التي انقطع لديها الحيض قد تكون هذا العرض المبكر، واية امرأة تصاب بهذه الحكة عليها ان تراجع الطبيب.



سينما

اعداد: محمد رضا

مهرجانات *** مهرجانات

لماذا تتوقف المهرجانات العربية عند حدودها الأولى بينما تتطور المهرجانات الأخرى دولية كانت أم محلية؟

● ميشيل خليفي

الاعلام اليهودي في

هجمة سينمائية اعلامية جديدة

«البندقية» ما زال بلا رئيس * طوكيو يرفع ميزانيته الى اربعة ملايين دولار * طشقند يدخل مرحلة جديدة * هجمة جديدة للاعلام اليهودي *

من قبل ان نبدأ هذه الجولة حول نشاط المهرجانات الدولية في مختلف انحاء العالم (هناك مهرجان جديد كل يوم من ايام السنة) لعله من المناسب ان نتوقف عند واحدة من الحقائق المرة التي نعايشها في عالمنا العربي وهي: القيمة الفعلية لاي من هذه المهرجانات العربية التي تقام عندنا سواء في تونس او في دمشق او في القاهرة او غيرها.

كل تاريخ مهرجان قرطاج الذي يقام مرة كل عامين (ومنذ عشرين سنة) لم ينفع في وضع هذا المهرجان كضرورة سينمائية/ ثقافية على الخارطة الدولية. انه بلا شك اهم مهرجان عربي لدينا، وبلا ريب مناسبة رئيسية لطرح الجديد المقبل من العالم العربي والافريقي، لكن بعد عشرين سنة، او اكثر قليلا، من حق المرء ان يتساءل عن السبب الذي ما زال حجم المهرجان محدودا بل هو في تناقص اذا ما اخذنا بعين الاعتبار تجربة عا[illegible] الماضية.

قرطاج يتناوب مع مهرجان دمشق المنفتح عربيا ولاتينيا واسيويا: بانوراما كبيرة للغاية وهدف ليس من السهل اصابته، ومن الخداع ان نعتقد ان مهرجان دمشق يصيب هذا الهدف جيدا بل من غير الانصاف للمهرجان وللقائمين عليه الاعتقاد بانهم يحققون ما يصبو اليه السينمائيون عموما من وراء مهرجان ما. اختيار الافلام ما زال يتم عن طريق السفارات ومكاتبها الصحفية او الثقافية، كيف نستطيع اذن ان تجمع حول المهرجان الاعمال الجديدة بان تعرض فيه؟

ثم ها هو مهرجان القاهرة، ومن بعد اكثر من عشر سنوات، ما زال يتخبط بمشاكله الادارية، ناهيك عن النزاعات القائمة ما بين مختلف الفرقاء في الوسط السينمائي والتي انفجرت في مناسبته الاخيرة، علما بان نزاعات اخرى سابقة كانت قد اعترضته. الى جانبها، تبرهن المشاكل الادارية عن الحاجة الكبيرة والماسة للتطوير، تماما كما هو الحال مع المهرجانين المذكورين.

هل انه من المستحيل على مشروع عربي ان يصل الى حد الكمال؟ لا اعتقد الا اذا ما تركنا الامر مرهونا للمكاتب الرسمية هنا، والى حجم الميزانية الضئيل هناك، والى عدم خبرة البعض في مكان آخر. هل نريد ان نصل الى اليوم الذي يطير فيه المنتجون والمخرجون والممثلون الى مهرجاناتنا ليس فقط لان تذكرة الطائرة والاقامة مدفوعتان من قبل المهرجان، بل لما يمثله المهرجان بحد ذاته؟ من دون شك.

اذا ما استمر ضعف مهرجاناتنا السينمائية مستمرا جنبا الى جنب مع محاولات الهيمنة عليها وتصغير حجمها، فانها ستزول. لذلك من المستحسن منذ الان التفكير باقامة مهرجان واحد كبير ومدروس في عاصمة او في مدينة لا تشكو من مختلف الظروف التي تؤثر على سير المهرجان بطريقة او باخرى. لقد طالبنا سابقا باقامة مهرجان للسينما العربية وحدها وما زال هذا المطلب ملحا، لكن في حال اعتقاد المعنيين بان السينما العربية لا تكفي لمهرجان، فانه من باب اولى تلبية شروط اقامة المهرجانات الدولية من قبل الشروع بها. انه من المحزن ان نطالع ازدهار وتقدم - او على الاقل الاستمرار اللين - لمعظم المهرجانات المحلية او العالمية التي تقام الى ان يصل الامر الى احد مهرجاناتنا. هنا درجت العادة على ان نتوقف ونمعن النظر ونتشمر بالاسى لما يدور، او - بالاحرى - لما لا يدور.

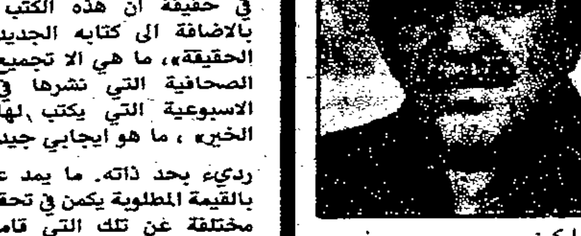
«طوكيو» الثالث باربعة ملايين

* منذ الان باشر اليابانيون التحضير لمهرجان «طوكيو» الدولي الثالث الذي سيقام ما بين ٩/٢٨ و١٠/٨ من عام ١٩٨٩. المهرجان لديه تظاهرتان رئيسيتان عادة هي «المسابقة الرسمية» و«قسم المعلومات»، لكنه في مناسبته القادمة سيحتفل بمرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية باقامته استعراضا شاملا يضم عشرات الافلام الفرنسية وغير الفرنسية التي تتناول تلك الثورة.

مدير المهرجان ماساكوزو ميزونو يتوقع نحو ١٤٠ فيلما مشاركا في كافة التظاهرات ستخصص لها ست صالات في مختلف انحاء المدينة (الضيوف يشاهدون معظم الافلام في صالتين متقاربتين) وقد تم وضع ميزانية وصلت الى ٦٠٠ مليون ين (نحو ٤ ملايين دولار) تقوم سلطات مدينة طوكيو بتوفير ٢٠ بالمائة منها، ويقوم ممولون ومستثمرون خاصون بتوفير القسم الباقي.

ميزونو يسعى ايضا لتقديم بانوراما للسينما اللاتينية التي ما زالت غير معروفة في عاصمة بلاده، وسوف تتم دعوة الكاتب الكولومبي المعروف غابرييل غارسيا ماركيز، ربما ليشارك في عضوية لجنة التحكيم.





● ماركيز

«طشقند» ينافس

* بعد يومين من انتهاء «مهرجان» كان «الحادي والاربعين المقبل، وذلك في الثاني والعشرين من الشهر الخامس، يبدأ مهرجان «طشقند» السوفيتي اعماله ولمدة عشرة ايام يقدم فيها قائمته المؤلفة من سينمات اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية.

الجديد هذه المرة ان المهرجان، الذي يديره عزيز توراييف، قرر التحول الى مهرجان بجوائز بعدما كان قد عاش سنواته الخمس عشرة السابقة من دونها. وسوف تمنح الجوائز داخل ما سيسمى بافلام المسابقة وكذلك في نطاق «السينما الشابة» حيث يتم تقديم الاعمال الاولى لمخرجيها.

تم ارسال الدعوات لسينمائيين في اكثر من ١٠٠ بلد، ومن المتوقع ان يكون طشقند هذا العام اكبر حجما من اعوامه الماضية كلها.

مخرجون جدد افلام جديدة

* انتهت الدورة السابعة عشرة من مهرجان «مخرجون جدد/ افلام جديدة» التي يقيمها مركز لينكولن السينمائي في متحف الفن الحديث في نيويورك.

هذه السنة كان هناك ١٩ فيلما مشتركا من كل من هونغ كونغ، الصين، بوركينا فاسو، اليابان، كندا، فرنسا، بريطانيا، الولايات المتحدة، بولندا، بلجيكا، استراليا واليونان. لم تكن هناك اشتراكات عربية، كما هو ملاحظ، لكن ميشيل خليفي قدم فيلمه الجديد «عرس الجليل» تحت لواء الانتاج البلجيكي/ الفرنسي.

٦٩ لتامبير

انتهى مهرجان «تامبير» الفنلندي من اقامة مناسبته الثامنة عشرة للافلام القصيرة، وهي المناسبة التي تقام كل عام وتحفل بالافلام القصيرة من كل نوع. فهناك الفيلم الروائي القصير، والفيلم الكرتوني والفيلم الوثائقي.

الدورة الاخيرة شهدت اختيار ٦٩ فيلما للمسابقة من بين ٧١٠ افلام مختلفة تم التقدم بها للجنة الاختيارات. من بين تلك الافلام التي قدمت كان هناك ٦٤٥ فيلما من خارج فنلندا (معظمها اوروبي اوروبي شرقي وغربي واميركي واسيوي ولاتيني). من بين الافلام التي تم قبولها «قهوة وسجائر» لجيم يارموش، «السقف» لحنا الياس، «انتقام ابناء الصحراء» لالكسندر مارشال، «وجهك» لبيل بليتون وهذه من بين التي استقبلت بحفاوة.

المهرجان العريق يقام باشراف وزارة الثقافة الفنلندية.

الاعلام اليهودي يطرق باب المهرجانات

في مارس الماضي تم اقامة شهر للفيلم اليهودي في «ناشنال فيلم ثياتر» في لندن، وذلك للمرة الرابعة. في الشهر الحالي يتم نقل التظاهرة - مع اختلافات - الى كل من لوس انجلوس ونيويورك، حيث تقام مهرجانات للفيلم اليهودي وذلك للمرة الخامسة.

ففي الثالث والعشرين من ابريل وحتى الثامن من مايو، ستقوم صالة بيوغراف في نيويورك بعرض «مهرجان السينما الاسرائيلية» الذي سيحتوي على نحو ٢٢ فيلما يتقدمها شريط يوري بارباش «حالمون» (يدور حول الاستيطان اليهودي في الثلاثينات والاربعينات) الذي قام بتمثيله الاميركيان كيلي ماغيليس وجون شيا «مفقود» مع جاك ليمون.

اما مدينة لوس انجلوس فتشهد مهرجانها اليهودي في بداية شهر يونيو المقبل وذلك برعاية «ايستمان كوداك» التي ستمنح جوائز قيمتها ٢٥ الف قدم من الفيلم الخام، بينما تقدم شركة «كانون» مبلغ ٢٠ الف دولار على شكل خدمات تقنية.

وكان مهرجان «فيينا» قد اقام في الشهر الماضي تظاهرة - ضمن برامجه - لافلام «الهولوكوست» ويستعد مهرجان حيفا لاقامة دورة جديدة من مهرجانه الذي بدأ ضعيفا قبل ثلاث سنوات وهناك مهرجان اسرائيلي آخر يتم الاعداد له سيقع في مدينة ايلات.

عرس الجليل
NOCE EN GALILEE
سيناريو واخراج ميشيل خليفي

● عرس الجليل

كتب سينمائية

هل يصلح ما يكتب خاصا بالصحافة للجمع في كتاب له خصوصيته؟

النادي السينمائي الأردني ومنشوراته الأخيرة

في كتبه السابقة، «السينما عندما تقول لا»، «سينما الحب» و«سينما الزمن الصعب» حاول الكاتب رؤوف توفيق الوصول الى الجمهور العريض من هواة السينما وحقق في ذلك نجاحا. لقد اختار عناوين مثيرة لمضامين مهمة:

السينما ذات المضمون السياسي، السينما العاطفية والسينما الاجتماعية المختلفة على التوالي. وقرن هذا الاختيار بالافلام التي تفي مواضيعها بمثل هذه المضامين على شدة تنوع كل موضوع

منها على حده، واختلاف التيارات السينمائية الدائرة ضمن النوع/ الموضوع الواحد («زد» ليس من نوع «معركة الجزائر» و«قصة حب» ليس من نوع «يوم احد خاص» مثلا). انها الافلام التي شاهدها في تلك المهرجانات الدولية التي يداوم حضورها («كان»، «برلين» من بين مهرجانات اخرى) والتي، على ما يبدو من طريقة اعداده الكتب، تستوقفه فيقسمها لاحقا الى هذا المضمون/ الموضوع او ذاك.

ليس في هذا الاختيار او في التقسيم ما هو جيد او رديء بحد ذاته. كذلك ليس في حقيقة ان هذه الكتب الثلاثة، بالاضافة الى كتابه الجديد «سينما الحقيقة»، ما هي الا تجميع للمقالات الصحافية التي نشرها في المجلة الاسبوعية التي يكتب لها «صباح الخير»، ما هو ايجابي جيد او سلبي

رديء بحد ذاته. ما يمد عملا كهذا بالقيمة المطلوبة يكمن في تحقيق غايات مختلفة عن تلك التي قامت عندما نشرت تلك المقالات في المجلة. التغييرات والاضافات والادراك بان اعداد الكتب - حتى عندما يستخدم المعد حقه في اعادة نشر ما كان قد كتب - هو وسط وحقل مختلفان تماما عن الكتابة للمجلة، وتماما كما ان الكتابة للمجلة الاسبوعية عليه ان يكون مختلفا لتلك الشهرية او عن الصحيفة اليومية. هذه امور ليست فقط صحافية الشان. بل ادبية ايضا. السيد توفيق لا يراعي مثل هذا الفارق، بل يكتفي بتجميع المقالات التي كان قد نشرها ثم تقسيمها الى ابواب.

ابواب هذا الكتاب اربعة غير متجانسة: المجموعة الاولى بعنوان «الحقيقة: السلطة والارهاب» وتضم تسعة افلام، الباب الثاني بعنوان «الحقيقة وبعض رجال الدين» وتضم فيلمين فقط، والثالث بعنوان «الحقيقة بابتسامة ساخرة» وفيه خمسة افلام،

ثم الرابع بعنوان «مخرجون ورحلة مع الحقيقة» ويضم اربعة افلام، منها اثنان لاكيرا ساوا واثنان يلماز غونيه. لكن عدم تجانسها ليس اكبر عائق امام القارىء الذي يود الاستفادة مما شاهده المؤلف/ الناقد. العائق الاكبر هو اسلوب الكتابة ذاته. المؤلف توفيق هو

ذاته الصحافي توفيق، كاتب لا ينتقد بقدر ما يعرض ولا يبحر في اللبنة المعقدة للعمل السينمائي بقدر ما يسرد قصته وملامحه الخاصة. ربما نقطة الدفاع هنا، كما ينبري المؤيدون، هو ان على الناقد السينمائي سرد احداث الفيلم لان معظم هذه الافلام التي ساعدته الظروف الحسنة على مشاهدتها تبقى، لسبب سخيف او لاخر اشد منه سخفا، خارج نطاق العرض والتوزيع في البلاد العربية. لكن هذا الدفاع متهم في امرين:

الاول انه يوافق على التوسع الشديد في سرد الاحداث والوقوف على المشاهد كما عرضت الى حد احتلال كل فيلم لصفحات اكبر من تلك التي كانت ستفي بالحاجة كاملة فيما لو اقتضت العرض او اوجز بالطريقة التي تفيد دون ان تطيل، والثاني انه يحبذ مثل هذا الخلط السائد بين سرد احداث الفيلم تعريفا ومساعدة للقارىء على مجارات رأي الناقد، وبين الاستعراض الانشائي الذي ينتهي اليه المؤلف توفيق. هذا الاستعراض يترك حيزا محدودا للرأي النقدي وللتوغل بالمسائل التقنية او الفنية او احيانا الموضوعية للفيلم.

ما لا يمكن لناقد سينمائي مثلي نقده في اية مقالة او كتاب هو نقد الناقد ورأيه. لكنه يستطيع - ومن واجبه - نقد الاسلوب فقط من باب نجاحه او عدم نجاحه في افادة القارىء افادة اضافية عن تلك التي ربما نالها عندما قرأ المادة ذاتها في مكان آخر (وبنفس قلم الكاتب).

المشكلة ذات جوانب اشبه بالتضاريس المتعددة. انها في التوقف عند حدود اعادة نشر المقالات ذاتها من دون ان يضاف الى ذلك ما يجعل الكتاب وثيقة مثل بطاقة الفيلم الفنية. انها - ثانيا - في السرد المطول على النحو الذي ذكرناه في تاثيره وعدم تمييزه بين ما يمكن ان يصلح لمجلة اسبوعية وما يصلح لكتاب. ايضا في ان الاكتفاء باعادة النشر بلغ من الشان في ان الكاتب - وهو يذكر في المقدمة مشاهدته لها في المهرجانات الدولية - لا يرى سببا لا في ذكر المهرجان ولا تاريخه ولا اذا ما كان الفيلم قد عرض في المسابقة او خارجها.

ربما ورد بعض ذلك في بعض الافلام، لكن تجاه محاولة من هذا النوع تقوم فقط على الافلام التي شاهدها الكاتب في المهرجانات، ينبغي تحديد وتعريف هذه الاصول مهما بدا للبعض انها ثانوية (وهي ليست كذلك).

في عالمنا العربي، حيث اي كتاب سينمائي اضافة ضرورية لمكتبة فقيرة دائما، هناك مجال لاستقبال هذا العمل ببعض الترحاب، خاصة على صعيد الجمهور الذي لا يبحث عن الثقافة السينمائية العميقة وما سيجده في هذا الكتاب ليس متعمقا بقدر ما هو شامل. ليس بعدا بقدر ما هو افقا. نية رؤوف توفيق السياسية والانسانية امينة دون ريب، لكن رسالته لا تحقق اثرها في وعلى المحيط الثقافي السينمائي للاسف.

● رؤوف توفيق

منشورات النادي السينمائي الاردني

● سينمائيون اجانب في دائرة المواجهة

اعداد: عودة عودة

هذا الكتيب هو الخامس في سلسلة منشورات النادي واقلها ضرورة للقارىء. انه يقوم على نشر الحوارات التي قامت في الندوات عقب بعض الافلام التي عرضت بحضور مخرجيها او كتابها مثل «نحن والجاز»، «هانا ك.»، «اعترافات حقيقية» و«العودة الى مرسيليا». كل ما يحويه هو عرض لما دار في تلك الندوات من اسئلة واجوبة الى جانب تعريف غير علمي بالسينمائيين المتواجدين. هذا يجعل العمل غير جذاب وافادته محصورة فقط في نطاق من يريد ان يعرف ما الذي قاله السينمائي الفلاني حينما زار النادي ورد على اسئلة الاعضاء. كان ضروريا بالطبع تقديم ملخص للفيلم حتى يستطيع القارىء ربط الحوارات بمادة سينمائية ملموسة... لكن الكاتب/ المعد - وهذا عمله الاول - لم يعمد الى ذلك.

● في الاتجاه الصحيح

اعداد: حسين دعسة

يتحمل هذا الكتاب عبء القيام بتعريف النادي السينمائي الاردني، وهي مهمة لا يمكن ان تكون جذابة او ممتعة على الصعيد الثقافي على الاقل.

الكاتب يستغل اكثر من مناسبة للاشادة بجهد الزميل حسان ابو غنيمة الذي يترأس النادي وينظم ندواته ويديرها وينتقي الافلام ويقدمها، بالاضافة الى كتاباته الاسبوعية في احدى الصحف الاردنية. جهد كبير ربما - او على الاحرى - يستحق الزميل كتيبا خاصا عنه.

● المفاهيم الجمالية في السينما

تأليف: حسان ابو غنيمة

لا يتوصل الناقد المعروف في هذا الكتاب الى اية ملامح او نظريات جديدة في القضية الحاضرة ابدا والقائمة على سبر غور العلاقة العتيدة بين الشكل والمضمون. وعلى تعريف جماليات الفيلم. ابو غنيمة يستغل الفرصة هنا لينتقد مواقف واراء القائلين بالفصل بين الناحيتين او الذين يحبذون المضمون على حساب الشكل او العكس. انه كتيب صغير (٥١ صفحة صغيرة)



● حسان ابو غنيمة

● مقعد امام الشاشة

تأليف: حسن الدباس

لا يمكن للمرء ان يعلم علم اليقين كم من هذه المقالات النقدية المنشورة في هذا الكتيب (وعددها عشرون) نشرت سابقا في جريدة الرأي حيث يعمل الناقد الدباس وكم منها كتب خصيصا للغاية،

مع العلم انه من المرجح ان لا يكون منها ما هو خصيص. المهم هو ان ما نلاحظه في كتب اخرى قائمة على التجميع لا يمكن الا وان نكرره هنا وهو ضرورة

اضافة بطاقات تعريفية على الاقل لتوثيق الكتاب. اختيارات الناقد جيدة وان كان اسلوبه يقوم على عدد من الملاحظات البسيطة والخاصة.

يفي برغبة من يود التعرف الى اراء الناقد العامة، ولو اختلف معه في عدد من النقاط المثارة. هذا علما بان ما يعزز به الكتاب هو التعريف والمعلومات وليس نقاش النظريات وتحليلها نظرا لصغر حجمه على الارجح.

حكايات وراء الكاميرا

كبار الممثلات يتبارين من أجل دور

مبارزة

الممثلون والممثلات الذين يصلون الى مستوى ما من الشهرة ينبذون فكرة القيام بتجربة امام الكاميرا لفيلم جديد حتى ولو كانوا موافقين على الدور. الذي يحدث هو ان الممثلين الجدد يوافقون على التجربة لانها وسيلتهم للالتحاق. اذا ما اقنعوا صانعي الفيلم بتشخيصهم، لكن الممثل المعروف، غالبا، ما ينأى عن ذلك لان اعماله معروفة وعلى صانعي الفيلم تقويمه منها.

لكن في حالة فيلم «سواحل» الذي يباشر تصويره خلال اسابيع قليلة، الامر اختلف عندما تنافست ثلاث ممثلات معروفات على احد الدورين النسائيين البطوليين (الدور الاخر مربوط) وهن: باربرا هيرشي («اناس خجلون»، «هنا واخواتها») جامي لي كيرتس (شاركت ايدي مورفي بطولة «تبادل اماكن») وآن آرثر (رشحت مؤخرا لاوسكار افضل ممثلة مساندة عن دورها في «جاذبية قاتلة» امام غلن كلوز ومايكل دوغلاس) ووافقن على القيام بتجربة امام المخرج.

السبب هنا هو ان الدور الثاني قد اعطي للممثلة بيشي ميدلر («صعلوك البيفرلي هيلز»، «ثروة هائلة» الخ..) النجمة الساطعة - رغم انف النقاد - والتي تستطيع ان تضمن نجاحا تجاريا فائقا للفيلم الذي تلعبه... وكل واحدة من المرشحات الثلاث بحاجة الى هذا النجاح الكبير.

من فاز بالدور؟ بربارا هيرشي.

اسوأ ترويج

لا تكترث الشركات السينمائية الكبرى بالترويج لبعض افلامها او احيانا ما تسيء الترويج للبعض الاخر. الامر يتوقف في الحالة الاولى على ما اذا كان الفيلم قد مر في الاصل عن طريق الطاقم الانتاجي الجديد الذي خلف الطاقم الانتاجي القديم، فاذا ما كان الفيلم من اعمال الطاقم السابق فانه يهمل حتى يبرهن الجدد لاصحاب الشان ان القدامى لم يحققوا نجاحا يذكر. احد ضحايا هذا النوع من الحذق الماكر هو «عام طيب سعيد» الذي اخرجه جون افيلدسون من بطولة بيتر فولك. لكن التالي لائحة قصيرة بافلام اخرى اسيء الاعلان عنها او الترويج لها:

١) «اناس خجلون».
٢) «شريك في الجريمة».
٣) «لحن لواحد».
٤) «الصقلي».
٥) «صرخة الحرية».

صرخة انتهازية

على ذكر «صرخة الحرية» فان تجاوزات المخرج رتشارد اتنبورو المتعددة التي ذكرناها في نقدنا عن الفيلم لم تتوقف عند ما ذكرناه، او استطعنا الالمام به حينها. في مقالة نشرتها مجلة «اميركان فيلم» يتبين ان محامي بيكو (موضوع الفيلم) هو الذي كشف عن جريمة قتل المناضل الافريقي وليس الصحافي وودز كما يرد في الفيلم. ليس هذا فقط بل ان ذلك المحامي - وهو هندي - غير مذكور بالمرة.

ايضا: في المشهد النهائي للتظاهرة (التي قلنا فيها ان المخرج وضعها في النهاية لكي ينشل مشاهديه من النعاس بينما في حقيقتها وقعت اثر موت بيكو مباشرة - وهذا الموت يقع في الساعة الاولى من الفيلم) نلاحظ ان كل الجنود الذين اطلقوا النار على المتظاهرين من البيض. بينما الحقيقة المؤسفة هي ان معظمهم كان من السود كذلك. الذي حاوله اتنبورو هو تقسيم نمطي (عبيط) لكنه مشترط والحالة التي يرد فيها.

ارخص فيلم

تحدى السينمائي الشاب جيم وينورسكي كل الاعتقادات واخرج فيلما روائيا طويلا بتكلفة رخيصة جدا - بالمعايير الاميركية - تبلغ ٢٩٦ الف دولار، وذلك لكي ينال ثقة المنتج روجر كورمان.

الموضوع بدأ برغبة وينورسكي تحقيق فيلم جديد عن فيلم «ليس من هذه الارض» الذي كان كورمان قد انتجه (وربما اخرجه) عام ١٩٥٧ بتكلفة ٨٦ الف دولار حينها. واثناء غياب كورمان في عطلة لاسبوعين قام المخرج بتصوير الفيلم سرا ومن دون علم المنتج ثم عرضه على المنتج حينما عاد من سفرته. وكما توقع وينورسكي، تقدم اليه المنتج بعقد عمل لفيلم آخر.

من بين وسائل تحقيق الفيلم بتلك التكلفة البخسة (هوليوديا) الاستعانة بممثلين وممثلات غير معروفين (احيانا غير موهوبين) واحدى بطلات الفيلم ليست سوى تراسي لوردز، وهذه كانت قد ظهرت في افلام بورنو عندما كانت لا تزال في السادسة عشرة من عمرها. الان هي في العشرين او نحوها.



● بربارا هيرشي في «اناس خجلون»



● «صرخة الحرية» لرتشارد اتنبورو

اوراق ناقد

المهرجان ايه

بعدما شاركتني الكاتبة، في حديث هاتفي، الرأي بان مناسبة «مهرجان السينما المصرية» في لوس انجلوس لم يكن سوى مناسبة هامشية اصغر من ان تفي بالموضوع ولا تستطيع ان تنجز، وهي على ذلك الشكل من التنظيم والحجم، اية اهداف تجارية مفيدة (او ضارة) للسينما المصرية او العربية، كتبت في المجلة التي راسلتها كلاما مختلفا تماما يفيد نقطتين.

الاولى: ان المهرجان كان رائعا وناجحا.

الثاني: انه قد حقق غاياته التي من اهمها نشر الفيلم المصري «والعربي لاحقا» على محطات التلفزيون الاميركية.

هي، واي من قد يختلف في الرأي، حر. هذه ليست المشكلة. المشكلة هي في الايهام الخادع بان كل شيء على ما يرام، وان المهرجان كان ناجحا واصاب كل عصافيره وان نشر الفيلم المصري «والعربي لاحقا» على محطات التلفزيون الاميركي لم يكن ينقصه سوى ثلاثة ايام تعرض فيها بضعة افلام رديئة - بصورة او باخرى - وفيلم جيد واحد (في الشكل والمضمون) انما سيىء الطبع والتحميض.

نعم علينا ان نصدق ان كل ما كان يمنع المحطات التلفزيونية الاميركية من مشاهدة التحف العربية هو عدم وجود هذا «المهرجان» من قبل. اما وقد وجد فانه - وعلى الرغم من كل علله التنظيمية وعلى الرغم من ضآلة حجمه فقد حقق اهدافه فنيا وثقافيا وتجاريا... فهنيئا للسينما العربية لقد «غزت هوليوود» كما يوحي عنوان المقال الذي - للانصاف - كثيرا ما يتدخل في اختياره مدير تحرير او سكرتير التحرير.

اذن متى نتوقع ان نشاهد على شاشة «السي. بي. اس» او «يو. اس. أ» او «القناة زد» والقناة ٤ في لوس انجلوس اول فيلم عربي؟ هذا العام؟ العام المقبل؟ الذي بعده؟

ترى وماذا سيكون هذا الفيلم؟ تحفة الموسم وكل موسم «الضائعة»؟ او احد كلاسيكيات السينما العربية مثل «العصابة»، «خلي بالك من زوزو»؟ ام ان الباحثين سينفضون الغبار عن نسخ منسية من افلام «نشيد الامل»، «الابيض والاسود»، «سر الدكتور ابراهيم»، «سلامة في خير»، «فتش عن المرأة»، «اولاد الفقراء» و«دنانير»؟

المقال ربما هدف الى تشجيع البادرة، او ربما كان نتيجة ان الكاتبة رأت ان لا شيء آخر (مثل نقد الظاهرة) امر يستحق العناء، وان الافضل ان تشجع على ان ننتقد.

هذا خطأ، فكل ما يجنيه الواحد منا من وراء التشجيع هو استمرار الخطأ والضعف والتساهل. الصحيح هو ان لا تظاهرة سينمائية عربية في لوس انجلوس او واغادوغو على الاطلاق افضل من تظاهرة عرجاء ومناسبة احتفاء مسلوقة كتلك التي شهدتها لوس انجلوس والتي خرجت المجلة لتؤكد لقرائها الذين لا يعرفون انها كانت شيئا مثل الامثولة في نجاحها.

هناك الكثير من الخداع يدور في السينما وفي كافة مجالات الحياة الاخرى، لقد قرر عدد كبير من الكتاب والصحافيين والناشرين ان يتحججوا. ان يغلفوا اقلامهم لكي يكتب ما يستطيع الناس النوم عليه بهناء. الصحافة السينمائية اليوم وصلت الى ما كانت عليه - ولا تزال - الافلام العربية (في معظمها) سلعة مثل كيس البطاطا او كيلو المقطي تباع وتشترى. في نهاية اليوم يمزق رب العائلة صفحاتها ليلف بها السمك، لكن هذه المعاملة لا تؤذي الكاتب ولا تهين الناشر ولا تهم الصحافي. افتح اية مجلة واسعة الانتشار (فنية حتى نبقى بعيدين عن السياسة) وحاول ان تخرج بالمقال الذي تستحق المجلة الانضمام الى رف مكتبية محترمة من اجله. التحقيق الذي لا تستطيع الا وان تؤرشفه وتعود اليه.

حين اخرج بمجلة سينمائية ساكتب فيها: «اذا كنتم تريدون الوانا واحلاما سعيدة وشائعات مسلية اشتروا مجلة اخرى... اما اذا كنتم تريدون الثقافة فهذه لكم». اكاد اسمع عباقرة رجال الاعمال والناشرين يؤكدون ان احدا سوف لن يشتريها ولكن هذا غير صحيح على الاطلاق. اذا ما زلت تقرأ الى هذا السطر، فانت قارىء مثقف على استعداد ان تنبذ الترهات في سبيل الفائدة. بارك الله فيك.

م. ر

سمير صبري ونيللي يمثلان فيلم (الخاتم)



● سمير صبري ونيللي في فيلم الخاتم اثناء التصوير

القاهرة ـ القبس: تمثل حاليا الفنانة نيللي وسمير صبري بطولة فيلم «الخاتم» للتلفزيون،

ويشاركهما البطولة مريم فخر الدين وجلال الشرقاوي وسلوى عثمان عن قصة وسيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج ابراهيم عفيفي.

الفيلم يدور حول فتاة شابة طموحة تتزوج من عادل الذي تربطها به علاقة حب طويلة امتدت سنوات ومرت بعقبات كثيرة حتى استطاع الاثنان تدبير شقة زوجية متواضعة ويدخل حياة الزوجين راتب بيه وهو ثري يعمل في مجال السياحة وعميل مهم في البنك الذي

يعمل فيه عادل (سمير صبري) ويعرض راتب بيه على دينا (نيللي) ان تعمل في شركته السياحية بمرتب مغر، ورغم حب عادل لزوجته وثقته بها الا ان حياته تنهار بسبب اكتشافه خاتما من الالماس في دولاب ملابسها، ويقرر طلاقها ويعرض راتب بيه الزواج على دينا وتوافق وهي في حالة نفسية سيئة، ويطلب

راتب بيه من البنك قرضا لانشاء قرية سياحية ولكنه يكتشف ان عادل

(سمير صبري) هو المسؤول في البنك عن ذلك، فيتنازل عن زوجته لتعود اليه في مقابل حصوله على القرض،

ورغم ان عادل يحب زوجته الا انه يرفض ان تعود اليه بهذه الطريقة.

الحلقة ٦ — السينما صوّرت انتاجهم

حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستين عاما على الاستعانة بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان ان عرفت الشاشة الوانا ادبية متنوعة حقنت الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على العمق والابداع والهدف النبيل...

ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» على نقل اعمالهم الى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتاب بسبب واقع الحال... فكان أن تجسدت بعض اعمال الدكتور طه حسين، وتوفيق الحكيم، ونجيب محفوظ، ويوسف السباعي، واحسان عبدالقدوس، ومحمد عبدالحليم عبدالله، ويوسف ادريس، ولطيفة الزيات، ويحيى حقي، وعبدالرحمن الشرقاوي، ومصطفى امين، وفتحي غانم، وسكينة فؤاد وغيرهم، وهي اعمال تراوح انتاجها بين ما هو ممتاز، وبين ما هو جيد بسبب طبيعة السينما كفن يقوم على الصورة...

وفي هذا المسلسل نتعرف الى اعمال الادباء الذين صورت السينما انتاجهم، او نتعرف اليهم والى افكارهم.

محمد عبدالحليم عبدالله

قدمت السينما عددا من أعماله كان أبرزها "شجرة اللبلاب" و"لقيطة"

● محمد عبدالحليم عبدالله وشحنة حنان...

● اعداد: رياض جركس

يرى الاديب انه لكي نعيش يجب الا ننطح الصخر بل يجب ان ندور حوله لنشق طريقنا

● كمال الشناوي كان بطل «شجرة اللبلاب»..

في اعماق الريف نشا، وفي ظل ظروف صعبة شق طريقه في الحياة...

لم يولد وفي فمه ملعقة من ذهب، بل كان منتهى امله في طفولته واحلام صباه ان يكون صرافا في القرية او معاونا للزراعة..

ولكن الايام كانت ترسم له طريقا آخر... فقد تخرج من دار العلوم، وكتب القصة الطويلة، واخذت قصصه تشق طريقها بسرعة بين القراء، اذ نالت جوائز الهيئات الادبية والعلمية، وترجمت الى الانكليزية والفرنسية والصينية...

وبدون ان يدق لها النقاد الاجراس، عمل الرجل في صمت وبلا ضجيج، واصبحت كتبه من اروج الكتب عند القراء، كما صورت السينما عددا من اعماله لعل ابرزها «شجرة اللبلاب» الذي مثله كمال الشناوي وزبيدة ثروت...

وليس من الصعب ان يجد الانسان الخيط الذي يربط انتاجه الفني، ففي معظم رواياته نجد صورة من حياته.. صورة الانسان الذي يشق طريقه بالفاس، وسط الصخور... او قصة الانسان الذي يسبح عكس التيار...

حياتنا مثل مجرى النهر تماما!

في حديث اجراه معه مامون غريب كان من الطبيعي ان يكون اول سؤال يوجهه الى الكاتب عن كتبه الاولى التي تدور حول الريف...

وبابتسامة هادئة اجاب محمد عبدالحليم عبدالله وقتذاك:

ـ ان علاقتي بالريف لم تضعف بعد سكني في المدينة، بل ظلت في قوة علاقة الطفل الذي يلعب على تراب القرية لاسباب كثيرة اهمها حب الوالدين. ثم لانني اكبر اخوتي، كان لا بد من اتصال العلاقة اذ ان الابن الاكبر كثيرا ما تحوله الظروف الى «والد نمرة ٢»، وهذا هو موقفي.

والتجارب الانسانية الاولى عرفتها في الريف، ثم الامل الذي كان يراود قلبي في تغير الحياة المصرية التي رأيتها ايام الحكم الملكي، هذا الامل في تغير الحياة لم يكن له مجال طبيعي وواسع الا في الريف، لان الريف يعطي ولا ياخذ، وحتى ابناؤه الذين تبعوا منه خاصموه وهجروه فهو محروم من كل الثمرات. لذلك فقد حرصت ان اكتب دائما عن الجزء المهم من وطني. عن الريف الذي عشت فيه، والذي فيه مقابر اعز الناس علي: ابي وامي واخي.

● وهل هناك ماغير مجرى حياتك؟

اجاب ببساطة:

ـ حياة اي انسان مجراها مثل مجرى النهر تماما، واذا كان على خريطة الدنيا نهر واحد يمشي في واد مستقيم تماما، فان في الدنيا حياة لاي شخص يمشي في واد مستقيم تماما. اننا لكي نعيش يجب الا ننطح الصخر، بل يجب ان ندور حوله لنشق طريقنا وهذه حقيقة طبيعية لا ارادية في حياة كل انسان، وقد حدث لي ان تحولت عن دخول مدرسة الزراعة المتوسطة بطريقة بكيت من اجلها. كان املي ان اكون معاون زراعة يلبس قبعة من الفلين ويدور في المزارع.

ويستطرد قائلا:

ـ لا تنس ان معاون الزراعة دائما، احدى الشخصيات المهمة في الريف، وبما انني ريفي وابن فلاح ندين بالاحترام والولاء لصراف القرية ومعاون الزراعة، فلا بد ان يلعب هذا دورا مهما في خيالي. لكن الظروف حولتني عن هذا لسبب يعلمه ابي رحمه الله. ولعل اهم ما فيه انني حفظت القرآن الكريم في سن التاسعة من عمري، كل هذا رسم حياتي وانا ارقبها بسذاجة... من منا يرسم الحياة وهو صغير...

ويطل السؤال:

● وهل تزوجت عن حب، ام انه من الممكن ان ياتي هذا الحب بعد الزواج؟

قال:

ـ لم اتزوج عن حب بل تزوجت عن خبرة... على انني اعتقد ان الزواج عن حب اشبه بكائن عيناه ليستا في وجهه، بل عيناه في رأسه من الخلف، فالزوجان بعد الزواج عن حب، غالبا ما يريان الماضي بكل جماله. اما الحاضر فهما ان رضيا عنه فانهما لا يمكن ان يجداه في حلاوة ما فات...

لغة الحب ـ افعال ماضية ـ كلها بعد الزواج وهذا الشيء مخيف، خصوصا ان الحب في سن الزواج لا بد أن يبدأ ما بين الخامسة عشرة والثلاثين وهو عمر الامل والعاطفة، والعقل آخر ما فيهما. لذلك فان الحب يجب ان يكون مدخلا للزواج... دهليزا يؤدي الى البيت... اما البيت فهو شيء آخر تماما.



● ... وزبيدة ثروت بطلته...

اي خلود بعد الف عام؟!

● وهل تكتب من اجل الخلود؟

سرح بخاطره قليلا وقال:

ـ رأيي في الخلود ـ حتى ان كنت اكتب من اجله ـ هو رأي ابي العلاء المعري الذي سخر منه بما معناه: «انه خدعة إنسانية، فماذا بعد خلود الف عام الا النسيان؟!»

وفي رأيي ان عمل الفنان يجب ان يكون منزها عن هذه الغاية، وان تكون غايته في ان يقول للناس باخلاص كل ما يعرفه...

● وهل تغضب من النقاد؟

ـ عندما اتحول الى ناقد ساحبهم كثيرا. وعلى كل حال فهم جزء مهم في الحياة الادبية. ويكفي الكاتب ان يرى اشباحهم اثناء عمله الفني... من منا لا يتنبه بشدة في طريقه الى رجل حتى ولو ساله: «كم الساعة الان؟»

● يبدو ان الادباء لا يرضون دائما عن نقد النقاد... وهنا اريد ان اسالك ... لو تحولت الى ناقد وتقول رأيك في التفرغ بصورته الراهنة فماذا سيكون رأيك؟

اجاب بسرعة:

ـ انا اؤمن بان هناك نوعا من الاعمال تلهي صاحبها عن الانتاج الادبي او الفني، واؤمن بان الدولة مسؤولة عن اتاحة الفرصة لكل ذي موهبة، واؤمن بان اللجان التي توكل اليها الدولة اختيار الشخصيات الواعدة او المفيدة لجان قادرة على اصدار الحكم الصحيح...

وفوق هذا اؤمن بغرور الفنان، فليس في الدنيا كلها فنان لا يقول: «لو تحقق لي كذا لكنت اشهر من في العالم»... ذلك لان الفنان في كل مراحل حياته فريسة للقلق. وعندما يحقق للدنيا اعظم عمل ربما يشعر بالتعاسة لانه فرغ من اعظم عمل. ان سعادة الفنان في احساسه بما سيعمله لا بما عمله. ولذلك فهو يطلب الفرص. اذن فالتفرغ كنظرية صحيح، فاذا كان هناك خطا في التنفيذ فما ذنب النظرية... واذا كانت هناك اجيال انتخبت بلا تفرغ، فلعل مستوى المعيشة انذاك كان اقل في المظهر والتكلفة...

● ولماذا اخترت القصة كوسيلة تعبر من خلالها عن المضامين التي تقولها للناس... لماذا هذا المجال بالذات؟

يجيب:

ـ قلت في قصة «من اجل ولدي» اذا كان للاشجار ان تختار نوع الطيور من اجل ولدي» اذا كان التي تبني عليها اعشاشها كان للرجل منا ان يختار تجاربه، فالتجربة هي التي تختارنا في الغالب... ولو انني كنت شاعرا او طبيبا لظل سؤالك قائما... فقننا وادبنا مثل اصواتنا. الاخير يخلقه تركيب عضوي معين... والفن والادب يخلقهما تركيب وجداني معين...

● هل معنى ذلك ان هناك علاقة بين حياة الفنان الخاصة وبين عمله الفني؟

ـ غالبا لا .. لان الكاتب والفنان ليسامزدوجي الشخصية فحسب بل هما صاحبا شخصيات متعددة، والمطلوب من الفنان ان يكون قدوة حسنة، لا ان يطبق فنه او ادبه على حياته...

● ان تولستوي لخص مهمة الاديب في كلمة موجزة بليغة... فمهمته ان يحدث الناس عن الناس، وانا اسالك عن الذي اخذته من الناس ورددته اليهم؟

ـ اخذت من الناس كثيرا. واذا لم ياخذ الكاتب من الناس فان معنى ذلك انه لا يجد المادة التي يعمل بها... مادة الشغل، فانا شخصيا اشعر اذا مالامست مشكلة احد انني اعايشها كانني صاحبها واني مهتم بها وبايجاد حل لها. واذا اخذت من الناس اشياء صحيحة فلا شك انك ستعيد اليها اشياء اكثر صحة...

● نعود الى وقائع حياتك.. ما هي المشاكل التي واجهتك عندما اصبح القلم بالنسبة اليك حياة... وما هي المشاكل التي تعترضك اليوم بعد ان تحددت قسمات ادبك؟

ـ مشاكل اول الحياة الادبية مثل مشاكل الشباب حارة وحادة. مشوبة بالقلق والخوف، فانا مثلا كنت اهتم باثر ما افعل اكثر من الان، اما الان فقد وثقت من شيء فقلت مشاكلي. ان محاولة التقدم بالنسبة الى النفس احسن ما يعمله اي انسان سواء كان اديبا او صانعا او فنانا... اذن فمشكلتي الان هي محاولة ان اكتب الاحسن دائما..

مهارة العيش تغني الانسان عن امال لم تتحقق

● باعتبارك احد كتاب القصة الطويلة ما رأيك في مستقبلها؟

ـ انني خائف عليها، لا من قلة المواهب بل من الاغراء الشديد الذي يحوط المسرح، سواء من ناحية المال او النقد او سرعة العرض.

اما الرواية فهي في حاجة الى شهداء، لكن اذا تذكرنا ان الادباء اقل الناس كسبا ـ على الرغم من سوء ظن مصلحة الضرائب ـ وانهم اكثرهم عملا، وانهم مسؤولون عن المكتبة الادبية خلال مائة عام مقبل. وان الدنيا ليست ربحا ماديا بقدر ما هي كسب ادبي، اذا تذكرنا كل هذا وجب ان تمنح الرواية اهتمامنا العام والا حدثت عندنا فجوة ستملا حتما بما يلي:

ـ الرواية المترجمة
ـ الرواية الرخيصة
ـ الرواية العربية (غير المصرية)

ويستطرد قائلا:

ـ لا اظن ان حب الفنان لفنه يلوي عنقه عن فتنة المال، فكثير من الذين يبدأون حياتهم يعبرون عن هذا ببساطة، حين يقول الناشيء لرئيس تحرير الجريدة او المجلة: «خذ وانشر فانا لا اريد مالا وانما اريد ان يعرفني الناس»، حبذا لو تمسكنا بهذا من اجل مستقبل اعظم...

● ما الآمال الذين لم يتحقق في حياتك؟

ـ هناك بعض آمال تحققت كنت لا اتصور ان تتحقق... ولذلك فاني احاول ان اعيش متمتعا بها لتلهيني عن آمال لم تتحقق اعتقد انها جراح موجودة في القلب. ومهارة العيش تغني الانسان عن كل امل لم يتحقق. كما يمشي في الدنيا وهو ناقص عضوا من الاعضاء المهمة، فنظرية الاستبدال او التعويض يجب ان نضعها امامنا باستمرار، والا كان صباحنا نقمة ومساؤنا بكاء...

● وهل تتدخل في مستقبل اولادك؟

اجاب:

ـ الذي لا شك فيه ان ابي لم يتدخل في مستقبلي الا في الجزء الضروري، وهو اختيار المدرسة التي علمتني. ان دوري بالنسبة الى اولادي هو دفع المخاطر عنهم... وارشادهم نحو النافع، مثلا، بعض اولادي ضعيف في الاكل، وانا اتحايل بكل وسيلة لكي ياخذ قسطا كافيا من الطعام، لكنني فشلت فما بالك اذن بما هو اهم واعظم وادق.. علينا ان نوفر لابنائنا البيئة الصالحة، والجو المساعد.. وعليهم هم ان يصنعوا انفسهم. لم يوجد في الدنيا كلها مثلا زعيم صنعه والده.. كل زعيم قد صنع نفسه.

● وماذا تتمنى للناس؟

ـ ان يعتقد كل واحد منهم انه اسعد من جاره، وان غده خير من يومه. وان يؤمن بان حياته في حياة غيره. ويؤمن ان خير الناس انفعهم للناس...



● الذي وهب قلمه للريف اصبح اغنية في الافواه ولحنا في القلوب...

مسؤول سينمائي سوفيتي يقول كلمته في سينما اليوم



● سينما جديدة ـ الحمامة البرية

مازال هناك تفكير قديم في عصر حديث والسينما تعالج القضايا المهمة بالعودة للنمط

لا يمكن اعتبار الوضع الراهن للسينما السوفيتية خاليا من الغيوم. ورغم ان سريان مفعول النموذج الجديد للانتاج السينمائي (القادر على نقل السينما من الطريق الاداري ـ البيروقراطي لتطورها الى الطريق الاقتصادي) وشيك ان يبدأ، الا ان المعضلات الابداعية كما يبدو لم تتقلص.

ان التفكير القديم يتميز بقدرة كبيرة على الحياة. وهو لا يتمثل فقط في تلك الاسماء التي تعرضت للانتقاد العام وحسب، بل موجود في كل سينمائي. ان التخلص من هذا التفكير ومن البرغماتية غير الملهمة ـ هما برأيي، الخ مهمة. فهناك غير قليل من الناس، المستعدين لان يؤدوا القسم، وفي كل لحظة، بالتخلي عن العمل التافه والممل والعمل غير المتاني. ولكن اداء هذا القسم لا يساعد الفن. والاهم هو فهم مغزى العمليات التي ينبغي اجتيازها.

وحتى في «سنوات الركود» نجد ان السينمائيين الذين هم اكثر فطنة قد لفتوا الانتباه الى ضياع الكثير من الاحاسيس الذاتية التاريخية والاجتماعية.

كان هناك اناس موهوبون، وكانوا مضطرين الى التضحية بشيء ما، ثم اعتادوا على الامور. وقد ضحوا بالحقيقة التاريخية، وبتحليل الصلات الاجتماعية بين الفرد والعالم، وضحوا اخيرا بجهود البطل، افلا يرتبط بهذا الامر ان الافلام الوطنية السوفيتية تراجعت على الشاشة السوفيتية نفسها، امام الافلام الاجنبية، وبالدرجة الرئيسية امام الافلام التجارية الغربية؟ قد كنا مضطرين ان نجعل المشاهد يعيش على افلام تجارية رخيصة مبتذلة لا تعالج القضايا الاجتماعية والاخلاقية.

واننا نقول اليوم ما كان يستحيل علينا قوله بالامس. ونحن نعتمد على ان يصبح مستوى الاراء والافكار، التي كان من المستحيل ايصالها الى المشاهد بالامس، هو الذي يولد موجة السينما السوفيتية الجديدة، ولكن لن نشتكي من ان هذه الموجة غير موجودة حتى الان. ان عملية اعادة البناء مؤلمة، ليس فقط في المنحى التنظيمي وحده، فالكثير من افلام الفترة الاخيرة يشهد على النضال بين المواقف القديمة والجديدة، واحيانا حتى داخل انتاج الواحد نفسه.

السينما والشباب

ولنذكر مثلا مجموعة الاشرطة التي

اللون الفني هو بسالة الفنان وجرأته في معالجة مادة الحياة

تشكل بالتاكيد اول نجاح، واول خط في عملية اعادة البناء عندنا، واعني بها الافلام عن الشبيبة. فهنا كل شيء طبيعي: فقد توجه المؤلفون الى البطل الذي يبعث القلق والامل في المجتمع على حد سواء (افلام: العاب للاطفال في سن المدرسة، السارق بالقوة، البلطجي، الغواية، اسمي ارليكينو). لقد صنع هذه الافلام فنانون مختلفون، وبمختلف مقاييس الموهبة، ولكن توجد في كل فيلم منها الرغبة في الانطلاق من حلقة الشخوص النمطية والتخلص من كابوس المحظورات، في عرض واقعنا كما هو على حقيقته، دون تزويقات سابقة وتلميعات محتشمة، وهنا ينبغي ان نقدر المؤلفين حق قدرهم. ولكن ليس صحيحا ايضا عدم ملاحظة عودة التفكير القديم في هذه الافلام الجديدة ونجد المؤلفين حتى اليوم ايضا، عندما يتعلق الامر بايضاح الاسباب الاجتماعية لهذه الظاهرة او تلك في اوساط الشبيبة (التعصب لموسيقى الروك، والانحطاط الروحي، والقوة الاخلاقية، وسواها)، نجدهم ينغلقون في اطار الاسرة وحدها: وهنا فالوالدان اما مطلقان، او ان احدهما يتعاطى الخمر وليس هناك تغير اخر للامور...

ان موضوع الشباب، وكيف يجري تحليله على الشاشة حتى اليوم (عندما اختفت محظورات كثيرة)، يبين مدى تضييق السينما لمدى شمولية الواقع. فمثلا ليس سهلا على الشباب، الذين قاتلوا في افغانستان، العودة الى الحياة السلمية، او ان جرثومة التعصب القومي تنهش وعي بعض المواطنين الشباب، الذين انضموا الى «جمعية الذاكرة». وهذه الامثلة المناقضة للواقع يوجد منها شيء كثير حتى الان. واما السينما، ولكونها غير قادرة، او لانها وجلة، فهي تبقى في جوهر الامر ضمن حدود الشخوص النمطية للامس.

ويعتمد البعض على الادب الاجتماعي ـ على الصحافة ـ كدواء. وانني شخصيا اقف من ذلك موقف الحذر. فاذا كانت الصحافة ضرورية هنا، فهي بمثابة التنغيم، ولكن لا ينبغي نسيان ان المشاهد لا ينتظر من الشاشة مع ذلك مقالة صحفية مهما كانت حادة وملحة.

وهنا تبرز معضلات اللون الفني والمشاهد، بل وحتى معضلة الفرجة في اخر المطاف. ولا يمكننا ان نتهرب منها. وحول هذا الامر هناك الكثير من المتاهات، بل هناك الكثير جدا من الاحكام والاراء المختلف عليها. فليس هناك الوان فنية رديئة، ويمكن ان يكون حتى الفيلم الاجتماعي (الذي يعالج مسالة ما) بعيدا جدا عن الحياة والفن، تماما كما يمكن ان يكون الفيلم «الترفيهي» قريبا منها. والعكس بالعكس طبعا. فاللون الفني ـ ليس فقط الوسيلة لاجتذاب المشاهد، ان اللون الفني هو قبل كل شيء بسالة الفنان وجرأته في معالجة مادة الحياة.

واما البسالة والجرأة، فيبدو انهما في نقص، وعندما يتعرف المرء خطط الاستوديوهات السينمائية لسنة ١٩٨٩، يرى انها اكثر جدية واهم من الخطط السابقة. وقد اصبحت تتسم بحضور الوجدان بصورة اكبر، ولا توجد فيها بوضوح اعمال تنافسية، او عمل غير متان. وتبشرنا هذه الخطة بالبحث والعمل الفني اللذين لا يمكن التنبؤ بهما...

ولكن، اذ اعود الى البسالة، اجد ان الخطة مفعمة بروحية الرفاهية، اذ ينقصها التوهج والحمية والاحساس باننا نعيش في زمن صعب كل الصعوبة ومتناقض كل التناقض. وانني ـ كمحرر، وكموظف، ان شئتم ذلك ـ لا اخشى هذه الخطة. ومهما تبدلت الازمان، ومهما اصبح التعاون رغيدا بين اتحاد السينمائيين ولجنة الدولة للسينما، يجب على الموقف ان «يخشى» الفنان.

واناك يربح الفن والمشاهد على السواء.

آرمين ميدفيديف

(نائب رئيس لجنة الدولة للسينما)

الممثل الأردني عادل عفانة

□ المسرح في الكويت يسير بخطوات مدروسة ومتطورة

■ احترام الناس للفنان أهم من قيمة الأجر

■ الأعمال البدوية فيها الأصالة والشهامة العربية

المثل عادل عفانة اسم لمع في الاعمال التمثيلية التلفزيونية على المستويين العربي والمحلي. قدم العديد من الاعمال، وكانت بدايته كاحتراف في مسلسل «وضحه وابن عجلان» وهو يعتبره نقطة تحول في مشواره الفني الذي بدأ منذ عام ١٩٧٥.
آخر اعماله الفنية التي عرضت في الكويت هي مسرحية «عريس الارض» وهي مسرحية فلسطينية من تأليف مروان برجس واخراج جاسم زايد.

● حدثني عن عادل عفانة وبداية مشواره مع الفن والحياة؟

- الفن يشكل في نفسي اكثر من نصف حياتي، كنت اتمنى ان اترجم ماساة وطني عن طريق الفن الراقي الذي يسمو بالمشاعر ويرتفع فوق الجراح. اردت من هذا المنطلق ان ادرس اصول الفن عن طريق المعهد العالي للفنون المسرحية، ولكن لم يكن في الاردن هذا المعهد... حضرت الى الكويت في سيارة نقل كبيرة تحمل الخضار، ولم يكن رصيدي غير ٣٥٠ فلسا، وكان ذلك في عام ٦٤، التحقت بالعمل في الاذاعة والتلفزيون الكويتي وتم التحاقي بالمعهد العالي للفنون المسرحية الذي كان يعمل به في ذلك الوقت الفنان الراحل زكي طليمات، وفي عام ١٩٦٩ عدت الى الاردن وعملت في التلفزيون الاردني ممثلا وموظفا، لان العمل الوظيفي وحده لم يكن يستطيع ان يلبي كل احتياجاتي في الحياة. عندما بدات الخروج من الروتين الوظيفي ارتفع اجري من ٢٦٠ دينارا الى ٧٥٠ دينارا. وكانت لدي قناعة تامة بهذا المبلغ.

● هل كانت عندك النية للتخصص في الادوار البدوية؟

- الشكل البدوي فيه الاصالة والشهامة العربية، وهو يخرج من نطاق المرسوم الفني التقليدي، بجانب انه يخاطب المواطن العربي من المحيط الى الخليج، انها لغة عربية لا تحتاج الى فك رموز للكلمات.. ومن وجهة نظري ان هذا اللون - البدوي - يساعد الفنان في مرحلة الانتشار التي قدمتها، في التلفزيون؟

- قدمت اكثر من ٤٧ مسلسلا وجميعها على مستوى فني جيد، والاعمال التي تركت اثرا في نفسي هي مسلسلات «هبوب الريح» و«تل العتاب» و«القرار الصعب» وكان لهذه الاعمال انتشار كبير على مستوى العالم العربي.

● ما هي الاعمال التي قدمتها في المسرح الاردني وكان لها نصيب في الانتشار العربي؟

- كانت هذه التجربة من خلال مسرحية «الف حكاية وحكاية»، وتعتبر هذه التجربة نقطة انطلاق من المسرح المحلي الى المسرح العربي بالمفهوم الواسع. لقد عرضت المسرحية مشاهد تاريخية لها مكانتها في تاريخنا العربي الحافل، وكان تصوير هذه الاحداث بشكل دقيق وصادق، وهي من تاليف وليد سيف واخراج الطيب الصديقي من المغرب وشارك في العمل فنانون من لبنان وسوريا والاردن والجزائر والعراق، وكانت التجربة تجمع شمل غالبية الفنانين العرب، وقد عرضت في المغرب وتونس والعراق، وسافرنا بها الى لندن وقدمناها هناك لابناء الجالية العربية، ومنتهى املي ان تتكرر هذه التجربة.

● كيف تختار نوعية الادوار التي تقدمها؟

- اقوم بقراءة السيناريو جيدا ودراسته، بجانب قيمة الدور الذي يسند لي، وهل يقول كلمة صادقة تصل الى الناس وتساهم في القضية التي يطرحها العمل، بعدها اقر مبدأ القبول او الرفض، وكل من يتعامل معي يعرف هذا.

● ولكن المعمول به في الوسط الفني الان كشرط للقبول او الرفض هو قيمة الاجر الذي يأخذه الممثل للقيام بالدور؟

- عمري ما وضعت الاجر شرطا لمبدأ القبول او الرفض، ما يهمني هو قيمة الشخصية وابعادها ومدى تقبلها عند الناس. صحيح ان المادة من ضروريات الحياة، ولكن ارى احترام الناس للفنان اكبر واسمى من كنوز الدنيا باسرها.

● هل الصحافة تؤدي دورها تجاه الفن والفنانين؟

- لولا الصحافة الفنية لما وجد الفنان ولما ازدهرت الحركة الفنية فهي الواجهة الاعلامية والحضارية للدول. انها التعبير الحقيقي عن ثقافتنا ونهضتنا، واتمنى ان نجد المسرح الذي تطرح فيه اعمال تهذب اخلاقنا وطباعنا وترقى بمشاعرنا وتلطف اذواقنا... المسرح الذي يقدم لنا القدوة والاسوة الحسنة، والذي يصور الانسان في حبه للحياة ومحاولاته ضد قهر الحياة له.

● ما هي وجهة نظرك في المسرح الكويتي وما يقدمه؟

- المسرح في الكويت يسير بخطوات مدروسة ومتطورة. وقد استطاع المعهد العالي للفنون المسرحية ان يفرز طاقات فنية خدمت الحركة المسرحية، وفي الاونة الاخيرة قدمت اعمال لها وزنها الفني مثل مسرحيات «رحلة حنظلة» و«احذروا» و«الثمن» للفنان المخرج فؤاد الشطي، وهي اعمال مثلت الكويت في المهرجانات المسرحية، اضافة الى اعمال الفنان عبدالحسين عبدالرضا، «باي باي لندن» و«باي باي عرب». وانا ارى ان المسرح في الكويت يسير نحو الافضل.

● كلمة صدق.

- لا تجعل غايتك ان تظفر بشهادة تدثر بها عريك العقلي... او تاكل بها عيشا.. بل اجعل غرضك ان تحصل على «المفتاح» الذي تفتح به اكبر قدر ممكن من ابواب المستقبل لنفسك، وللناس جميعا.

محمد زغلول دياب



● هالة صدقي

الحكايات الساخنة من تلفزيون الأردن

القاهرة - القبس: انتهت هالة صدقي من «الحكايات الساخنة» مع جميل راتب وزهرة العلا وعايدة عبدالعزيز واحمد راتب وجمال اسماعيل
«الحكايات الساخنة» وهو مسلسل تلفزيوني مصري اردني مشترك من ١٥ حلقة كتب له القصة والسيناريو والحوار مهدي يوسف واخرجه المخرج الاردني حسيب يوسف، وقد تم تصوير مناظره الخارجية في مصر واستكمل تصويره في الاردن، ويدور في اطار اجتماعي حول اسرة ثرية ليس لها ولد وريث يحجب او يمنع الورثة والام التي لها بنت واحدة تحاول ان تمنع اي وريث في قالب فكاهي وبالتحايل عن طريق القانون لتجعل بنتها ترث التركة.

☆☆☆



كاترين هيبورن تقف إلى جانبها

عندما تخلفت ممثلة شابة عن العمل، لم تضع كاترين هيبورن وقت التصوير، فقدمت ابنة اخيها شولر غرانت (١٧ سنة) كبديل. وهكذا اصبحت شولر نجمة في الفيلم التلفزيوني (لورا لالسنغ نامت هنا).
وتتذكر شولر: عندما انسحبت الممثلة من العمل، قالت عمتي كيت: ان لدي ابنة اخ تستطيع القيام بالدور، فلماذا لا تقابلونها؟ وحدثت المقابلة وكسبت الدور.
هكذا اصبحت شولر موضع حسد الاف الممثلات ممن تمنين ان يقفن الى جانب كاترين هيبورن في هذا الفيلم الذي يتحدث عن كاتبة تعيش مع احدى العائلات في الضواحي وكانها حيوان اليف للعائلة.
ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي تتدخل فيها كيت لصالح شولر، فقد سبق للممثلة الشابة ان ظهرت في اول ظهور لها من خلال اقتراح عمتها، وذلك في مسلسل تلفزيوني كندي قصير، حينما تحدثت كيت الى المخرج، فاجرى مقابلة لشولر.
وكانت كيت قد ساعدت احدى قريباتها منذ عشرين سنة، حينما رشحت ابنة اختها كاترين هوتون لدور تمثله الى جانبها، مع سبنسر تراسي عام ١٩٦٧، في الفيلم المعروف (احزر من هو القادم على العشاء).
وتعترف شولر بفضل عمتها عليها، وتقول بوضوح انها لم تكن لتصل الى دورها الجديد دون مساعدتها. خاصة وانها قادمة من بلدة صغيرة بالقرب من سان فرانسيسكو، ولا يعرفها احد.
وتقول شولر: ان العمة كيت (٧٨ سنة) كريمة جدا، وهي تقف معي دائما وتساعدني.
وبالرغم من فارق السن بينهما، الذي يصل الى ٦١ سنة، الا ان علاقة شولر بعمتها حميمة، وهي تصفها بانها تملك حسا كوميديا عاليا، اذا لم يقترب منها احد وهي في حالة مزاجية سيئة.
وتحس شولر بانها محمية، ما دامت عمتها تقف الى جانبها، ولذلك فانه لا تهتم بما يقوله الناس.



● نور الشريف ومنيرة، النموذج الاميركي

● الاصالة والتعاون والوفاء والبناء مفاهيم يجب ان تعود

زمن حاتم زهران وسينما قراءة التاريخ والمواقف

ربما يكون نور الشريف، من بين الفنانين العرب، هو الاوضح في الاعلان عن مواقفه في اطارها القومي، وهو ربما يكون ايضا من القلائل الذين لم ينسوا الحقبة الزمنية التاريخية التي عاشوها وتعايشوا معها، وهي الحقبة التي اتفق على تسميتها (بالناصرية) بكل ايجابياتها وسلبياتها، وانتصاراتها وانتكاساتها.
ونور الشريف هو احد ابناء يوليو، واحد من ملايين الذين شملتهم الثورة بمظلتها واعطتهم فرص التعلم والدراسة وتكافؤ الفرص والظهور على مسرح الحياة العملية، كل في اطار توجهاته ومواهبه ودراسته.
غير ان نور يتميز عن ابناء جيله من الفنانين والسينمائيين بانه يرتبط ارتباطا وثيقا برمز الثورة وليس بمبادئها فقط، وهو واضح جدا في هذا، وافكاره واحاديثه، العلنية، بل ومواقفه العملية ايضا تؤكد هذا المنحى الذي يعمل له ومن اجله كلما اتيحت له الفرصة، وهو اذا كان قد لعب بطولة بعض المسرحيات والافلام التي تقترب كثيرا من مفاهيمه في هذا الاتجاه، الا انه لم يتردد في الاقدام على انتاج فيلم (زمن حاتم زهران) رغم صعوبة هذه الخطوة، ومحاذيرها في شباك التذاكر، في وقت تفشل فيه الافلام بالجملة في هذا الشباك، ويكاد الانتاج السينمائي يتوقف تماما في ظل الكساد الناتج عن ابتعاد الجمهور عن دور العرض، ومع ذلك يقدم نور الشريف على تقديم هذا الفيلم قائلا انه جزء بسيط من واجب اعادة الاعتبار للثورة ولرمزها، غير عابىء بمقاييس الربح والخسارة.

سينما الموقف

واذا نظرنا الى فيلم (زمن حاتم زهران) شكلا وموضوعا، نكتشف انه يشكل مغامرة سينمائية في اكثر من وجه، فهو في الشكل يقدم كاتبا جديدا، هو عبدالرحمن محسن الذي يخوض تجربة الكتابة السينمائية لاول مرة، الى جانب مخرج جديد ايضا هو محمد النجار، الذي يوقع اسمه على الفيلم ويتحمل مسؤوليته كاملة في اطلالته الاولى على الجمهور. على ان المغامرة لا تقتصر على هذين العنصرين فقط، بل انها تتجسد اصلا في العمود الفقري لاي فيلم، وهو القصة، لاننا في (حاتم زهران) لا نجدها بالطرح المتعارف عليه، ولا باسسها التقليدية التي تجذب الجمهور للمشاهدة والاستمتاع، وهو ما نشا وتربى عليه جمهور السينما العربية منذ بداياتها الاولى، لكننا امام سينما الموقف لا سينما الحدوتة.
فالقصة في فيلمنا هذا لا تصلح اصلا للسينما، وكاتبها قدمها كنص اذاعي ناجح، وما يصلح للاذاعة او للمسرح، ليس بالضرورة ان يكون صالحا للسينما بمواصفاتها المطلوبة والاسس الفنية التي تقوم عليها، والاهم من ذلك بعلاقتها بالجمهور وميوله ومتطلباته، ومن هنا، من هذه العناصر الثلاثة، يكتسب (زهران) اهميته الشكلية، قبل ان يكون مهما في طروحاته، وفي ظهوره في هذا الوقت بالتحديد.

• جمال عبدالناصر حسين

والذي يشاهد فيلم (حاتم زهران) لا يجد صعوبة في تاكيد انه فيلم ناصري، بل من السهولة اكتشاف ان (يحيى زهران ناصر حسين) يكاد ينادي (جمال عبدالناصر حسين)، ويحيى هو الشهيد، شقيق حاتم زهران، ورغم عدم ظهوره الا في لقطات قليلة يبدأ بها الفيلم، غير ان كل كلمة وكل حوار وكل تصرف يقوم به شقيقه حاتم، يذكرنا به ويجسده في اذهاننا وفي مشاعرنا، فتكاد هذه الشخصية غير المرئية ان تكون هي المحور الذي يقوم عليه الفيلم، رغم اننا نشاهد بصريا الشخصية المعاكسة لها تماما، وهي شخصية شقيقه حاتم، الدكتور في الاقتصاد الذي يجسد الهجمة الرأسمالية بمفاهيمها الانفتاحية التي سادت مباشرة بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣.
وفي الوقت الذي وهب فيه يحيى حياته لهدف التحرير، وحارب وضحى بنفسه شهيدا في سبيل قيمه ومبادئه التي يجسدها الوطن، كان حاتم يستسلم للمفاهيم البرغماتية التي نمت في شخصيته في فترة دراسته في اميركا، والتي بلورت شخصيته الطاغية القائمة على نمط يتعارض تماما مع ذاك الذي يعيشه ويمثله والده الدكتور زهران، وشقيقه الشهيد البطل، ورفاقه الذين كانوا معه على الجبهة، وقبلها في حياتهم العامة، وقد جمعت بينهم المبادىء والافكار المشتركة المطروحة كاسس للحياة في ظل الاهداف التي كانت قائمة، ومنها تحديدا مسالة الصراع مع العدو... مع اسرائيل ويهودها، على سبيل المثال، وبخاصة في سنوات ما بعد النكسة وقبل حرب اكتوبر - ١٩٦٧ - ١٩٧٣ - وهي الفترة الزمنية التي يتناولها الفيلم كخلفية سياسية اساسية غير مرئية، ولكنها تشكل الهدف الذي اراده الفيلم بتقديمه مفاهيم وسلوكيات حاتم زهران، كصورة تجسد الانقلاب الذي حصل في ما بعد اكتوبر عندما سُرق النصر، وبعد ان أفرغ هدف التحرير من مضمونه وقلبت الاوضاع، وجاء الانفتاح في سنواته الاولى ليقضي على سنوات طويلة مليئة بالكفاح والامل، هي تاريخ شعب ودولة، وتوجه كان يصب في قنوات الصراع الاساسي مع العدو في كل وجوهه.
واذا كان (حاتم زهران) يمثل هذا الانقلاب في الفيلم، فان الدور الذي اداه نور الشريف ببراعة فائقة، قد كتب بشكل تدرك معه الهدف المتعمد، لا في الدفاع عن هذه الشخصية او التجاوب معها، وقبولها او رفضها، بل في اعادة الاعتبار الى كل المفاهيم المغايرة لها، لانك مع كل تصرف او كل اشارة منها، تشعر برد فعل معاكس ياخذك الى الماضي ويجعلك تقارن بين ما كان، وبين ما يجري امامك على الشاشة ويعطيك صورة قاتمة عن الواقع المستجد الذي تلمسه اصلا في كل ما يحيط بك في حياتك، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وسلوكيا واعلاميا وثقافيا، وبما لا لون له ولا طعم وبعيدا عن اي مشروع وطني او قومي، وبكلمة مختصرة هي (الرأسمالية) في مفهومها الاميركي، والتي تتيح لصاحبها ان يكون هو اولا واخيرا، بعيدا عن اي ارتباط في خدمة عملية التنمية والبناء وبما يحقق العدالة الاجتماعية.
ولقد وجد حاتم زهران نفسه في اجواء رسمية ومعلنة تتيح له ان يدوس على الاخرين وان ينبذ كل ما كان قبل اكتوبر، وان يستهزىء بالسد العالي والاصلاح الزراعي وبناء المصانع والاشتراكية والوحدة، وكل مقومات واسس المشروع القومي الناصري، ووصل به الامر الى الاستهانة حتى بالنصر وبتحرير الارض، وهو فعل كل هذا دون ان يجد من يتصدى له، بل على العكس وجد من يساعده ويشجعه ويتعاون معه من المسؤولين ومن الانتهازيين واغنياء الحرب من وجوه المرحلة.
ان شخصية حاتم الاستفزازية، مكتوبة بعناية فائقة، وقد اريد لها ان تكون (الانقلاب) على الثورة في كل وجوهه، وان تختصر كل المقولات، ولان الهدف هو اعادة الاعتبار للثورة وللرمز الوطني والقومي، فقد ادت هذه الشخصية في الفيلم دورها بنجاح مذهل، وباسلوب جديد في السينما سبقت الاشارة اليه كمثال في فيلمي (احلام المدينة) لمحمد ملص، و(زوجة رجل مهم) لمحمد خان. وبالمناسبة فان (زهران، والرجل المهم) يتشابهان في طرحهما وفي هدفهما الى حد بعيد، ويمكن وضعهما تحت تسمية (السينما الناصرية)، رغم الاختلاف الخارجي للشخصيات فيهما.

اشارات مضيئة

وما يلفت الانتباه في كتابة واخراج الفيلم، بضعة اشارات لا تغيب عن اذهان الذين قرأوه جيدا وهي اشارات لا تعفي الثورة من بعض اخطائها، وقد لمسناها في جدلية الحوار بين الاب والابن في القضايا الاقتصادية، والنظرة الى العمال في غياب المنهج العلمي، وعدم التفات الثورة الى البورجوازية الوطنية وتفريقها بين عناصر المجتمع وتمييزها لفئة على اخرى، وسيطرة شعاراتها على حساب الفعل والتنفيذ، وغيرها من الاشارات التي اعطت الفيلم جدية حقيقية، وابعدته عن الاستسهال والمشاعر العاطفية، والمتاجرة بالوطنية. مما جعله متوازنا في طروحاته، رغم هدفه المنحاز الى الثورة والمنتمي اليها والمدافع عنها.
واذا كانت هذه الاشارات مفيدة وضرورية في عملية النقد النابع عن ولاء وحب ووطنية، فان اشارات ايجابية اخرى كانت ماثلة امامنا في تقوية بناء الفيلم وطرحه الفكري السياسي ومنها: وقوف حاتم امام صورة لشقيقه يحيى في وسط ايحاء من الاضاءة واللون اعطى للصورة شبها كبيرا بالزعيم الخالد جمال عبدالناصر، قيام حاتم باهداء والد زوجته الانفتاحي اثاث مكتبه عربي التصميم والنكهة والرائحة، وكانه بذلك يتخلى عن عبء يؤرقه هو هذا التراث العظيم، ويضعه في مهب الريح بين ايدي الذين سرقوا النصر. الاشارة الى قرية بحر البقر ومدرستها، وقد رأينا فيها المدرسة - زوجة الشهيد وهي تعطي الاطفال درسا قرآنيا وتتلو عليهم الآية الكريمة (لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا).. وهنا تتوقف قليلا بشكل مقصود، ثم تتابع وبتركيز: (اليهود) وتتوقف قليلا، ثم تتابع التلاوة، في اشارة الى الوحدة الوطنية ضد العدو (ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا).
وتبقى هناك اشارتان مهمتان تتمثل في الاولى هذه السلبية القاتلة للمهندس صديق الشهيد يحيى وشريك شقيقه حاتم، وقد ادى صلاح السعدني الدور بفهم كامل للشخصية، واعطانا المعنى المطلوب تماما بانه لو كان قاوم او رفض، وهو رمز لجيل الثورة ولحرية التحرير مفاهيم وسلوكيات حاتم زهران، لما استطاع هذا ان يتحول الى اخطبوط السياسة المضادة للثورة، وليعيش في اطار من المفاهيم والممارسات البورجوازية ذات النمط الاميركي.
اما الاشارة المهمة الثانية فهي تتمثل في هذه النهاية المزدوجة للفيلم، وهي نهاية بارعة حقا، تركت باب الصراع مفتوحا وقائما، فحاتم زهران يواصل مشواره، لكن في ظل زرع الامل في التغيير واعادة الحقوق الى اصحابها في شخص ابن شقيقه الطفل الذي (لما يكبر هو اللي حياخد حقوقه) وقبل النهاية كان هناك تمهيد اخر يفترض انه بداية عودة الوعي لجيل الثورة عندما قال صلاح السعدني لبوسي وهي تدعوه للركوب معها في سيارتها وتوصيله الى حيث يشاء: (طريقي غير طريقك)، وكان طريقها يوصل الى محطة مفاهيم زمن حاتم زهران.

درويش برجاوي



● بوسي وصلاح السعدني.. وتراث لم يستمر

ورقة فنية

معرض الكتاب وعيد الكلمة

معارض الكتب قبل أن تكون مجرد سوق لتوزيع الجديد والحديث من المطبوعات هي في الاصل احتفال بالكلمة المقروءة، تقيمه الدول، من اجل تشجيع هذه الكلمة على الانتشار، ومن اجل نشر المزيد من المعرفة التي تسهم في تقديم كل ما هو جديد في عالم التعبير والاكتشاف، ولانه في البدء كانت الكلمة، فان معارض الكتب بكل المقاييس هي اعياد للعقل والمعرفة.

لكن...
اصبح الواقع يؤكد كل يوم ان صدى الكلمة المقروءة في حالة انحسار. وتتقدم الان الكلمة المرئية من خلال التلفاز ثم الفيديو. ايضا المشاكل التي يعاني منها الكتاب وهي خاصة بما هو مسموح للنشر، وبما هو غير مسموح. واذا تمت اجازة ما هو مسموح تأتي مشاكل المرور من حدود دولة الى اخرى. واذا تجاوز الكتاب هذا العائق، فان امامه تقدير قيمة الكلمة وقيمة كاتبها. من قبل الجهات المسؤولة.

في شهر نوفمبر من كل عام، يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب معرضا دوريا للكتاب، هو اعتراف ضمني بما للكلمة من بقية دور وقيمة، لكن اذا كانت المناسبات العادية تستقدم لها فرق الغناء والتمثيل. فان عيد الكتاب نتمنى ان نوفيه حقه من احتفال.

باستطاعة المجلس الوطني ان يحول هذا المعرض الى تظاهرة حب وتقدير للكلمة. من خلال عقد ندوة موسعة يدعى لها كبار الكتاب والمفكرين العرب. وعقد ندوة يومية لمناقشة عدة كتب جديدة واستضافة مجموعة من الشعراء لاحياء عدة امسيات على هامش الاحتفال، ويمكن استضافة فرقة مسرحية محترمة تقدم بعض العروض، وتخصيص برنامج تلفزيوني يومي حتى لمجرد عشر دقائق. لنقل فعاليات الاحتفال، باستطاعة المجلس الوطني ان يحول المعرض الى عيد حقيقي للكتاب، وليس مجرد معرض دوري مدرج ضمن نشاطات اخرى، سرعان ما ينعقد لينفض دون ما نرجوه من تاثير.

عماد النويري

فقدان البصر لا يعني اليأس

انتاج الكفيفات في معرض عالمي يثير دهشة كل من شاهده

● السيدة ملك الشربيني رئيسة جمعية النور والامل



● احدى الطالبات الكفيفات تقوم بتحويل مواد مسجلة الى كتب برايل



● كي الشراب احدى مراحل تجهيزه بعد القص والميكنة والاختبار



● فتاة كفيفة تعرض سلة صنعتها من البامبو

تصوير: محمد حسن

كان الاعجاب ـ وايضا الدهشة والتساؤل ـ هو الانطباع الذي بدت اثاره واضحة على وجوه وتعليقات الذين حضروا السوق الخيري الذي اقامته جمعية النور والامل، وشاركت فيه ٧٠ دولة من مختلف انحاء العالم العربي والاجنبي. وقد لاقت المعروضات اقبالا كبيرا حتى ان جميعها نفد وبيع خلال اقل من ثلاث ساعات..

وسبب ذلك الاعجاب هو تلك المشغولات الفنية الدقيقة الجميلة التي انتجتها ايدي كفيفات، لم يحرمهن نعمة البصر من الامل والانطلاق بكل الايمان والاجتهاد لتحقيق ذواتهن.

واستطعن بما وهبهن الله من قدرة تعوضهن عما فقدنه ان يكسرن ذلك الحاجز الذي حرمهن اضواء الحياة، ويثبتن وجودهن في تلك الحياة بما يقدمن من منتجات عملية رائعة تفيد المجتمع، وفي الوقت نفسه يعتمدن بعائدها على انفسهن في مواجهة متطلبات الحياة..

مشغولات يدوية

اشتمل السوق الخيري الذي اقيم في فندق هيلتون النيل على المشغولات اليدوية الدقيقة الصنع التجميلة الالوان، كالمفارش المطرزة والكانافاه والتريكو والبرودرية والبانتير والوسائد وملاءات السراير، ومستلزمات المطبخ كالمرايل والمساكات واغطية البرادات وغيرها. كما ضم الملبوسات المختلفة لكل الاعمار مثل الفساتين والبلوزات والكابات والشيلان والبلوفرات الجاكار، وكوفرتات وبطاطين وملابس الاطفال المصنوعة من التريكو.

هذا بالاضافة الى المنتجات المصنوعة من القش والخيرزان كسلال البازار والفاكهة والخبز والخياطة والغسيل، وايضا حمالة الجرائد وسرير الطفل والكراسي والترابيزات وغيرها..

كذلك اشتملت معروضات السوق على انتاج الكفيفات من السجاد الصوف اليدوي (٩ عقده) ذات الالوان والرسومات الجميلة..

وكان هناك قسم خاص للجوارب التي تنتجها فتيات الجمعية اليا بالماكينات اليدوية، وهو انتاج خاص يورد للجيش. وهناك قسم خاص لعرض انتاج زجاجات البلاستيك الخاصة لتعبئة المياه والزيوت وغيرها.

منتجات محلية

ومن خلال الاقسام المختلفة المخصصة للدول المشاركة عن طريق سفاراتها بالقاهرة، عرضت كل دولة بعض منتجاتها الوطنية المميزة فمثلا تركزت معظم معروضات الدول العربية مثل العراق وفلسطين والاردن والسودان على الاشغال اليدوية الجميلة، واهمها الكانافاه المشغول بالخيوط الملونة الكثيفة، وكذلك بعض الماكولات الوطنية الشهيرة.

اما الدول الاوروبية مثل فرنسا والسويد والدانمرك وبلجيكا وسويسرا والمانيا الغربية واليونان والبرتغال، فقد شملت معروضاتها بعض المنتجات المحلية الخاصة بكل منها مثل العطور الفرنسية، ومنتجات الكريستال والزجاج كالفازات والطفايات والاكواب، وبعض المصنوعات الغذائية مثل الزيتون اليوناني.. وتركزت معروضات دول اميركا الشمالية على الماكولات وادوات التنظيف، ودول اميركا اللاتينية على الاشغال اليدوية الجميلة مثل المفارش الفنية الرقيقة دقيقة الصنع..

واذا ما وصلنا الى اقسام العرض الخاصة بالدول الاسيوية وبعض الدول الافريقية، لاحظنا توافر المعروضات الخشبية من لوحات وتماثيل فنية دقيقة الصنع، وكذلك البيبلوهات والتحف المصنوعة من الاصداف الجميلة، وايضا المفارش المشغولة بالقصب وبعض الاقمشة الوطنية المميزة.

(كيف يتم ذلك!!؟؟)

وبعد جولة شيقة مثيرة لكل الاعجاب والدهشة، كان السؤال الملح كيف يتم ذلك!!؟؟

تقول السيدة ملك الشربيني رئيسة مجلس ادارة جمعية النور والامل ان الجمعية تضم حوالي ١٥٠ فتاة كفيفة من مختلف انحاء الجمهورية من سن ١٣ في مرحلة التاهيل حتى سن ٣٥ عاما، توفر لهن اقامة شاملة وخدمات ورعاية اجتماعية خاصة وتنظم لهن برامج رياضية وثقافية وفنية وترفيهية وكذلك رحلات خارجية.

كما ان الجمعية تكون مسؤولة عن بناتها منذ التحاقهن بها حتى انتهاء مرحلة التاهيل والتدريب، وحصولهن على شهادة خبرة تسمح لهن بالاعتماد على النفس لمواجهة متطلبات الحياة.. ثم توفر لهن ايضا العمل المناسب

بعض الكفيفات أظهرن نبوغا أوصلهن الى اعلى الدرجات العلمية

لخبراتهن خارج الجمعية، وذلك بالتنسيق مع المسؤولين في المحافظات التي يتبعنها.. ومن يصعب توفير عمل مناسب لها في الخارج تتاح لها فرصة للعمل داخل الجمعية اما منتجة او مساعدة في التدريب، وفقا لدرجة كفاءتها ... ولا ينتهي دور الجمعية عند هذا الحد، بل تستمر في متابعة ورعاية بناتها حتى بعد التخرج والزواج، فترعى مصالحهن وتحل مشاكلهن..

وتوضح السيدة ملك ان اولى مراحل التدريب تبدأ في اعمال القش، والسجاد حتى تجيدها الفتاة، ثم تبدأ مرحلة التدريب على التريكو والجوارب... ويعتمد ذلك على استعداد الفتاة.. وتعتبر اشغال التريكو وصناعة الجوارب اكثر الاعمال اثارة وصعوبة بالنسبة لفتيات الجمعية، لانها عملية فنية دقيقة تتابع مراحلها الفتاة حتى يتم اختبارها في النهاية وكيها وتطبيقها وتغليفها لتصبح جاهزة للتسليم..

اقسام مهمة

ومن الخدمات التي تقدمها الجمعية ايضا اتاحة فرصة محو الامية لفتيات التاهيل اللاتي لم يذهبن الى المدرسة..

والى جانب ذلك تشمل الجمعية مدرسة للكفيفات تتبع وزارة التربية والتعليم تضم ١٧٠ فتاة، توفر لهن اقامة داخلية وتتولى رعايتهن خلال مراحل الدراسة الثلاث ـ الابتدائي والاعدادي والثانوي ـ حتى حصولهن على الثانوية العامة.. كما تقدم لهن كافة الخدمات العلمية والتعليمية والثقافية والرياضية والاجتماعية..

وفي المدرسة مكتبة ثقافية وسمعية لمختلف الاعمار، تضم كتب مبصرين يتم تسجيلها على شرائط كاسيت لتسمعها الطالبات.. وبعد تسجيلها يتم تحويلها الى كتب برايل، وتتولى تلك العملية احدى الطالبات الجامعيات من خريجات المدرسة..

كذلك تشمل الجمعية ـ تضيف رئيسة مجلس الادارة ـ معهدا للموسيقى تلتحق به الفتاة ذات الاستعداد والحاسة الموسيقية بعد الظهر بعد انتهاء الدراسة الصباحية في المدرسة.

ويقوم بالتدريس لهن متخصصون من معهد الكونسرفتوار، حتى الحصول على الثانوية الموسيقية.

ومما زادنا دهشة واعجابا بعزيمة وطموح هؤلاء الفتيات ان من بينهن من نبغن واستكملن دراستهن الجامعية وايضا العليا، حتى حصلن على درجتي الماجستير والدكتوراه. ومنهن ايضا من الموهوبات من التحقن بمعهد الكونسرفتوار لاستكمال دراستهن الموسيقية العليا..

وجدير بالذكر ان للجمعية اوركسترا يضم اربعين عازفة، يقدم الوانا من الموسيقى العالمية الراقية وبعض الموسيقى العربية الحديثة، وذلك في الحفلات التي تقيمها الجمعية لزوارها، او في المراكز الثقافية والمدارس والجامعة الاميركية، او في الحفلات التي تقيمها السفارات، كما تقيم الجمعية حفلها السنوي الكبير في نهاية كل عام دراسي على مسرح الجمهورية، يشارك فيه الاوركسترا والكورال الذي يضم عشرين طفلة من اطفال الجمعية.

تحقيق: فادية الجمل



● طالبتان خلال احد الدروس الموسيقية في المعهد الملحق بجمعية النور والامل



● مشغولات التريكو ادق واصعب الاعمال التي تقوم بها فتيات الجمعية

فترة انقطاع الحيض لدى المرأة

لها أعراضها الواضحة ولها علاجها الضروري

ثلث حياة المرأة المعاصرة تعيشه بعد هذه الفترة

التي تتصف بسرعة الانفعال والكآبة وزيادة الوزن

نسبة كبيرة من النساء في العالم يلعن السن الذي تنقطع فيه العادة الشهرية، والذي يحمل اسم (سن الياس) ومع ذلك فان هذه الفترة من فترات حياة المرأة هي اقل الفترات وضوحا امام النساء. وفي الفترة الاخيرة وجدت هذه الفترة من يهتم بها من الخبراء، الذين وضعوا مجموعة من الاسئلة حولها، ووضعوا اجاباتهم عنها.

● ما هو سن الياس؟

ـ هو السن الذي تتوقف عنده العادة الشهرية لدى المرأة وهو يختلف بين امرأة واخرى، وبلاد واخرى، وان كان معدله يتقرب من سن الخمسين كما يقول د. ريموند بيرنت، مؤلف كتاب (سن الياس ـ اجابات عن كل اسئلتك)، وقد توصل الى ذلك من خلال دراسة على المرأة الاميركية، واشار الى ان ٤٠ مليون امرأة وصلن هذا السن في اميركا.

● ماذا تعني عبارة (قبل سن الياس)؟

ـ النساء في سن ما قبل سن الياس بين سن الاربعين وفترة انقطاع الحيض، وفي هذه الفترة يبدأ عدم انتظام العادة الشهرية، كما تصاب المرأة ببعض النوبات الحرارية غير المفسرة.

● ما هي اهم اعراض فترة انقطاع الحيض؟

ـ اهم الاعراض المبكرة لهذه السن هي سرعة الانفعال (وتصيب ٩٢ بالمائة من النساء) والخمول والاحساس بالتعب (٨٨ بالمائة) والكآبة (٧٨ بالمائة)، وبعض النساء يعانين من الصداع، ونوبات الحرارة، والنسيان، والقلق، وزيادة الوزن، وسرعة خفقان القلب، ونوبات البكاء، والحرقة مع البول، وعدم الرغبة في ممارسة الجنس.

● متى يفترض ان تبدأ المرأة بالحصول على علاج هرموني يخفف من اعراض انقطاع الحيض؟

ـ مع بداية انذارات هذا الانقطاع، ودون ذلك العلاج فان المرأة ستسمح بتغيرات ضارة في عظامها، وفي اوعيتها الدموية.

● لماذا يفترض ان تاخذ المرأة المعاصرة هذه الهرمونات، بينما لم تكن جدتها تاخذها؟

ـ لان المرأة المعاصرة تعيش اكثر مما عاشته جدتها، وهي تقضي ثلث حياتها في فترة انقطاع الحيض.

● ما هو الرابط بين الهرمونات وسرطان الرحم؟

ـ في الستينات والسبعينات كان هنك فزع من السرطان لدى المرأة التي تتناول الهرمونات، وخاصة الايستروجين، لكنه اصبح معروفا الان ان فوائد العلاج بالايستروجين تفوق احتمالات اخطار الاصابة بسرطان الرحم، وهذه الاحتمالات يمكن تقليلها ايضا من خلال اضافة العلاج بالبروجيستيرون.

واضافة الى القضاء على اعراض انقطاع الحيض فان الايستروجين اثبت انه يحمي المرأة من امراض القلب، وامراض العظام ايضا.

● من التي يفترض ان تعالج بالايستروجين؟

ـ معظم النساء يمكنهن ذلك، ويجب ان يحصلن على هذا العلاج كما يقول د. بيرنت استاذ الامراض النسائية بجامعة ساوث داكوتا.

● تحت اية ظروف لا ينصح باستخدام العلاج بالهرمونات؟

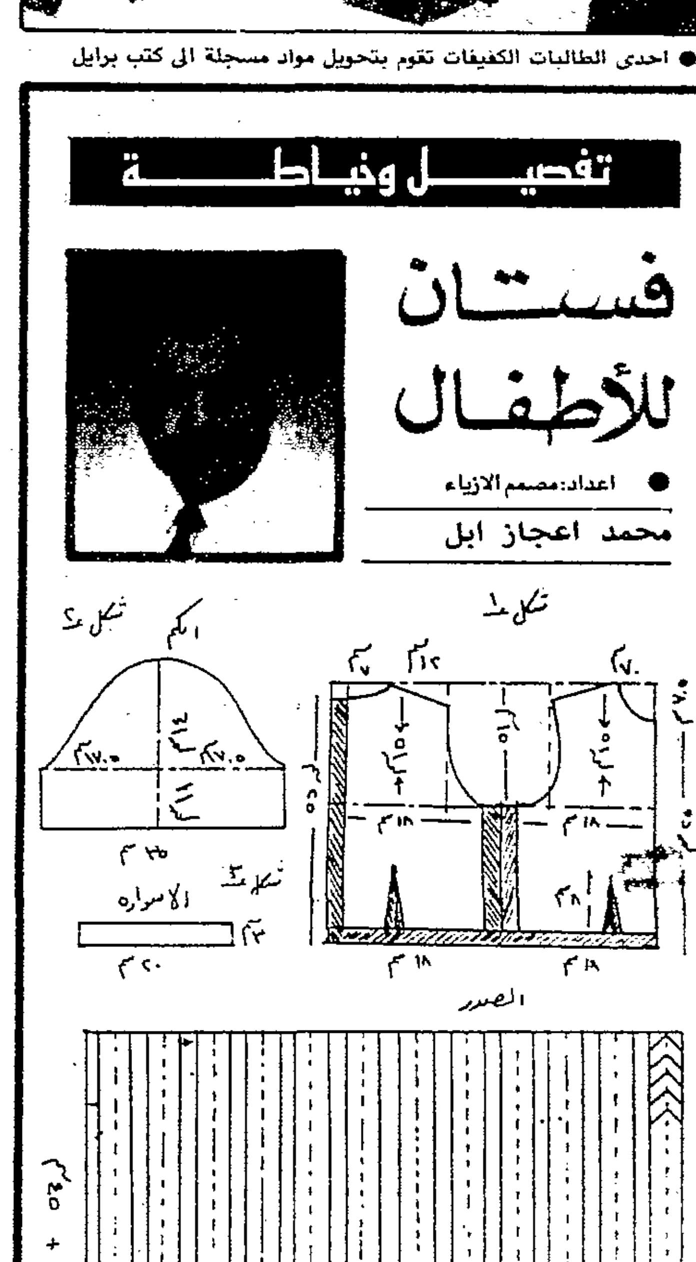
ـ لدى النساء المصابات بسرطان الثدي، او المشكوك في اصابتها، لدى النساء المصابات او المشكوك باصابتهن بسرطان يخلق حاسية ضد الايستروجين (السيتروجين ـ ديبندانت كانسر). لدى النساء الحوامل، او المشكوك في انهن حوامل، لدى النساء المصابات بنزيف غير طبيعي في المهبل، لدى النساء اللواتي يعانين من مشاكل في تجلط الدم. لدى النساء اللواتي يتاثر تجلط دمهن بسبب تناول الايستروجين، كما ظهر لديهن من تجارب سابقة.

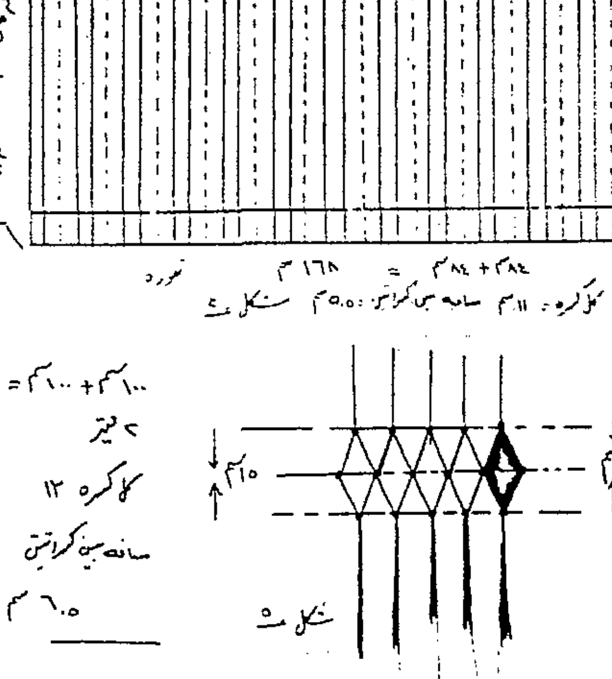
تفصيل وخياطة

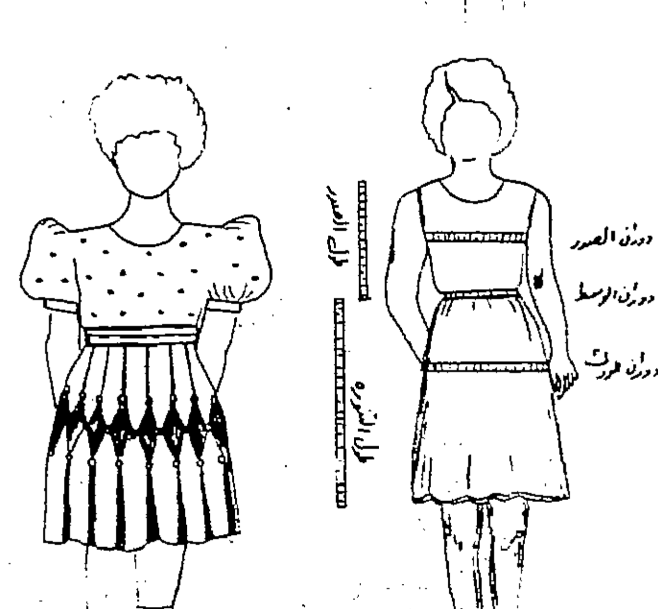
فستان للأطفال

● اعداد: مصمم الازياء

محمد اعجاز ابل







شيء خاص

العودة الى الاسس

انني زوجته الثانية، واتوقع مجيء طفلنا الاول خلال شهور، وحياتي معه كانت جميلة، حتى اكتشفت شيئا هزني من الاعماق، واخذ يهدد حياتي واستقراري.

ان زوجي يراسل زوجته السابقة، التي تعيش في بلد آخر، وله منها ولد، وقد استطعت ان اقرأ في رسائله الاخيرة، وردودها عليها، ما يتجاوز السؤال عن احوال الولد، انها تشير بوضوح الى انها ما زالت تحبه، وتتمنى ان تعود اليه، وهو يرد ببعض ذكرياته السعيدة معها.

وفي الفترة الاخيرة، صارحته بما اعرف، فغضب مني لانني أتجسس على رسائله. ولم احتمل هذا الغضب، وحين تصالحت معه، ذكر لي انها ستزورنا، مع ابنه، وطلب مني ان استضيفهما، وهو يؤكد ان الهدف هو ابنه.

كنت في الماضي اصدقه، لدرجة انني اضع صورتها مع ابنه في البومي الخاص، وانا واثقة من ان ذلك سيرضيه، لكنني بت اخاف، بعد ان اطلعت على حرارة الرسائل.

انني احاول ان احافظ على زوجي الذي احبه، والذي يؤكد انه يحبني، واريد ان يكون معي حين يولد طفلي، لكني لا اعرف كيف اتصرف. فهل من نصيحة؟

**

ـ ان زوجك لا يستطيع ان يجبرك على عمل ما لا تريدين، الا اذا سمحت له بذلك، ويبدو انك سمحت له بالكثير حتى الان، وكان عليك ان تطلبي منه ان يضع صورة زوجته السابقة وابنه في البومه الخاص منذ البداية وان تشتري له هذا الالبوم، اذا كان لا يملك واحدا.

ان عليك ان تشعري زوجك بانه يفقد الحساسية حين يطالبك بتقبل زوجته السابقة الى هذا الحد. وقد جاءت المناسبة لتقولي له انك لا تستطيعين استضافتها في بيتك، وان بامكانها ان تسكن في مكان آخر، وان يجيء ابنه الى البيت، او ان يذهب هو ليراه.

وهناك امر اخر يشير الى ان علاقتكما ليست قائمة على اسس صحيحة، وهو تجسسك على رسائله، انك لا تملكين هذا الحق تحت اي ظرف، ومن حقه تماما ان يغضب حين تفعلين.

نصيحتي لك هي ان تبدأي رسم حياتك معه من جديد، من خلال خطوط واضحة، يعرف فيها كل طرف منكما ما هو من حقه، وما هو ليس من حقه، لان بقاء العلاقة من خلال فرضه عليك ما لا تحبين، ومن خلال تدخلك في خصوصياته، لن يوصلها الى ما تحاولين ان تكون عليه، فكلاكما يتصرف بشكل غير صحيح، وغير صحي في العلاقة الزوجية ايضا، وهو ما سيشكل تهديدا مستمرا لها.

عليك ان تعرفي حقوقك وواجباتك كزوجة، وعليه ان يعرف حقوقه وواجباته، وان تلتزما بها، اذا اردتما لهذا الزواج ان يستمر. وعليك وانت تتصرفين، ان تضعي في ذهنك انك انت زوجته الان، لا هي، ولكن لا تنسي ايضا ان اي ازعاج في الزواج الثاني يذكر فقط بما لم يكن مزعجا في الزواج الذي سبقه.

■ أزياء ■

عز الدين علية يسبق الزمن

منذ الان، وقبل ان يبدأ الصيف جيدا، قرر مصمم الازياء عز الدين علية ان يعرض ما صممه لخريف وشتاء ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ من ازياء، عرض الازياء قدمه في المكان الذي يملكه، والذي تبلغ مساحته اربعة الاف متر مربع، وكان من قبل مخازن لبلدية باريس.

ولم يكن عرض الازياء عابرا، فالذين حضروه كانوا من المشاهير، بينهم دانييل ميتيران، زوجة الرئيس الفرنسي اما مفاجأة العرض فكانت في نجمة الغناء الاميركية الشهيرة تيناتيرنر، التي لم تكن ضيفة وانما فاجأت الضيوف بظهورها كعارضة.

● شتاء دافىء مع المخمل



● عز الدين وزوجة ميتيران





● تيناتيرنر



مشاكل لاصقة بكل زواج

تعمل على تهديده باستمرار

كل زواج قد تلتصق به مشكلة او اكثر تبدو بسيطة اول الامر، ثم تنمو، وتتضاعف اثارها، حتى تهدد الزواج ذاته، اذا لم يتم تداركها. وبعض هذه المشاكل قد يعيش عدة عقود من الزواج حتى يتسبب في تآكل ما كان علاقة صحية في اوله.

وهناك مساحات رقيقة في الحياة الزوجية هي التي تخلق هذه المشاكل العالقة، التي تظل ملتصقة بالزوجين وتهددهما، وهذه المشاكل غالبا ما تجيء من: العلاقات مع الانسباء، او الخلاف حول تنشئة الاطفال، الخلاف حول القضايا المالية وطرق الصرف، الصراع حول العمل، الخلاف حول اتخاذ القرارات، التفاوت في العلاقة الجنسية، والحديث حول العلاقات السابقة على الزواج، واسباب الغيرة الاخرى، والخلاف حول قضاء الوقت معا.

اول خطوة لحل المشكلات اللاصقة هي التعرف عليها بدقة، وان يكون التحديد مشتركا بين الزوجين، وان يتم الحديث حول هذه المشكلات بوضوح، وان يتم العمل لمواجهتها من قبل الزوجين كفريق يهدف الى انقاذ الزواج.

ويشير د. مايكل برودر، الاخصائي النفسي الذي يقدم حديثا اذاعيا في فيلادلفيا حول الحياة الزوجية، الى مشكلة واقعية يعرف اصحابها فيقول: كان ريتشارد وجوان زوجين لديهما ما يؤهل حياتهما الزوجية للنجاح: الانجذاب والاحترام والاهداف المشتركة، وقد سارت حياتهما الزوجية كما خططا لها تماما، باستثناء ما يحدث بعد زيارتهما لوالدي جوان، لان ريتشارد وحماته لم يكونا في حالة انسجام، وهي توجه اليه النقد باستمرار وعندما يعود الزوجان الى المنزل، كان الزوج يصب جام غضبه على زوجته، لانها لا تقف معه، ثم انتشرت الخلافات الى كل تفاصيل حياتهما، وصارت التهم تتساقط من كل طرف منهما، خاصة في ساعات الغضب. (ويؤكد الدكتور هنا ان حل اية مشكلة لا يمكن ان يتم في حالة الغضب).

وقد كان مطلب ريتشارد هو ان يسمح له بتشكيل علاقته بوالدة زوجته، وبان تكف زوجته عن الاصرار على ان تكون هذه العلاقة مثالية، وشبيهة بالعلاقة التي بنتها الزوجة مع والديه (وهما اكثر تقبلا). وكانت جوان تطلب منه ان يسمع انتقادات والدتها من اذن، ليخرجها من الاذن الثانية.

لكن الخلاف استمر وتضاعف ازعاجه، لدرجة انهما فكرا بالاستشارة المتخصصة، وهو الامر الذي لم يحتاجا اليه، عندما بحثا موضوع الخلاف بهدوء، ودون غضب، وتوصلا الى ان علاقة الزوج مع حماته لا يمكن اصلاحها لتكون مثالية، واتفقا على ان جوان تستطيع ان تزور والديها كما تشاء، بينما يقوم زوجها بالواجبات الاجتماعية في المناسبات، ويتعامل مع حماته بما يقتضيه الذوق.

ويقدم د. برودر ارشاداته حول المشاكل اللاصقة في الخطوات التالية:

ـ عندما يكون هناك احساس بالرضا عن الذات، يمكن بحث المشكلة اللاصقة من اجل السيطرة عليها حينما تطل برأسها.

ـ يستطيع طرف ان يسجل وجهة نظره في الحل كتابة، ثم يناقش الطرف الاخر فيها خلال وقت ليس فيه غضب، ثم يقوم بتسجيل الاتفاق الذي يتوصل اليه الطرفان، ليلتزم كل طرف بما اقتنع به من دور، حينما تلوح المشكلة امامهما، سواء اتفق ذلك مع رأيه وقت المشكلة، ام لم يتفق.

ـ يستحسن ان يعود الشخص غير الغاضب الى ما هو مسجل كتابة عندما تتصاعد المشكلة، ويلتزم بحدوده فيها، بدلا من الشخص الغاضب، الذي يرفض كل التزام في مثل هذه الحالة.

ـ يجب اللجوء الى الابداع خلال البحث عن حلول للمشاكل اللاصقة، وذلك بطرح المشكلة كاملة، وطرح الحلول بوضوح، حتى يسهل الالتزام بها.

ويقول د. برودر ان طريقة تواصل الزوجين في بحث الامور التي تخصهما تكون في افضل حالاتها قبل ان يتم الزواج، وان بامكانهما تذكر ذلك وهما يواجهان مشكلة لاصقة، يبحثان لها عن حل نهائي، وان ايجاد لغة ناجحة للحوار بين الزوجين هي افضل الوسائل لحل كل المشاكل التي قد تكون عائقا في سبيل نجاح الزواج، وخاصة تلك المشاكل التي يلتصق بعضها باي زواج، ايا كان نجاحه، وايا كانت العاطفة التي تجمع الزوجين فيه، وايا كان مستوى الزوجين ايضا.

أفضل الوسائل لمواجهتها تكمن في خلق أسلوب للحوار يتم استخدامه

● مشاكل لاصقة

بعيدا عن الغضب



من الحالة

الاختيار

التقينا واتفقنا ... لم تكن صدفة بيد الزمن... ولكن تعارفنا بحدود العادات والتقاليد... وكلما اجتمعنا اقتربنا اكثر.. عرفت فيه الشاب الطموح... عزيز النفس.. المحب المتسامح... خلاصة القول.. انه فارس احلامي... ولم يكن هذا رأيي فقط فيه.. ولكنه رأي الناس الذين يعرفونه، وكان رايه ايضا انني الفتاة التي يتمناها.. وبهذا بدأنا نخطط لمستقبلنا... متى سيتم الارتباط.. وكيف ننظم حياتنا... حتى اسماء ابنائنا اتفقنا عليها.. واخذ كل منا ينادي الاخر باسم اول اطفالنا..

وعندما حان موعد ارتباطنا.. طلبت منه ان امهد واخبر الاهل عن اختياري.. وهنا بدأت المشكلة.. حاولت ان افهم اهلي انني متفقة معه... وانه اختارني من بين بنات جنسي.. وانا اخترته من بين من اعرفهم.. وان حكمي هو انه هو الذي يصلح لي فقط.. ولكن دون جدوى. حاولت معرفة سبب رفضهم، وهل هو بسبب تقاليد قديمة (بيسري واصيلة) ام بسبب مذهب.. او بسبب جنسية.. ام انني مطلوبة لاحد من اهلي.. ام ان هناك سببا آخر.. ولكن لم اجد سوى جواب واحد... انه اختيارك... ومتى كانت البنت تختار؟ نحن فقط نحدد من ترتبطين به...

انبهرت من الموقف.. لماذا تعلمت اذا.. ولماذا انا اعمل، وكيف اطالب بحرية المرأة.. واشارك في كل هذه الجمعيات... لقد تركتم لي حرية التعليم.. حتى انني سافرت الى الخارج بمفردي... واعطيتموني الحرية في اختيار عملي.. فكيف تمنعوني من ان اختار شريك حياتي؟ هذه قمة الظلم ان اختار الاشياء الثانوية وامنع من اهم اختيار في حياتي.. اين نعيش نحن... وفي اي قرن؟.

ولم اسمع الا.. شريك حياتك من اختيارنا، وعليك ان تقولي موافقة فقط...

بكاء

ابكي على قدري..
ابكي يومي..
لماذا نخاف الحب في بلدي..
لماذا نحن هكذا اعداء للعواطف..
نريد ان نعيش في حب..
فاين هو الحب يا اهلي ويا اصحابي..
ويا ايها الاباء..
لماذا تحرموننا الحب وتمنحونه للاولاد..
اليس من حقنا كما هو من حقهم
اننا نريد الاختيار.. ولا نريد البكاء..

ومضة..

تمنيت ان تبقى على عهد الوفاء..

موضي المفتاح

أصدقاء جدد

● محمد عيسى محمد

● عاليه عيسى محمد

● عبدالله عيسى محمد

● عبدالرضا عيسى محمد

● خلود محمد الشيراوي



● نسمة عوني قشطة



● عبير عيسى محمد



● بدر وبدور وشروق عبدالله القطان







● هبه ناجح النجار

● احمد صادق الرشيد



متى ينتهي مايُثير السّخرية في التعريب؟



● د. سهيل ادريس



● د. ابراهيم مذكور

● د. ابراهيم السامرائي

● د. روحي بعلبكي

● صبحي الصالح



علماء اللغة: دخول الكلمات الاعجمية لا يسيء الى العربية

فهي من قبل اعطت كثيرا من الفاظها للغات العالم

فلا نسمع ان مجمعا
للغة العربية
اعطى الديسكو
اسم نادي الاهتزازة؟

من الاخبار التي تؤكد غرية بعض مجامع اللغة العربية عن الواقع، ان احد هذه المجامع اصدر مؤخرا «لائحة» معربات جدية فعرب كلمة «الديسكو» بنادي الاهتزازة، وكلمة الفورمايكا بالمليسة، وجرت اعادة النظر بكلمة «الناي»، وهي الالة الموسيقية المعروفة، فكان نصيبها كلمة «الموصوص»...

ويبدو ان بعض مجامع اللغة العربية مصرة على توليد الهزل من الجد، فكلما بدا لها ان عملها مستكمل لشروط الحفاظ على اللغة والتعريب السليم، اتحفت الناس بما يؤلف هزلا لا جدا، واساءة الى اللغة لا خدمة لها ففي الامس عرب احد مجامع اللغة العربية كلمة «الساندويش» بالشطيرة، او بالشاطر والمشطور وما بينها الكامخ، واليوم يعرب «الديسكو» بنادي الاهتزازة، و«الفورمايكا» بالمليسة، كما يصيب الناي تعريب جديد فيتحول الى موصوص.

ولا شك ان مجامع اللغة العربية ليست كلها على هذا الطراز، فهناك مجامع عصرية متطورة تاخذ بالجديد ولا تضيق «بالدخيل» ومرونة هذه المجامع الاخيرة تعود الى كون النافذين او المؤثرين فيها من المؤمنين بالتحديث لا من المحافظين. بل ان بعض المجمعين الى اي مجمع انتسبوا يضيق صدرهم ـ قبل سواهم ـ بالجمود والتحجر المعروفين عن هذه المجامع. واذكر انني زرت مرة مجمع اللغة العربية في القاهرة وسالت امينه العام الدكتور ابراهيم مدكور عن رأيه بعمل مجامع اللغة العربية وانجازاتها، فقال لي انه يفضل الحديث في اي موضع آخر الا في هذا الموضوع...

وكان استاذ الادب العربي في جامعة بيروت الاميركية سابقا، الدكتور انيس الخوري المقدسي، يقول ان ليس كل كلمة دخيلة على اللغة يعد دخولها من باب الرطانة او الابتذال، «فلا بد من الحذر حين ابدالها بكلمة فصيحة من ان نقدم للجمهور مالا يستساغ او ما لا يؤدي المعنى المنشود». (مجمع اللغة العربية / البحوث والمحاضرات / مؤتمر الدورة الثلاثين ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤).

والمعروف ان الدخيل في اللغة العربية قديم جدا يرجع الى العصر الجاهلي. فالعرب قبل الاسلام لم يكونوا بنجوة من سائر الامم منعزلين كل الانعزال عنها، بدليل ما تجده في المروي عنهم من الفاظ غريبة الاصول، وقد تنبه الى ذلك علماء العربية منذ القدم فبحثوا في المعرب والدخيل، وجد بهم الجدل في بعض الفاظ قرآنية هل هي غريبة اصيلة ام غير اصيلة. فقال بعضهم شيئا، وقال غيرهم شيئا آخر. ووقف فريق موقفا وسطا اعرب عنه الجواليقي بقوله: «وكلاهما مصيب» وذلك ان هذه الحروف هي بغير لسان العرب في الاصل، ثم نطقت بها العرب فصارت عربية.

دخيل كثير

على ان الذي دخل العربية قبل الاسلام قليل اذا قيس بما دخل بعده، ذلك لان الاسلام حمل العرب الى بلدان وشعوب شتى، فاتسعت دائرة اتصالهم بسواهم وكان من الطبيعي ان يكون لذلك اثر بين في حياتهم العامة ولغتهم المحكية، اذ انهم وجدوا الشعوب التي اخضعوها او عاملوها الوانا من الحضارة لم يكن لهم عهد بها فاستمدوا منها ما كانوا في حاجة اليه. وهكذا اخذوا من الفارسية كثيرا من اسماء الآنية والاطعمة والالبسة والرياحين وسواها، فصاروا يقولون مثلا طشت وفنجان وتبريش وجوارب وروزنامة ونرجس واستبرق وبريد واستاذ، وغيرها مما يعد بالمئات. كما اخذوا من السريانية او (الارامية) الفاظا عديدة تتعلق بالحياة الزراعية والصناعية والدينية، فدخل لغتهم امثال رفش ورطل وحانوت وزيون وفدان وعدان. كما تسرب الى العربية المحكية كثير من الالفاظ اليونانية الاصل مثل ازميل وترياق وفانوس وفندق وفلس وقرطاس وافيون وسواها، ومن التركية ايضا وبخاصة ابان السيطرة العثمانية على المشرق العربي اذ اخذت العربية بعض المصطلحات الحكومية والعسكرية وبعض اسماء الاطعمة.

والعربية في هذا ليست بدعا من اللغات الانسانية فهي جميعا تتبادل التاثر والتاثير، وهي جميعا تقرض غيرها وتقترض منه، كما كان يقول الشيخ صبحي الصالح رحمه الله في كتابه دراسات في فقه اللغة العربية (دار العلم للملايين، صفحة ٣١٤) والعربية اذا كانت قد اخذت من بعض اللغات التي اشرنا اليها فقد عادت واعطتها، فقد عاد الدكتور انيس الخوري المقدسي الى المعجم الفارسي الانكليزي لجونسون والى المعجم التركي لردهاوس واختار من كل منهما اربعين صفحة من اماكن مختلفة واحصى ما فيها من الالفاظ فكانت من الفارسية ١٥٨٥ منها ٧٥٣ عربية ومن التركية ١١١١ لفظة منها ٦٧٤ عربية وهي نسبة عالية «وانا لا ادعي ـ يضيف المقدسي ـ ان هذا الاحصاء كاف لتقرير هذه النسبة تقريرا علميا راهنا، ولكنه على كل حال يعطينا فكرة ليست ببعيدة عن الصواب».

كيف نتعامل؟

وقد اختلف علماء اللغة العربية، وبخاصة في العصر الحديث، حول كيفية التعامل مع المصطلحات الاجنبية عند نقلها الى العربية فهل يثبتونها على علاتها، ام يعدلونها بعض تعديل، او يضعون لها المترادفات وكان من اوائل الذين دعوا الى اثبات المصطلحات الاجنبية على علاتها الشيخ عبدالله البستاني صاحب «البستان» ورئيس المجمع العلمي العربي اللبناني، كما كان يسمى في حينه، (وقد الغي فيما بعد) الذي دعا الى ان ننهج نهج علماء اللغة في ايام هارون الرشيد الذين كانوا يأتون بالالفاظ الاجنبية ويثبتونها اما على علاتها، او بتعديلها بعض تعديل. وكان الشيخ عبدالله البستاني يقول: «لو سالوني عن كلمة «تلفون» لقلت لهم: اكتبوها كما هي وقولوا: تلفن يتلفن تلفنة، فاللغة لا يضيرها اذا نقلت عن اللغات الحية لتنهض وتعيش». (مجلة لغة العرب، المجلد السادس صفحة ٢٩٢).

وقال البستاني يوما: ان الجمود يقتل اللغة العربية، واذا نحن ردنا عنها تيار العجمة والركانة والركاكة، فلا يستنتج من عملنا اننا نريد ان نعيش بعقل ابناء الصحراء، فابناء الصحراء جاءوا بما عندهم، وعلينا ان نتحف اللغة بما عندنا لتقوم لها قائمة، وقد عابوا يوما على جمال الدين الافغاني قوله: هذا رجل من نسل البقروت، فاجابهم: الا تقولون جبروت ورهبوت وملكوت، فلماذا تمنعون عني القول بقروت؟ قالوا: ولكنها لم ترد في كلام العرب، فقال وهل تريدون مني ان انكر نفسي واخضع للغابرين؟ هذا ما قاله الافغاني، وهذه هي القاعدة التي يجب علينا العمل بها في انهاض لغتنا. (نفس المصدر).

وقد خالف الاب انستاس الكرملي بعض اراء البستاني هذه. قال ان رأي البستاني في نهج علماء اللغة في ايام هارون الرشيد لم يكن في محله، لان الذين وضعوا الالفاظ الفارسية والسريانية لم يكونوا من اللغويين، بل من النقلة، والناقل غير اللغوي فاللغويون هم الذين وجدوا لتلك المفردات عربيات فصيحات قتلت تلك الاعجميات الدميمات. فقد قال النقلة مثلا السولوجسموس والافود قطيقي والطوبيقي والسوفسطيقي والريطوريكي والبيوطيقي، ولما جاء المعربون اللغويون قالوا عوضا عنها: القياس، والايضاح، والمواضع، والتحكم، والخطابة، والشعر. ومثل هذا كثير ومن شاء فليراجع كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمي والمؤلفات التي عربها كبار الفصحاء.

ولم يوافق الكرملي على النحت الذي نصح به البستاني «لان لغتنا ليست من اللغات التي تقبل النحت على وجه لغات اهل الغرب كما هو مدون في مصنفاتهم. والمنحوتات عندنا عشرات، اما عندهم فمئات بل الوف لان تقديم المضاف اليه على المضاف معروف عندهم، فساغ لهم النحت، اما عندنا فاللغة تاباه وتتبرأ منه».

واضاف الكرملي: نعم هناك الفاظ يقدم فيها المضاف على المضاف اليه كما في لغتنا. لكن مزايا لغتنا تفر من الجمع بين ذينك اللفظين المتنافرين حفظا لسلامة الذوق، او هربا من اطالة الاهجية التي تستمرئها لغات الغرب وتنبذها لغتنا الشريفة.

الا اننا نقبل بين مفرداتنا الالفاظ المنحوتة الغريبة الاصل فنقول: تلفون ونشتق منه فعلا فنقول تلفن كما قال السلف: نوروز ونورز، وفيلسوف وفلسف. لكن هذا لا يكون لشرطين وهما: اولا: ان تكون مادتها تشبه المادة العربية، والا فانك لا تقول: فوطغرف يفوطغرف اشتقاقا من الاسم الافرنجي المنحوت فوطوغرافيا، ان قبلناها. فما كل منحوت افرنجي نقبل، كما لا نشتق دائما منه فعلا يفيدنا مرادفا، فالامر موكول الى الذوق العربي واوزان لساننا وصيغ الالفاظ نفسها ومادتها فهذا مما يجب ان ينتبه له.

وينهي الكرملي رده على البستاني بفقرة يبني فيها حبه الكبير للغتنا العربية (التي كان يسميها باللغة الشريفة كما رأينا) كما يبرز فيها وجدان عربي اصيل، اذ يقول: «اجل اننا لا نريد ان نسير برأي اهل البادية في لغتنا، لكننا نريد ان نسير على المناحي والمنازع التي تلقيناها من السلف جيلا بعد جيل، واصلهم من البادية، ولا نقبل ان ندخل في لغتنا مثل «البقروت» بحجة ان جمال الدين نطق بها، فلقد يكون المرء حسن الرأي والقول في امور ولا يصح رأيه في امور اخرى»... (لغة العرب، المجلد السادس صفحة ٢٩٣ ـ ٢٩٤).

انسب الطرق

ويتفق الدكتور صبحي الصالح والدكتور ابراهيم السامرائي في الكثير من الدراسات اللغوية التي القاها على ان تقوم الترجمة الدقيقة مقام التعريب. فالدكتور صبحي الصالح ينصح بالا تلجا الى التعريب الا عند الضرورة انسجاما مع القرار الحكيم الذي اتخذه مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ونصه: «يجيز المجمع ان يستعمل بعض الالفاظ الاعجمية عند الضرورة على طريقة العرب في تعريبهم»، اما قبل تحقق هذه الضرورة، فالترجمة الدقيقة تقوم مقام التعريب اذا تحرى الناقد العليم باسرار العربية اللفظ العربي الانسب لاداء مدلول اللفظ الاعجمي، كما ان علينا ان نحاول ـ كلما اضطررنا الى التعريب ـ ان تنزل اللفظ المعرب على اوزان العربية، حتى يكون عربيا او بمنزلته ... (فقه اللغة ص ٣١٩ ـ ٣٢٠).

اما الدكتور ابراهيم السامرائي ـ وهو من علماء اللغة العربية الكبار في هذا العصر ـ فهو ينوه بغنى العربية وطاقتها العظيمة في توفير المصطلح، «ان العربية تمتاز بقدرة اشتقاقية عظيمة، وهي تتوسع في الاشتقاق الى حد الاشتقاق من اسماء الاعيان كالماء والهواء والحجر والحديد والخشب وما الى ذلك» ولكن الدكتور السامرائي لا يرى مانعا من اللجوء الى التعريب، اي ان تؤخذ الكلمة الاجنبية باصواتها او بتغيير شيء من ذلك وضمها الى العربية بحيث لا تناى كثيرا عن الابنية في اللغة العربية.

وقد نهج المعجميون العرب الجدد نهجا مرنا في التعامل مع المفردة الاجنبية والمصطلح الاجنبي، فاثبتوها كما هي في غالب الاحيان، خاصة اذا ذهب لها حظ الشيوع والانتشار. ففي مقدمة المورد (قاموس عربي ـ انكليزي) الذي الفه الدكتور روحي بعلبكي ونشره قبل اسابيع، ذكر المؤلف انه عمد في معجمه الى تضمين مفردات اللغة العربية كافة الكلمات والمصطلحات والعبارات المعاصرة والحديثة التي باتت بحكم التطور الحضاري والتمازج الثقافي والتواصل العلمي، جزءا لا يتجزأ منها «شرط ان يتوفر فيها عنصرا الشيوع والتداول فتصبح مستقرة ومعترفا بها من قبل الغالبية من مستعملي اللغة» وهكذا فعل الدكتور سهيل ادريس في معاجمه الاخيرة.

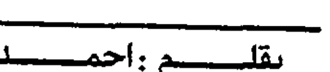
وبالاستناد الى النهج الذي تستلزمه ضرورات شتى، تبقى كلمة ديسكو في العربية ديسكو، وكلمة فورمايكا فورمايكا، والناي نايا، خاصة وان العبارة راسخة وشعرية وجميلة، ولو كانت ذات اصل غير عربي. ان تفاعل اللغات قانون من القوانين وهذا التفاعل لا يعني بالضرورة ان اللغات قد فسدت. وليس وجود الالفاظ الدخيلة في لغة ما معرة، بل المعرة ان تضعف شخصيته بفساد تراكيبها وذهاب خصائصها وزوال الرغبة من نفوس ابنائها في رفع مستواها لتكون صالحة لمطالب التطور المستمر.

لقد اعلنت قبل فترة احدى المجلات الناطقة بالاسبانية عن مباراة حول اجمل عشر كلمات باللغة الاسبانية، فكانت النتيجة ان ثماني كلمات من اصل عشرة كانت من اصل عربي، ولا شك ان المباراة نفسها لو اجريت في لغات كثيرة اخرى تفاعلت مع اللغة العربية عبر التاريخ لما جاءت النتيجة مختلفة كثيرا، فمن معين اللغة العربية نهلت لغات كثيرة عبر التاريخ، سواء في الشرق او الغرب.

لكل ذلك، لا اجد ما يمنع العربية، رغم قدرتها الاشتقاقية الواسعة، من ان تلجا الى التعريب، او ان تستخدم هذا المعرب اذا توفر فيه عنصرا التداول والشيوع، ولنتذكر دائما ان ناموس التطور لا يبقي في اللغة غير الاصلح، سواء اكان هذا الاصلح اصيلا او دخيلا.

جهاد فاضل

قصة قصيرة



الخروج على النصّ

بقلم: احمد عنتر مصطفى

ـ سلامو عليكم...

... قبل ان يتلاش الصدى... ويخطى ثابتة، وبيد اكثر ثباتا، امسك مقبض النافذة فتح الزجاج المشروخ والمتماسك بشريط لاصق... وبلا تردد، مد ساقا مجتازا السياج، اتبعها بالاخرى... واصبح في الفراغ...!!

لم اتوقع ان يحدث ذلك... انا الذي منحته الحياة... وشئت له ان يكون بطلا، اردته ساكتا مستكينا، كان يؤدي دوره الذي رسمته له بانقياد يثير الاشفاق، حتى حين اخرجته من منزله في ذلك الصباح الرمادي، واوصلته الى مقر عمله سالما بعد عناء، كنت انسج له يوما جديدا... كيف فعل ذلك...؟ بل كيف استطاع ذلك الغبي الراكد ان يبدع في النص...؟؟!!

......

... الخيط المتصاعد من الدخان المنبعث كصرخات متتالية تصدر عن السيجارة النحيلة المنبعجة بين اصبعين بدينتين للسيد رئيس القسم المتكىء، في غطرسة، على كرسي أنت قوائمه تحته، الدخان المتصاعد كان يرسم دوائر عنكبوتية تشع الملل والرتابة في فراغ الغرفة...

المكاتب المتلاصقة كعجائز مصحة قطبية المناخ، والمتراصة في اخاء لا يرى في البشر الا في زحام المركبات العامة، كانت نغما رتيبا مموسقا في هارمونية الاختناق السائد...

انسابت اصابع مجهدة للسيدة الحامل القابعة في ركن الغرفة، انسابت في آلية لتحوك جوربا صوفيا لوليدها المرتقب... حين دخل الساعي في حيوية مفتعلة، حاملا صينية صدئة الاطراف، تضطرب عليها الاكواب الملأى بالسائل القاتم، الذي راح يكسر برجرجته سطح الغرفة الراكد... تنطلق الملعقة في ثرثرة لاغبة تدور داخل الكوب الاسطواني مرتطمة بالجدار الزجاجي مثيرة للضجة المنفلتة، وكما ينطلق لسان غجري يزغرد في حلق امرأة ثرثارة راحت الملعقة تتحدى الصمت الآسن العطن.

هدأ الساعي الى جوار الجثة المكومة على المكتب الكالح الطلاء المخربش السطح. لم تزل الجثة منكبة على مطاردة سطور الصحيفة، حين رفع الموظف عينيه في اعياء الى الساعي الذي لم يكن لينتظر، اعلنت الملامح احتجاجا عارما على الحظ الذي لم يتدخل لينقذ الرقم القابع في وريقة مطوية تحتل الركن الايسر من حافظة نقوده!! والتي تحمل رقم شهادة استثمار تجسم حلما، تصر على دغدغته احدى الجرائد الصباحية اسبوعيا، حيث تفرط عناقيد الارقام امام الثعلب الجائع المكبل...

استرخى الصمت، ترهل الركود في الغرفة المنزوية بالطابق الثامن من ذلك المبنى الحكومي الشاهق وسط المدينة. الظهور المقوسة تنكب على الاوراق المتناثرة والدوسيهات. والعيون تغوص خلف الارقام. تنبش التوقيعات. اخترق الغرفة مهرولا...

مرق صوت يسبق خطواته...

ـ سلامو عليكم...

....

لم يرفع احد عينيه... لم يتكلف احدهم عناء الرد... ربما كان واحدا من الجمهور الملح لانهاء بعض مصالحه الضالة في الردهات المتربة...

ـ سلامو عليكم...

...

قبل أن يتلاشى الصدى، ويخطى ثابتة، وبيد أكثر ثباتا، امسك مقبض النافذة. فتح الزجاج المشروخ والمتماسك بشريط لاصق... وبلا تردد، مد ساقا مجتازا السياج، اتبعها بالاخرى... واصبح في الفراغ...!!

......

استطيع ان أؤكد ان ذلك الغبي المارق لم يسىء الا الى نفسه... اعترف اني كنت قد سويته هادئا... وكان يدور في الفلك الذي رسمته له. واعترف اني تباطأت في مد عنايتي لتشمله، وما كان ذلك الا استكمالا لعنصر الصراع النفسي والحبكة الدرامية... ربما لو تريث قليلا كنت انتهيت من تخطيط نهاية شيقة لزوجته المتسلطة التي تشيعه بالزراية وتحفه بالاحتقار... بل انني كنت على وشك اعادة ابنته المطلقة والمقيمة عبئا عليه مع وليدها ذي الملامح البدوية الى زوجها النفطي، الذي لم اكن لاعجز عن بث الحنين في قلبه ليبعث اليها ببطاقة الطائرة. ولا تخجلني ان اقر أن ابنته الصغرى ـ وان كنت غير متحمس لها ـ شغلتني طويلا. ذلك اني، رأفة به، كنت سامهد له سبيلا ليحصل على سلفة، او ربما جعلته يعثر على حقيبة مكتظة بالعملات الاجنبية، ونظرا لامانته لا بد وان يتسلم عشر المبلغ بعد تسليم الحقيبة للامن الساهر الفطين... بذلك اريحه من اعباء وتكاليف جهاز عرسها الذي تصر على فخامته اذ انها ليست اقل من صديقاتها... وبذلك ايضا اضع حدا لتلك التمتمات المبهمة التي بدأت تتسرب من شفتيه كلما خلا الى نفسه في الايام الاخيرة... فضلا عن انني كنت اعد له مفاجأة سارة في نهاية العام، ذلك عند اطلاعه على تقريره السنوي والذي سيقفز به الى درجة علم بها طويلا وأخطأته كثيرا.

....

لم اتوقع ان يحدث ذلك...!!
كيف اكتشف ذلك الطريق؟...!!
وكيف واتته الجرأة على التحليق في المجهول؟!!

كيف واتته الجرأة فلم يبصر فارقا واحدا بين التماعة العين وانطفاءتها...؟؟

لا بد من مراجعة اوراقي... لا بد من خلق بطل آخر... وعلي أن اتدبر امر هذا البديل جيدا. تبا له هذا الاخرق الابق... تبا له...

مهرولا دخل الحجرة. مصرا تقدم الى النافذة. كانت (سلامو عليكم) تتلاشى اصداء خافتة حين مد ساقه ليجتاز السياج. اتبعها بالاخرى... وكان في الفراغ...!!

التصوّف بين الأدب والتعبير الرمزي

في حديث مع الدكتور أبو الوفا التفتازاني

الصوفية أهل وجْد وذوق ضمن مصطلح خاص بهم ولهم شطحات وتهويمات تبعدهم عن الكمال في التصوف

يفيض الوجود بالصوفي فيسكر من الخمر الالهية ويذوب في الجمال ليفنى في الله ويبقى به في الوقت نفسه. حول هذه المعاني السامية وارتباط التصوف بالادب كان هذا الحديث مع الدكتور ابو الوفا التفتازاني نائب رئيس جامعة القاهرة وشيخ مشايخ الطرق الصوفية، الذي قال في خصائص الادب الصوفي: هناك خاصية اساسية للادب الصوفي شعرا او نثرا، وهي الرمزية واقصد بالرمزية ان يكون للعبارات الصوفية عادة معنيان، الاول يستفاد من ظاهر الالفاظ والثاني يستفاد من التعمق والتحليل لكلام الصوفية.

ويستطرد الدكتور ابو الوفا قائلا: من المعروف ان لكل علم مصطلحات خاصة به، والصوفية لهم مصطلحات خاصة يعبرون بها عن وجدهم لان التصوف في جوهره نوع من الوجد، فاذا عبروا بها استغلق كلامهم على الذين لا يعرفون معاني هذه الاصطلاحات نظرا لانهم يستخدمون المجاز، وهذا ايضا من مظاهر غموض اساليبهم وتلاحظ ان لهم نوعا من الخمريات، ولكنهم حين يستخدمون كلمة خمرة لا يقصدون بها الخمرة العادية وانما يقصدون بها (الخمرة الالهية) ويتحدثون ايضا عن الغيبة والسكر دون ان تكون لهما اية علاقة بالغيبة والسكر الناجمين عن احتساء الخمر. ومثال ذلك قول عمر بن الفارض الملقب بسلطان العاشقين:

«شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم»

وهذا القول اشارة الى ان الحب الالهي متاصل في النفس الانسانية منذ ان خلق الله ارواح العباد.

«عالم الذر»

والصوفية يؤمنون بان الله خلق الارواح قبل الاجساد، وان هذه الارواح كانت في عالم اخر يطلقون عليه «عالم الذر» ويستندون في هذا الى الاية الكريمة: ﴿واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى﴾ ويعتبرون ان هذه معاهدة كانت بين الحق والارواح البشرية في «عالم الذر».

وبالطبع حين يسمع بعض الناس قول الصوفية يظن انهم يعاقرون الخمرة ويتحدثون عن السكر بمعناه الحسي، والحقيقة انه ليس ثمة شيء ابعد عن الصواب من ذلك.

ولا ترد اشارات الصوفية في الشعر فقط، بل هناك نوع من النثر يعرف عندهم بالحكم، وهي عبارات رمزية الطابع. والحكمة عندهم تعني دمج الكثير من المعنى في القليل من اللفظ، والمثل البارز على ذلك حكم بن عطاء الله السكندري المكونة من عبارات قليلة اللفظ عميقة المعنى موجهة الى المراد السالك او التلميذ المبتدىء من طريق الصوفية تنبيها له على قواعد السلوك من قبيل قوله (ليس كل من ثبت تخصيصه كمل تخليصه).

وهذه العبارة القصيرة تشير الى مذهب كامل في الزهد في الكرامات التي تعني عندهم ما يظهر باظهار الله على الصوفي احيانا من خوارق العادات، ويريد ابن عطاء الله من هذا القول ان يؤكد ان من ثبت تخصيصه بالكرامات الحسية الخارقة للعادة ربما لم يكمل تخليصه من حظوظ النفس فربما كان الشخص الذي تظهر عليه الخوارق في حاجة الى تهذيب ومجاهدة للنفس وهو نفس المعنى الوارد في عبارة اخرى له، وربما رزق الكرامة من لم تكمل له الاستقامة، وهو مذهب يؤكد على الاهتمام بالكرامات المعنوية التي تعني الخشية لله والحب له والتوكل عليه، وربما يكون هذا الغموض هو الذي يدفع غير المتعمقين الدارسين للتصوف الى القول بان عبارات الصوفية مغلقة.

شطحات مرفوضة

وحول اتهام للصوفية بالانفصال عن الواقع والدخول في تهويمات جرت عليهم غضبا من جانب الكثيرين قال: الصوفية اهل وجد وذوق، فقد يعبر الصوفي في بعض الاحيان عن وجده وذوقه بعبارات مفهومة ومستساغة، ويمكن للانسان العادي ان يدرك معانيهم، الاخلاقية او الملوكية، لان التصوف خلق وسلوك ونجد احيانا لدى قلة من الصوفيين تعبيرات (شطحية) والشطح ياتي في اللغة من الحركة، فتقول شطح النهر اي فاض على جانبيه، وهذا حال الصوفية يفيض بهم الوجد او الذوق فينطلقون بعبارات قد تستشنع في ظاهرها ولكنها صادرة عن وجد.

وفي هذا الاطار قال ابو يزيد البسطامي (سبحاني ما اعظم شاني) وقال الحلاج: (انا الحق) وهذه العبارات لها تاويلات مرضية عند بعض الصوفيين حيث لها معان تتمشى مع الحال التي يعانيها الصوفي اذا فهمت على الوجه الصحيح لا يكون هناك انكار، فقد كان الحب الانساني دافعا لمجنون ليلى، لان يمشي في الاسواق ويقول (انا ليلى) وهذه اشارة الى فرط اتحاده المعنوي بمحبوبته وهكذا يكون قول البسطامي السابق لانه لا يقصد نفسه كابي يزيد، انما يقصد التعبير عن الحق سبحانه وتعالى فنطق بما يشاهده.

ونفس المعنى ينطبق على قول الحلاج لانه نطق عما يشاهده من فنائه عن نفسه وبقائه بالله تعالى ويستدل الصوفية على استيلاء هذه الاحوال من الفناء عن الذات بقصة سيدنا يوسف في القرآن لان النسوة عندما شاهدن جماله قطعن ايديهن ولم يشعرن بآلام القطع فاذا كانت النسوة فعلن ذلك لاستيلاء الجمال البشري عليهن، فكيف بالجمال الالهي حين يسيطر على شعور الصوفي عندئذ لا يشعر بنفسه او بشيء من لوازمها فينطق بما شاهد.

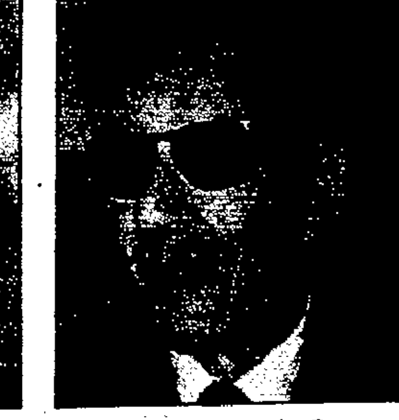


● الدكتور ابو الوفا التفتازاني

واضرب لك مثلا من واقعنا وهو ان بعض هواة كرة القدم يندمجون في مشاهدة المباراة حتى تستولي عليهم وتعزلهم عن العالم الخارجي وتراهم امام التلفزيون يحركون ايديهم وارجلهم تعبيرا عن هذا الانفعال.. ولو رآهم شخص وهو لا يعلم انهم يشاهدون التلفزيون لقال ان بهم مسا من الجنون.. وهذا يشير الى ان بعض الصوفية تحدث لهم احوال الغيبة والفناء فيفنى عن ذاته والعالم الخارجي ولا يكون له مشهود سوى الله سبحانه وتعالى فيعبر بلسان الجمع اي انه يعبر بلسان الحق سبحانه وتعالى، ومع هذا انا لا اقر الصوفية اصحاب الشطحات ولا نرى ذلك كمالا في التصوف، بل نراه حال نقص والاكمل هو «التمكين» بان يكون الصوفي راسخا وثابتا لا تستولي عليه هذه الاحوال من الفناء والوجد الذي يؤدي به الى اساءة الادب في التعبير.

«الابداع الصوفي»

وحول قضية العلاقة بين التصوف والابداع الادبي قال نائب رئيس جامعة القاهرة وشيخ الطرق الصوفية: مما لا شك فيه ان الادب الصوفي يحتل مكانة كبيرة في الادب العربي، حيث ابدع الصوفيون قديما وحديثا شعرا ونثرا، ولهم العديد من الدواوين القيمة مثل ديوان (ترجمان الاشواق) لابن عربي وديوان ابن الفارض وفي النثر هناك اعمال رائعة مثل كتاب (المواقف) للنفري وحكم ابن عطاء الله السكندري وهناك كتب كثيرة في المصطلح الصوفي مثل (كشاف اصطلاحات الفنون) للتهانوي وكتاب (الكليات) لابي البقاء والرسالة القشيرية للامام القشيري وكتاب (اللمع) للسراج الطوسي وكتاب (التعرف لمذهب اهل التصوف) للاباذي و(اصطلاحات الصوفية) للكاهي السمرقندي و(الجامع لاصول الاولياء) لكامشخانوي كما ان العديد من الشعراء تاثروا بالادب الصوفي، وهذا ما اكده لي الشاعر السوري المعاصر «ادونيس» اضافة الى شعراء مدرسة المهجر والشاعرين المصريين محمود حسن اسماعيل وابو الوفا محمود رمزي نظيم.



● طه حسين

● توفيق الحكيم

● رشاد رشدي



● احمد امين

د. سمير سرحان: «على مقهى في شارع الحياة»!

قلة من المفكرين كتبوا سيرة حياتهم

والسبب: الخوف من الحسد

والرغبة في الستر

«على مقهى الحياة»ـ عنوان الكتاب الجديد الذي صدر للكاتب الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، يتناول فيه شخصيات ادبية وفكرية وفنية من حقبة الستينات، كما يصور الحركة الادبية والفكرية في هذه الفترة الخصبة من تاريخ الثقافة المصرية من خلال تجارب شخصية للكاتب مع عدد من شخصيات وتيارات ادبية وفكرية عاشت هذه الحقبة.

«الكتاب بانوراما تستمد روحها العامة من تقليد كان شائعا ورائعا ثم اختفى مع زحمة الحياة، وهو ان يجتمع المفكرون والفنانون والادباء اذا حل المساء على رصيف المقهى، واستطاع الدكتور سمير سرحان ان يقوم بدور الشاهد والمشارك والفتى المسجل لهذا الملتقى في لوحات الكتاب.

يقول الناقد جلال العشري ـ الكتاب في الحقيقة ليس سيرة فحسب، ولا هو صورة فقط، ولكنه مزيج من السيرة والصورة، روى فيها الكاتب عن نفسه، واذا به يروي عن جيل باسره، وكانما يضيف بعد التاريخ الى بعدي السيرة الذاتية والصورة الشخصية، وارتكازا على هذه المحاور الثلاثة تدور فصول هذا الكتاب.. ميلاد كاتب، كبرت مائة عام، قهوة انديانا، ثلاث متاهات، عصر الواقعية، الحلم والمهمة الخطيرة وسالت دموع الاحلام، وفتح ذراعيه للمجهول.

ويحكي الكاتب كيف التقى بتلك الكتيبة الرائعة من اصحاب القلم، على مقاهي الشارع الثقافي، مقهى عبدالله بالجيزة، ومقهى انديانا بالدقي، ومقهى صان صوص.. وهي الكلمة الفرنسية التي تعني بلا احزان.

ويكبر الفتى وقد صدر له الكتاب الاول، وابتعد عما كان يقترب منه ابناء جيله، اللهو بالحديث عن الفتيات، ادخار النقود لمشاهدة احد الافلام الحماسة لناد بعينه من اندية كرة القدم، وكان ان دخل الجامعة وتعرف الى الدكتور رشاد رشدي، واقترب منه اقتراب الابن من الوالد، فكان كمن اكتشف فيه قارة باكملها، وسافر في بعثة في الخارج، وعاد ليتعرف على كاتبنا الكبير توفيق الحكيم، فكان بدوره كمن دخل معه كونا باسره، وهذه هي الشخصيات المحورية الثلاثة التي شكلت جانبا كبيرا من وجدانه الفكري.. انور المعداوي ورشاد رشدي وتوفيق الحكيم.

واعترك الكاتب في الحياة الثقافية، يسبح في بحرها المتلاطم الامواج، يده على شاطىء الاكاديمية، واليد الاخرى على شاطىء الصحافة، من الحياة الاكاديمية يتعلم المنهج ومن الحياة الصحفية يتلقى الخبرة، وهاتان هما الميزتان الاساسيتان في كتب سمير سرحان وكتاباته في النقد والمسرح.

التراجم قليلة

يقول الناقد سامي خشبة عن الكتاب الذي استقبلته الحياة الثقافية والفكرية في مصر بشكل جيد ومنقطع النظير، نظرا لما يحتويه من مواقف وحكايات تؤرخ الادب في حقبة الستينات من هذا القرن: «قليلة هي التراجم الشخصية في ادبنا الحديث،

ورغم انك لا تستطيع ان تتذكر طه حسين دون ان تتذكر «الايام»، او احمد امين دون ان تتذكر «حياتي» فان القليلين جدا من كتابنا ومفكرينا كتبوا «سيرة حياتهم».. وقد ترجع هذه الظاهرة الى قيم خلقية ونفسية مستقرة وغائرة، او الخوف من المكاشفة والرغبة في «الستر» وربما الخوف من «الحسد» وقد اثبت سمير سرحان انه يملك شجاعة الاعتراف، والقدرة على استرجاع لحظات كثيرة من حياته، ومن تر ته الد ٍرية ـ اذا استعرنا عنوان كتاب قد بير ا. شهور مع تعديل طفيف: في كتاب الهام والممتع: «على مقهى الحياة» .. بشجاعته وبرؤيته التي جمعت التحليل والسخرية الادبية الرفيعة، وبالبناء القصصي شبه الدرامي لكل «واقعة» تحولت سيرة حياة «الفتى» الى سيرة اكبر من مجرد حياة مثقف واحد اصابه الولع بالمعرفة والفن والناس والمثقفين والحياة واصبحت السيرة الشخصية، مسيرة لجانب مهم من جوانب تكوين جيل الستينات الفكري والفني والنفسي، حيث كان عليه ان يعرف تجارب اليمين واليسار والشعبيين والاستقراطيين،

والصراع مع السلطة، والابتعاد عنها، والاقتراب منها، والغرق في فكر الاخرين واستبعاده ثم نسيانه، واستبقاء خلاصته في وقت واحد، والصعلكة والجدية، وبين التسكع في الفن والفكر والحب والاوهام، وبين التمسك بمواقفه في كل منها، والدفاع دونها باستماتة.. وفي النهاية كان على «الفتى» وجيله ان يخلق لنفسه «اسس» فكر اصيل وخاص وتعين عليهم ان يكتبوا تجربة هذا الخلق بعد ان تحول «المقهى» الى «بيت» مستقر.

القاهرة ـ القبس

د. سمير سرحان

على.. مقهى الحياة



● غلاف الكتاب

انعكاس النزاع العربي اليهودي على الأدب العبري للأطفال

وجه قبيح في المرآة

العربي قبيح ومجرم إلا إذا كان عميلاً لليهود

١٢

بقلم: البروفسور اديركوهن

لقد تحدث يوسف اوحنا (زوزو) في كتابه بعنوان «حارتي» عن العرب في سنوات الثلاثين والاربعين التي سبقت قيام «دولة اسرائيل» وقال على لسان احد ابطاله «بعد ذلك ذهبنا لشرب السحلب لدى العربي. ان هذا العربي يصل مساء كل يوم الى مفترق شارعي «شبزي وشميرلنغ» ويقف تحت الفانوس المثبت في الشارع ومعه عربته. وكان رجلا قوي البنية طويل القامة وله عين واحدة وكانت له «بسطة» جميلة جدا يعد فيها السحلب بوعاء من النحاس، وجمرات الفحم تشتعل تحته وكانت هناك صينية كبيرة لها عجلات وحولها كاسات وفي الوسط علبة مذهبة بداخلها جوز الهند والقرفة وماء الزهر ذو الرائحة العطرة وبالقرب من العلبة كعك خاص كان العربي يعده بنفسه وكان لذيذ المذاق. وكنا كل مساء نجتمع حوله ويشرب كل منا كاسا من السحلب مع جوز الهند والقرفة وماء الزهر ورائحة الجنة».

لقد تضمن كتاب «حارتي» وصفا «لموسى الحلواني العربي» و«بائع السحلب العربي» «وسوق العرب وسوق اليهود» والدكتور عبد «الفران» وهو عبارة عن فصول تتحدث عن ذكريات الطفولة حول اسواق العرب التي تبيع كل شيء ابتداء من قصب السكر وانتهاء بالمعجنات التي تخبز في الفرن ومحشوة بالحمص، وتفوح منها رائحة السحلب واصوات اباريق الحليب التابعة لموسى الذي يخلط حليبه بالماء، ولكنها فصول تهم الرجال الكبار في السن الذين يحتفظون لانفسهم بذكريات من عهد الطفولة ويحنون الى الماضي ولا تهم الاطفال او تثير مشاعرهم.

هدايا وحنين

لقد تضمن كتاب «اسود في القدس» مشاعر معينة بالحنين، ولكن المؤلف شموئيل هوبرت قد دمج فيه حوادث مغامرات وقعت في القدس قبل قيام «الدولة الاسرائيلية» وبعدها وتحدث عن الحاج محمود حوسي تاجر المجوهرات وصديق اليهود الذي التقى بصديقه الحاخام ابراهام حيين بعد اعادة توحيد القدس في اعقاب حرب الايام الستة وقال: في احد ازقة الحي اليهودي القديمة التقى الحاخام ابراهام بصديق قديم هو محمود حوسي تاجر المجوهرات، في البداية خجل الحاج محمود من النظر في وجه صديقه لعلمه بما يختلج في نفسه وهو يرى الكنس اليهودية مهدمة ومنزل اسرته مدمرا، وبعد ذلك نظر الاثنان نحو بعضهما البعض ومسحا دمعة، ودون ان يتبادلا اية كلمة تجولا في الازقة المعروفة لهما نحو منزل الحاج محمود في الحي الاسلامي من المدينة».

لقد حاول محمود حوسي المحافظة على اثاث اسرة حيين التي غادرت البلدة القديمة في اعقاب الاحتلال الاردني طيلة تسع عشرة سنة وقال له: «ان هذا كل ما استطعت انقاذه»

لقد كانت الصداقة بين الرجلين المسنين عميقة وكلاهما يتخبط في مشاكل مشابهة وكلاهما لا يجد طريقا مناسبا للتفاهم مع ابنائه، فالفجوة بين الابناء والاباء واسعة ولكن التفاهم بين الرجلين المسنين ظل قائما.

لقد برزت روح التفاهم في وصف اللقاء بين العرب واليهود في القدس في كتاب يميماتشرتوفيتش رابيدار بعنوان «ابراج في القدس» في اعقاب اعادة توحيد القدس. فقد وصفت اللقاء بين فريق من الاولاد اليهود وولد عربي واشارت فيه الى الرغبة في السلام والاخاء بين الشعوب. فقد صادف الاولاد اليهود الولد العربي وهو تائه في الطريق واحضروه الى والده في البلدة القديمة وقام والد العربي بواجب الضيافة نحو الاولاد اليهود، وقدما لهم الحلوى والكعك والبقلاوة وبعد ذلك نهض الوالد الى الخزانة واخرج شيئا مغلفا بورقة جريدة قائلا: هذا هدية لكم وقد حافظت عليه طيلة ١٩ عاما وكانت الهدية عبارة عن كتاب صلاة عثر عليه الوالد بالقرب من حائط المبكى وقال للاولاد اليهود انه كان يقول لنفسه طيلة السنوات الماضية بان السلام بين العرب واليهود سيحل في يوم ما وسيقوم بتقديم هذا الكتاب لكنيس يهودي.

ان المغامرات ذات طابع الحنين الى ايام الاستيطان الاولى واحياء علاقات حسن الجوار التي كانت قائمة وبقاء الذكريات في القلوب رغم سنوات الانقطاع والعداء هي ذات رسالة تعليمية مشجعة ومهمة ولكن من الصعب التحرر من الشعور بان الامر لا يتعدى ملعقة اخرى من السكر وقليلا من القرفة في كاس من السحلب.

عائلة «ابو العبد»

لقد تحدث المؤلف ماعوز حبيب في كتابه «رجال المخابرة الشبان» عن شخصية «ابوالعبد» الذي يقيم بالقرب من منازل اليهود في المستوطنة القريبة من قرية زرنوقا العربية وقال ان «ابوالعبد» كان رجلا ثريا ومتزوجا من امرأتين وله عشرون ولدا وبنتا وكان يحترم اليهود ويعيش معهم بسلام ويتحدث العبرية والايديش بطلاقة، واورد ماعوز حبيب حوارا بين «ابوالعبد» وتسيبورا، وقال ابو العبد: «انني اشعر بالاستياء في هذه الايام». فاجابته تسيبورا: «نعم يا ابو العبد ان هذه اياما سيئة ومن يدري ماذا ينتظرنا، واخشى ان ما نسمعه لا يبشر بالسلام» فقال: «نعم يا «صبيورا» لقد اصبح الناس لا يعرفون الخير من الشر، ان هؤلاء الشباب الذين ادعو الله ان يمحو ذكرهم وياكل الدود لحمهم وينخر العفن في عظامهم، لانهم لا يجلبون الا الشر على رؤوسنا». وسالته تسيبورا: «وانت ماذا ستفعل انت يا «ابوالعبد؟» فاجاب: «انني يا مدام «صبيورا» لا اريد سوى السلام وان شاء الله يتحقق الخير» فقالت: «نعم ونحن ايضا نامل باذن الله».

وبعد نشوب الحرب دمرت قرية ابوالعبد وابدى اليهود اهتماما بمنزل ابوالعبد وقال اوري: احذروا، في المنزل الابيض يقيم ابوالعبد وعائلته، انه عربي جيد ودائما كان يعيش معنا بصداقة، اياكم ان تصيبوه باي اذى. ولكن العربي الجيد لم ينج من الاذى فبعد الهجوم دخل الجنود اليهود الى القرية وكان سكانها قد غادروها ولم تبق في القرية سوى الدواجن والبهائم.

لقد اكتشفنا نظرة متعاطفة ازاء العرب ومحاولة لعرض شخصيات عربية بجابية قبل قيام اسرائيل في عدد من كتب الاطفال الاسرائيلية، ففي كتاب «ليموتتين وليمونة» من تاليف يوسف حناني وجدنا وصفا وديا لشخصية احمد الذي اقيمت معه علاقات تفاهم وصداقة وتبودلت الزيارات والهدايا، وعندما اصيب بطل القصة ونزفت دماؤه كان احمد قد سارع لمعالجته والاهتمام به.

الشخصيات العربية الايجابية في القصص الاسرائيلية لا تصلح لان تكون اساسا للتفاهم المتبادل

كما تضمن كتاب «شجرة اللوز على الحدود» من تاليف مردخاي اميتاي لهجة ودية نحو العربي، وتحدث عن العلاقات الحسنة القائمة بين الكيبوتس وعائلة ابو صالح، والتي تاثرت نتيجة للعمليات الدامية التي قامت بها المجموعات العربية اثناء حرب عام ١٩٤٨. وبعد خروج الانكليز قيل للاولاد بان الحدود ستفصل من الان فصاعدا بين الكيبوتس وقرية ابوصالح، وجاء على لسان احد ابطال القصة: «لقد كان ابوصالح صديقنا منذ فترة طويلة، وكان يجلب لنا الفحم في الصيف للمخبز، وعندما كانت السيارة تعجز عن السير في الشتاء بسبب الوحول كان ابوصالح ينقل الحليب فوق جماله، وكانت نساؤه تاتي لجمع الخبيزة وبقايا القمح بعد حصاد حقولنا، وكان يجيء الينا للاستماع الى الراديو والتحدث مع الجد فريدمان حول اخبار الحرب، وكان يقول دائما: الحرب ليست جيدة ويبدو انه كان على حق.»

من بين «٥٢٠» كتابا تمت دراستها وعثرنا فيها على وصف للعلاقات بين اليهود والعرب وجدنا «٢٦» كتابا تحفل بالحنين الى الماضي ومغامرات من الماضي البعيد، وتحدثت عن علاقات صداقة بين جيل الاباء او الاجداد وعن جلوس الجد فريدمان مع ابوصالح والتحدث عن الحرب السيئة ولكن عندما انتهى الحنين الودي خاض الابناء والاحفاد حروبا جديدة.

أبوحلقة.. وأهارون

ان عنوان هذا الفصل مقتبس من كتاب يوسي اوحنا «زوزو» بعنوان «حارتي» وهو يصف بروح مرحة كيف انقذ معتوق ابو حلقة اهارون مكرون من بئر المجاري الذي سقط فيه وقال ان «ابوحلقة» الرجل القوي البنية والطويل القامة اخرج اهارون مكرون من البئر، وغسل رائحته الكريهة بصنبور الماء الموجود في الساحة.

ان مثل هذه القصص تحتل مكانا بارزا في كتب الاطفال التي تتحدث عن «العربي الايجابي» و«العربي الطيب»



● من حرب حزيران

وبعض هذه القصص احسنت واجادت في وصف المساعدة المتبادلة وبعضها الاخر اورد هذه الحالات بدون التطرق الى العلاقات الانسانية بين البشر، ولتكملة احداث القصة فقط ومن بين الكتب التي تمت دراستها عثرنا على وصف ايجابي للعلاقات بين العرب واليهود في «٩» في المائة منها فقط، وبعض قصص الانقاذ يخلق انطباعا جيدا يحدد «العربي الطيب» بانه عربي مفيد ومقدم للعون والمساعدة والحماية، واحيانا يتصدى لاخوانه لانقاذ جيرانه اليهود، واحيانا يدلي باسرار عن العرب ويحبط هجمات على المستوطنات اليهودية ويتسبب في مقتل المهاجمين العرب، واحيانا يثور على ابناء اسرته وينضم الى الاولاد اليهود الذين يحاربون الارهابيين العرب!.

ومن الامثلة الجديرة بالاهتمام بهذا الشان ما نجدها في كتاب «حسمبا في مغائر تركلين» من تاليف «يجال موسينزون» ففي قصة المغامرات هذه تنضم الفتاة العربية «عزيزة» الى مجموعة «حسمبا». ووصفها المؤلف بانها فتاة ذكية وناجحة ومتفوقة على جميع الفتيات العربيات، وكانت في نزاع مع بيئتها، مما جعلها تنضم الى مجموعة «حسمبا» انها تكره اباها الشيخ زكي حلطوره، وتهرب منه ويطاردها شقيقها بهدف قتلها، وتحكي عزيزة «لتمار» عن اسرتها وتقول «ان والدي رجل سيء وعنيف ولكن يوم الانتقام منه لا بد آت وقريب».

ان عزيزة تحب افراد مجموعة «حسمبا» وتحظى باعجاب الجميع، واقترح يارون التحدث باللغة العربية لتوطيد العلاقات معها، وتساعد عزيزة افراد المجموعة في الافراج عن اسرى، وتقيم علاقات عاطفية مع عاموس ولكنها على الرغم من حبها تعود الى قبيلتها، لانها تريد تعليم ابناء شعبها على الحب وليس على الكراهية، وعلى العلم وليس على الجهل، وان يعيشوا على استغلال الارض وليس على اللصوصية.

وهناك ايضا عربي ليس صديقا فحسب، بل منقذا لليهود، ويكشف اسرار العصابات العربية، ويجازف بحياته ويدعى هذا العربي الشيخ سليم احد ابطال قصة «لا نريد ان ننام» من تاليف «يوسي جمزو» فهو يصل في الليل ليحذر صديقه اليهودي «ابراشكه» الحارس في كيبوتس شدموت قائلا: بعد ايام قليلة جدا، ياخواجا ابراشكه سيجيء رجال مصطفى جهاد من مغارتهم السرية في جبال الخليل لشن هجوم على كيبوتسكم.

وهناك عربي آخر يمتاز باعمال الانقاذ التي يقوم بها. وهو عبدالسعيد في قصة «موشه من حي الحدود» من تاليف «ل. شاؤول» فقد قام هذا العربي بانقاذ صبيين يهوديين وقعا في اسر الجيش الاردني، وجازف هو وابنه بحياتهما لانقاذ كارل وموسي من الزنزانة. واعادتهما الى منزليهما، وفي البداية قاما بسلسلة من المغامرات في محاولة منهما لتهريب الصبيين الى اسرائيل عن طريق بوابة «مندلباوم» وعندما فشلت هذه المحاولة اتباع فؤاد بن عبدالسعيد تذكرتي طائرة بالمال الذي كان ينوي دفعه كمهر لعروسه واعاد الصبيين الى اسرائيل عن طريق قبرص.

على الطريقة اليهودية!

لقد تحدث عبدالسعيد عن طفولته وقال: ان والده الشيخ كان يفضله على الاخرين بسبب جراته وقوة بنيته، وعينه قائدا لعصابات المنطقة وقال: لقد هاجمنا مستعمرات وكيبوتسات وقتلنا واحرقنا واخذنا غنائم واحيانا كنا نمنى بخسائر، ولكن خسائرنا كانت ضئيلة لاننا كنا نحصل على عون ومساعدة من البريطانيين وقد حدث التحول في حياته بعد وقوعه في اسر المدافعين عن احدى المستوطنات الاسرائيلية الصغيرة،

واعتقد عند اسره بانه سيتعرض للضرب والاذى، ولكن احدا لم يمسه بسوء، وقرر القائد ميخائيل معاقبته عقابا ثقافيا فاصطحبه الى المستعمرة، وجعله يشاهد جثث النساء والاطفال، ويشاهد الدمار الذي لحق بالمستعمرة من جراء الهجوم العربي، ولم يتكلم ميخائيل اثناء الجولة، وترك نتائج الهجوم تتحدث نيابة عنه، واخيرا قال: لماذا؟ لماذا حولتم جنة مزهرة الى ساحة قتل؟ لماذا هاجمتم الفلاحين الامنين ودمرتم منازلهم؟ لماذا؟

في اعقاب ذلك حدث تحول في نفسية عبدالسعيد، ومنذ ذلك الوقت اصبح من اشد المعجبين باليهود، ولكن هذه الصورة الميلودرامية التي تذكرنا بافلام المغامرات لا تستطيع اقناع احد لخلق تفاهم حقيقي وانساني، وعلى الرغم من ذلك فان القصة ممتازة ومثيرة، وتحظى باعجاب القراء الصغار، ولكن مشكلة العربي الطيب الذي ينقذ لا تزال بدون حل.

لقد تحدث مناحم تلمي في كتابه «مطاردة في الصحراء» عن عربي اخر منقذ لليهود هو محمد جبران الذي انقذ مجموعة من الاسرائيليين الذين واجهوا عاصفة في البحر، وجرفت سفينتهم الى شاطىء السعودية، وهناك وقعوا في الاسر وواجهوا مشاكل خطيرة. لقد قام محمد بتهريب مقصات حديدية كبيرة الى الاسرى اليهود، ونجح في انقاذهم واخفائهم في مغارة، وتسلل بعد ذلك الى اسرائيل بالقرب من ايلات وتحدث عن دوافعه فقال: انني اعرف احدكم وانني مدين له بحياتي. واتضح من قصته بانه اصيب بجراح خطيرة إبان حرب الايام الستة وقال: لقد نجحت بصعوبة بالغة في اخراج محفظتي من جيبي لارى صورة غالية على نفسي هي صورة زوجتي وابني، وقد اردت ان اراهما قبل ان اموت.

وعندئذ اقترب منه ثلاثة جنود اسرائيليين بسيارة جيب وحاول السائق القضاء عليه، ولكن «يوسكه» الذي جلس بالقرب من السائق تدخل ومنع السائق من تنفيذ رغبته، ونظر في الصورة وقال: هل هؤلاء افراد عائلتك؟ وبعد ذلك ضمد جراحه وانقذه من الموت. ورد محمد جبران الجميل بمثله وانقذ «يوسكه» من الاسر.

كتابة

قصيدة عشق الى قرطبة

هي حكمة التفاح، فاتحة البنفسج...
وأشجار الروح بالروح..
وفردوس الغواية.
لحمي على صخر الفصول..
يخلق الموج الذي يضع الزوابع...
من جدائلها...
وينبتها جنونا أو يماماً.
دفق من البركان شهوتها تهرول في دمي...
لغة ومشنقة وآه..
يخترقني الازرق العلوي..
منطرح على يقطينها الشعبي..
أعجن قمحها بلهاث أعصاري...
أولول فوق صلصال البراري المشرئبة..
من دخان الروح في عرس..
التياشاً وانهماراً.
يستدير الكون زهرة اقحوان...
بين جنبيها...
أحاولها بلاداً...
وأحاولها سماءً...
فتراودني على فرس انعتاقي السرمدي...
ذئبة شهباء في دمها ترج دمي...
تجادلني...
أعاود وضعها من ضلعي العلني...
عنقاء مدخنة...
وأصرخ فلتكوني امرأتي قرطبتي...
لاكون عصفوراً وظلاً.

* * *

قمرٌ يخاتلني...
ومحترق فمي بنعاس سوسنة..
ونجما أخضرا...
والطريق بعيدة...
ودمي سفرجلة الوصول...
وألف زنبقة استلاب تلعق الشهب...
التي تجتاح أعضائي...
وتزرعها سفائن توجد الاشياء والآتي...
وترجمني بخبز الفقد والفوضى...
فاستلقي على أعشاب فاجعتي...
أرد الطير عن عسلي...
وأغسل جبهتي بغبار مرثية...
وأصرخ: فلتكوني امرأتي قرطبتي...
لاكون بوصلة الدماء...
تقلبي جمراً وفجراً في شراييني...
عرائس بحر اضطجعي على ضريس...
ساعدي النخيل...
لكي أعيدك مرّة أخرى إلى ضلعي...
مهراً من موار..
وغزالاً مستحيلا.

* * *

الليل يسحب طيره الغسلي من رئتي..
يسن مياه عتمته على حجر انتشائي المستباح...
وشفرة التفاح وجهك...
مهرة ركاضة في قلبي العاري...
ونرجسة تعربد في دمي ذبحاً...
وتقذفني بسونيتا الحجل.
أهزّ عاصفة العناق المرّ في لحمي...
فيندفع الجحيم إلى فمي رمانة...
وعلى جداول من نعاس وشقائق...
أرتمي قمراً قتيلا.

* * *

روحي تقاتل في عناد مدهش روحي...
وبعدك تجدلين لي المواسم آس مرثية..
سألتك أن ترجي شهوة الشيطان في حجري...
سألتك أن تخضي في دمي ماء الزلازل...
أن ترجيني بسمرتك المريدة..
وردة الفقراء كونيني وكونيني..
أوصدي رئتيك للتاريخ حين يمرّ كلسياً...
ومحتدما باجراس الهديل المرّ من طوق
اغتلامك نحو ذروة شهوتي رقصاً...
وينبعه قطيعاً من نياق وسماء وقبيلة.
إردعي عقر الزنابق للزنابق..
فوق مذبح عشقك العالي...
فقد يتوحد الضدان...
مقتول وقاتله...
ودوري ومديته...
في ذرّة الرؤيا الاخيرة لبنفسجة الجنون.

* * *

من ميتافيزيقيا الازرق المذهول تندلعين..
وجها للتعالي..
ينتمي لعوالم الاحلام والرؤيا...
فنيقا مثبتاً في خبز تكويني..
وسفر هشيم روحي...
وغزالا يرتقي درج التحول...
عن سنبلة الجياع
الطريق بعيدة...
ودمي سفرجلة مشاغ.
أواه منك...
أواه مني...
في أماسي البلاغة تسطعين...
يمامة نقدية الرؤية...
خبزاً من قوافي المشيئة والعناد...
وفيك يشتجر الفؤاد مع الفؤاد...
أواه من قمر يغوص ركابه...
في لحم دوري...
وكبد سفرجلة.
شبرية فمك المعرّق بالصواعق والالق.
دراقه مرشوشة بالموت...
مشنقة تسرّ إلى دمي برغيفها المدهوش...
عشقاً وتراتيلا...
وتاخذني لاصعد عورة التفاح في لغتي..
إلى ذروة ذبحي لذة...
وأكون فاتحة لاعراس السنابل والخيول...
أكون بوصلة الوصول...
أكون بوصلة الوصول...
أكون بوصلة الوصول.

ريم حرب







● صالة المدخل

● قاعة الالعاب

١٠ آلاف قطعة نادرة في منزل للأعاجيب المصغرة

كل شيء في هذا المنزل، صنع بثمن الحجم الطبيعي، ابتداء من الاثاث، وانتهاء بكل صغيرة وكبيرة فيه، وقد احتفظ به صاحبه للمتعة في نورث يوركشير بانكلترا.

(صالة ريجنسي للالعاب) مثلا، تضم اوراق اللعب، والشطرنج، وغير ذلك من الالعاب المعروفة، ولكن بالحجم المصغر كما ان صالة المدخل مصغرة ايضا، ودرجها كذلك، وقد صنع باليد تقليدا لقاعة بنيت عام ١٧٥٥.

ويشير الطابع الذي لصق على اول الدرج (بحجمه الطبيعي) الى حجم الدرج المصغر ذاته.

كما ان ادوات النجارة التي يضمها هذا المنزل العجيب، مصغرة ايضا.

والمجموعة التي يضمها هذا المنزل، تعتبر من المجموعات النادرة، ويصل عدد عناصره الى عشرة الاف عنصر.



● ادوات النجارة



● نيل يطل من نافذة السيارة

نيل البريطاني
أصغر قائد سيارة سباق في العالم

يحبس الجمهور انفاسهم عندما يصعد نيل فرانكلين الى شاحنته. فبالرغم من ان عمر نيل لا يتجاوز ١٠ سنوات وطوله ٥ اقدام، فقد اصبح من السائقين المحترفين على حلبات السباق المخصصة للسيارات المستعملة.

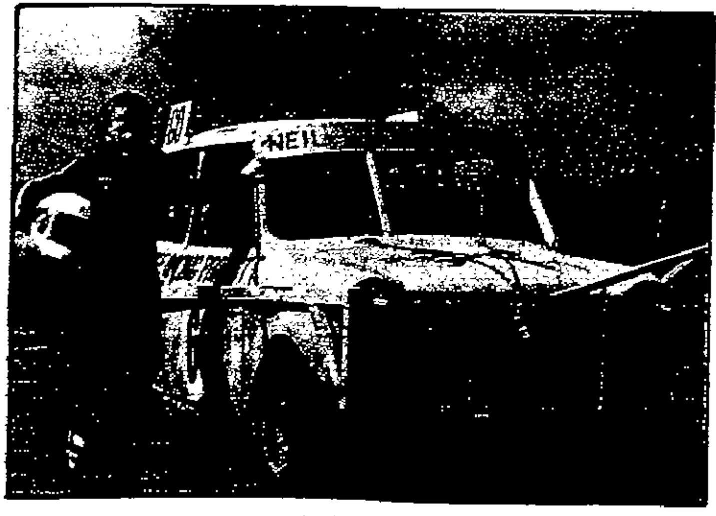
ويقول ديف سميث مدير فريق سباق سبيدورث الدولي للسيارات المستعملة ان نيل مؤهل تماما للمشاركة في سباق «غراند بري».

وقد وقعت «سبيدورث الدولي» وهي احدى اكبر الشركات البريطانية المنظمة للسباقات عقدا مع نيل، وجعلته بذلك اصغر سائق سباق محترف في بريطانيا والعالم.



● وراء مقود السيارة





● نيل بجانب سيارته

من واقع الحال

لـ ٧ ليال

حسين عبدالرحمن

يروي لي احد الشباب الكويتيين الذين يرافقون شركات السفريات في رحلاتهم الصيفية العائلية، كمرشد سياحي للرحلة، رغم انه حسب علمي ليست له علاقة بالسياحة والارشاد، إلا اللهم اذا كانت هناك علاقة بين ميلان برج «بيزا» في ايطاليا وهبوط الارض في منطقة الظهر السكنية!.

اخونا المرشد السياحي يقول انه لا يعاني من مشكلة اثناء مرافقته لهذه المجموعات في رحلاتها الصيفية، لانه بمجرد الوصول الى الفندق يبدأ الهجوم عليه من قبل الزوجات لاعتراضهن على برنامج ايام الرحلة، فمجرد ان يسمعن عن زيارة متحف او احد المعالم الاثرية، يعلو صراخهن واستنكاراتهن «شنو متحف.. والله ما عنده سالفه».. او «عفية ودنا مكان ثاني غير المناطق الاثرية» رغم ان هذا البرنامج متفق عليه مع احدى الشركات السياحية في البلد الذي يزار، وقد اعدت باصات لذلك، ولكن، والكلام «للمرشد السياحي»، وجد ان افضل مكان هو المجمعات التجارية، فمجرد أن تسمع الزوجات كلمة «سوق.. سوق» يرتفع الرجاء والطلب: الله يخليك وين ربلي، او خلني اسحب الفلوس من صندوق الاعانات. وفي خلال دقائق يكتمل الكل ويكون جاهزا للذهاب الى السوق، ويقضون فيه ساعات طويلة او اليوم باكمله. وعندما تعود الزوجات الى الفندق تسمع منهن «ما في احسن من هذا السوق؟» الملابس فيها «موحلوة» وخلاجين وما تسوى رغم انها غالية

واما دور الازواج فهو فتح الجيب والدفع سواء كاش او بالشيكات السياحية!!! والاهتمام بالاطفال وملاحظتهم الى حين تعود الزوجة من التسوق، وهنا نجد ان بعض الازواج «يزف» زوجته امام المجموعة، لانها تمادت في الشراء واهملت الاطفال. «وهؤلاء قلة اصادفهم في المجموعات التي أرافقها ـ وما زال الكلام للدليل السياحي ـ اما عن المتاحف والاثار فلله الحمد، سلامتك!! ولكن اقول الحق ان اغلبهم يحرص على زيارة برج ايفل او بحيرة جنيف ليس للاستمتاع ولكن لأخذ صورة فقط. اما عن عدد الشنط فهذا هو الهم على القلب. انهم يذهبون بشنطتين ويعودون بعشر»

ونحن نقول ان بعض الناس عندما يعود من سفرته تجد على وجهه تعابير السعادة او القهر والتعاسة، لانه يكون اغلب وقته وماله قد دفعه في شراء بضاعة تافهة، اغلبها لا داعي لها، ولكن المصيبة ان مثل هذا الزوج التعيس يستمع الى زوجته «المظهرية» «الحنانة» وهي تتفاخر امام صديقاتها بانها ذهبت الى ايطاليا، وتمتدحها وتصف شوارعها النظيفة رغم ان ايطاليا كانت محطة ترانزيت في المطار فقط!!! ويزداد الزوج تعاسة وبؤسا في كل مرة تأتي لزيارة زوجته احدى صديقاتها لتعود الاسطوانة الى الدورات وتعطي انطباعاتها ثم تهم بالذهاب الى الغرفة ولاحضار الصوغة «مع كلمة سامحينا على القصور». وفي النهاية يكتشف الزوج ان الشنط التي كان يعتني بها في السفر، والتي زادت عن العشر، كانت كلها «هدايا وصوايغ» لصديقات زوجته، وان الاجازة كانت من اجل شراء الملابس وزيادة الديون والاهتمام بالاطفال.. اما عن الراحة والاستمتاع بالطبيعة والبحيرات فنقول اخ.. او بس يا قهر!!! والحمد الله على السلامة وكل سفرة وجيبك سالم!!!